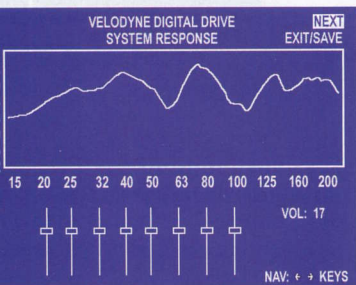




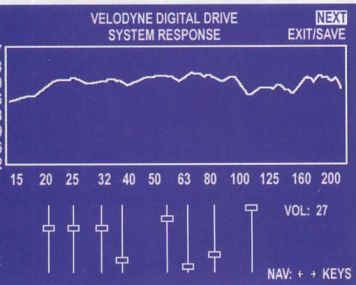
Elektronisk delefilter Velodyne SMS-1

Bass-assistenten

Har du problemer med bassen? Velodyne har svaret! Deres nye SMS-1 kontrollboks gir deg full kontroll over bassgjengivelsen og kompenserer for akustikken i lytterrommet.



Slik kan bassrespons-kurven se ut i et typisk rom. Vi vil helst unngå så store forandringer i nivå (topper og daler) som her.



Med utgangspunkt i frekvensmålingen kan man flytte rundt på subwooferen, samt korrigere signalet med EQ for å oppnå flatere bassrespons og bedre lyd.

Alle rom påvirker lyden i større eller mindre grad, og bassens lange bølgelengder er spesielt utsatt. Resultatet er at noen bassfrekvenser blir fremhevet mens andre dempes eller forsvinner helt (utfasinger). Dette er noe man ønsker å unngå ved høykvalitets lydgjengivelse. Løsningen er todelt: Riktig plassering av høyttalerne, og manipulering av lyden (romkorreksjon). Velodynes nye kontrollboks hjelper deg med begge deler.

Subwoofer Management System

DD-serien fra Velodyne er blant markedets mest avanserte subwoofere. De finnes i alle størrelser, fra minstemann DD10 til den gedigne toppmodellen DD1812. Felles for dem alle er Digital Drive kalibreringen som skreddersyr bassgjengivelsen til rommet ditt og de øvrige høyttalerne. Vi stiftet bekjentskap med Digital Drive under vår test av den geniale DD10, og konkluderte med at dette fungerte meget bra. Velodyne må tydeligvis ha hørt våre og andre sin bønn, for nå er det brukervennlige kalibreringssystemet endelig tilgjengelig separat, slik at du kan bruke det med hvilken som helst subwoofer.

SMS-pakka består av en kontrollenhet med fjernkontroll, målemikrofon og signalkabler. Utstyret ser ut til å være nøyaktig det samme som fulgte med DD10 subwooferen. Mikrofonen spiller en kritisk rolle i bruken av systemet. Den holder høy kvalitet og kan plasseres i lytteposisjon, eventuelt monteres på veggen for fast plassering. Kjernen i SMS-1 er oppsettmenyen, som man kan se via TV eller projektor. Det er her alle innstillingene foretas og det er også her man ser frekvensmålingene underveis. Til daglig bruk er det ikke nødvendig å se disse menyene, man får istedet nødvendig informasjon via tegnrueten.

Tilkobling

Velodyne-boksen skal kobles til flerkanalsreceiveren (eller forsterkeren) på to steder. Først og fremst kobler du den til subwooferutgangen på receiveren, eventuelt pre out/forforsterkerutgang hvis du bruker en vanlig stereoforsterker. I tillegg skal SMS-1 kobles til en vanlig stereo linjeinngang slik at den kan fore forsterkeren med testsignaler. Videre trekkes det en signalkabel til subwooferen fra kontrollboksen, slik at den kan motta det korrigerede lydsignalet. Boksen har også videoutgang og skal kobles til skjerm eller projektor slik at man kan se brukermenyene. Når alt er ferdig tilkoblet, blir SMS-1 et permanent kontrollsystem for subwooferen din.

Oppsett

Bruk og oppsett av subwoofersystemet er enkelt forklart i den medfølgende bruksanvisningen på engelsk. Den enkleste måten er å la SMS-1 gjøre jobben selv. Ved hjelp av målemikrofonen og en serie med frekvensveip stiller den selv inn bassgjengivelsen. Det er fort gjort og gir bra resultat. Men det er vel neppe feil å anta at den som går til innkjøp av en slik boks, ønsker å utnytte den maksimalt, og er villig til å sette seg inn i de avanserte funksjonene!

Maksimal utnyttelse skjer ved å la SMS-1 kjøre et testsignal gjennom hovedhøyttalerne og subwooferen i tur og orden. På denne måten kan man først se hvilke bassegenskaper høyttalerne har, og velge hvordan suben skal jobbe i forhold til disse. Man har mange muligheter til å tilpasse subwooferen best mulig, både automatisk og manuelt.

Vidundermedisin?

SMS-1 kan ikke erstatte god høyttalerplassering (prøving og feiling), ei heller gjøre et villdyr ut av en slapp subwoofer. Den er til gjengjeld et uvurdelig hjelpemiddel når det gjelder å finne fram til den beste plasseringen! Der man før

L&BS VURDERING (1-10)

Pris: Kr 6.995
 Importør:
 Neby Hi-Fi Concept
www.nebyhifi.no

- Holder det den lover
- Kunne gjerne kostet mindre