



TEST

Invasion på biofronten

Rotel er rykket et par klasser op i hjemmebio vægtklasserne

Af Morten Bruun-Larsen

Balanced Design Concept er det begreb Rotel hæfter på sin filosofi, der søger at kombinere fornuftige - og ikke nødvendigvis omkostningskrævende - mekaniske, elektriske og designmæssige løsninger til en helhed, der giver usædvanligt meget for pengene.

I toppen af produktspektret for surround processorer finder vi 7.1 processoren RSP-1098 - denne er ganske iøjnefaldende med sin 7" TFT-skærm på fronten. Med de to markante drejeknapper, en på hver side af displayet, udstråler fronten at "det er her magten udøves". TFT-skærmen er et kendetegn man tidligere har set hos andre topmodeller, f.eks. Mark Levinson No. 40 Media Console og ATI's ATP8500 (sidstnævnte er desværre ikke tilgængelig i

Skandinavien), og som er et helt oplagt hjælpemiddel i mange situationer - dels ved opsætning af apparatets mange features, og dels ved afspilning af videomateriale, igangsætning af DVD-film materiale osv.

RSP-1098's styrker udgøres imidlertid ikke af skærmen alene, der er et utal af andre kvaliteter indbygget, såsom Cirrus Logic og AKM konvertere, nyeste generation Cirrus Logic (CS49400) Dolby Digital, Pro Logic II og DTS dekoder, og - væsentlig nok - et i udpræget grad opgradérbart design, nærmest af PC-agtigt tilsnit.

Hvad der imidlertid gør RSP-1098 rigtig interessant er prisen: RSP-1098 kan erhverves for under 30.000 kr. Bevares, det er dog stadig en anelig sum penge, men faciliteter og omhu i designet måske ikke så skræmmende endda. I testperioden rådede vi endvidere over den store 5-kanals

RMB-1095 effektforstærker samt DVD (-Audio) spilleren RDV-1060, så det var således en ganske omfattende "invasion" fra Rotels side der var tale om.

Design og indmad

Rotels nuværende produktserie er kendetegnet ved et meget stilrent design, hvor frontpladen "indrammes" af to sorte profiler (nogen vil måske finde på at kalde dem rack-håndtag). Således da også emnerne for denne test. Hovedemnet, RSP-1098, er med 162 mm et relativt højt apparat, hvilket naturligvis først og fremmest skyldes TFT-skærmen. Medvirkende er dog givetvis også antallet af tilslutninger og den lidt specielle opbygning hvor et "bundkort" bærer en række indstikskort med henholdsvis analoge indgang, video I/O etc., i struktur lidt som i en PC.

Skærmen har to grundlæggende formål.



Produkter: Rotel RSP-1098 (processor) / RMB-1095 (5-kanals effektforstærker) / RDV-1060 (DVD / DVD-Audio afspiller)
Information: Radioactiv, 20 97 47 21, www.radioactiv.dk
Priser (ca.): 28.000 kr. / 23.000 kr. / 8.500 kr.

Dels fungerer den som display, hvor apparatets setup menusystem (som ellers skulle fremvises på en tilsluttet TV-skærm) vises, og dels fungerer den som monitor (dog kun for composite videosignaler). Begge funktioner er rigtig rare at have i daglig brug, ikke mindst fordi RSP-1098 i høj grad også henvender sig til lydentusiaster, som måske ikke permanent har TV'et koblet til, når der lige er en parameter eller to der skal justeres eller der skal manøvreres rundt i en DVD-A menu.

Med hensyn til monitoreringen af videosignaler, er der naturligvis den mulighed at lade den være en kopi af signalet, der også sendes til skærm/projektor, og således agere hjælpemiddel i opstart osv. En anden tilgangsvinkel er at føde et helt andet signal ind, Rotel foreslår f.eks. et kamera i et af børneværelserne eller lignende, og vi kun-

ne Theater PC), som er en apparattype der er på hastig fremmarch rundt omkring i de små hjem. Mange tilslutter jo i forvejen lyden via digitalt output fra PC'ens lydkort til anlæggets surround kontrolcenter og bruger dekoder regnekraften dér.

Kigger man indenfor i apparatet er det et sobert og nydeligt layout man mødes af. Alt er pænt og gedigent samlet, og virker (som sædvanligt for Rotels produkter, fristes man til at sige) meget tillidsvækkende og giver forventninger om lang tids holdbarhed. DSP-delen af elektronikken håndterer 7.1 formater, dvs. 7 kanaler med fuld båndbredde og 1 Low Frequency Effects (LFE) kanal. 7.1 software er der ikke meget af på markedet, så de ekstra to kanaler frembringes ved intelligent regneri på de typiske 5.1 lydspor på film multikanals lydindspilninger osv. Cirrus Logic CS 49400 DSP'en kan yde imponerende 516 MIPS (millioner instruktioner pr. sekund) og kan dekode Dolby Digital, Dolby EX, Dolby Pro Logic II, DTS, DTS ES, DTS ES Discrete, DTS Neo:6, DTS 24/96, og kan desuden dekode både HDCD og MP3 indspilninger på CD.

tel kælet for. Der anvendes højkvalitets A/D og D/A konvertere fra AKM i Japan og Cirrus Logic (tidligere Crystal Semiconductor). Den ekstra 7.1 analoge indgang er rent analog, og alle DSP funktioner bypass'es. De anvendte operationsforstærkere er - ifølge Rotel - fra TI Burr Brown, hvilket normalt ikke er det værste valg på dette punkt.

Mængden af tilslutninger er enorm - alle audio signaler på analog form benytter phono bøsninger (og der er således ikke balancerede outputs til at matche de tilsvarende inputs på RMB-1095 effektforstærkeren). Der er desuden 5 coax og 3 Toslink digitale inputs, og 2 coax / 2 Toslink outputs. De digitale inputs kan assignes et vilkårligt apparat, f.eks. kan kablet fra DVD'ens digitale output tilsluttes "Optical 2" - når der så vælges DVD som signalkilde, så tages signalet fra den korrekte digitale indgang.

Tilsvarende gælder for videoindgange, som der er et hav af, på composite, S-video og component form. Composite og S-video signaler kan opkonverteres til component form, med langt højere

