

VÅR VURDERING:

Rotel RX-1052 er en glimrende forsterker med radio, som også har mulighet for lyd i flere rom. Har masse krefter og egner seg godt til å drive kresne stativhøytalere.



ROTEL RX-1052

2 x 100 watt (8 ohm)
Doble høytalerutganger A/B
RDS FM-radio
Multirom-funksjonalitet
Pris kr 9 995

Sølvsuper

Du trodde kanskje at radioforsterkerne var en utdødd rase? Langt ifra, hvis vi skal tro Rotel.

Av Audun Hage

Før i tiden var det nesten utenkelig å kjøpe en forsterker uten radio. De som har vært med en stund, husker sikkert Tandbergs "Sølvsuper"-radioforsterkere, som på 70-tallet var kjent for god lyd og høy byggekvalitet. I kombinasjon med platespiller og høyttalere hadde du et komplett anlegg, uten behov for noen ekstra bokser.

I dag har de fleste av oss byttet ut det gamle stereoanlegget til fordel for CD og

DVD, mens radiolytting er forvist til en Tivoli-radio på kjøkkenet. Og det er litt synd, når vi vet at radio fortsatt kan gi store lydopplevelser i ekte stereo.

Foruten underholdningsprogram med mange musikkinnslag sender blant andre NRK konsertopptak innen alle sjangre – gratis! Så hvis du ikke orker å ta turen til Roskilde eller Quart-festivalen, kan du alltid nyte musikken i egen stue. Men da nytter det ikke med en liten kompaktradio.

RADIO OG HI-FI?

De som ønsker god radio i forbindelse med et hi-fi-anlegg har flere muligheter: Du kan kjøpe en frittstående tuner og koble til ditt eksisterende anlegg, en surroundreceiver med innebygd radio eller den varianten vi tester her, nemlig en ste-

reoreceiver (radio og stereoforsterker i ett). Receiverne med bare to kanaler begynner å bli sjelden vare i disse surround-tider, men leveres fortsatt fra en håndfull leverandører. Skjønt få, eller ingen av dem er like gjennomført som denne saken fra Rotel. Den japanske produsenten har tatt utgangspunkt i sine velkjente stereoforsterkere og lagt til en RDS FM-radio av meget god kvalitet.

BUNNSOLID

Rotel har ikke for vane å gjøre ting halvveis når de designer produktene sine. Et kjennetegn er de kraftige ringkjernetrafoene de benytter, som er av eget fabrikat. Sammen med åtte utgangstransistorer (fire per kanal) forteller dette oss at RX-1052 bør kunne levere solide og stabile mengder med strøm til høyttalere.



ke lydnivåer.

Skal du finne noe som overgår Rotels lydmessige prestasjoner må du over på en rendyrket integrert forsterker i samme prisklasse. De spennende Xindak-produktene fra Kina (se test i dette nummeret) har en overlegen kraft og kan spille spinnvilt høyt uten at det låter hardt eller anstrengende. De har den samme gode mellomtonen som Rotel, kombinert med glattere og mer finoppløste overtoner som får strengeinstrumentene til å klinge enda friskere. Legg til enda bedre basskontroll, så blir dette virkelig potente saker. Men her må du altså regne radio som en ekstra kostnad.

HØYTTALERE

Hvilke høyttalere er det så hensiktsmessig å kombinere med Rotel-receiveren? Her er det mange muligheter, men for oss er det liten tvil om at RX-1052 vil være en perfekt match til et par gode stativhøyttalere. Både med tanke på pris, effekt og designmessig profil. Vi fryktet først at Rotels heftige bassgjengivelse ville bli for sterk kost for små høyttalere, men det viste seg heldigvis at den er like god til å stoppe basselementene som til å starte dem.

Vi ble faktisk imponert over hvilken dybbass den klarte å få ut av de kompakte XTZ-høyttalere, som gjestet testrommet på samme tid. En annen spennende match kan være de små, men glimrende CM1 fra engelske B&W (som for øvrig også har Rotel under sin kappe). CM1 har en nesten magisk mellomtone som burde gå hånd i hånd med Rotels varme og fyldige stemmegjengivelse.

I disse surround-tider hvor alt gjerne skal ha fem kanaler eller flere, er det gledelig å konstatere at kvalitet fortsatt tel-

ler mer enn kvantitet. Særlig når vi vet at mange som kjøper surroundreceiverer ender opp med å bruke dem til musikklytting åtti prosent av tiden. Da kan det være lurerer å bruke pengene der de teller mest, på de to kanalene foran.

KONKLUSJON

Rotel har klart å blåse nytt liv i receiver-kategorien med RX-1052. Ikke bare har den kraft så det monner, den låter så bra at radiodelen føles som en bonus, og ikke fordyrende ekstrautstyr. Receiveren kan utvilsomt hevde seg bra mot integrerte forsterkere i samme prisklasse, og har i tillegg ekstra muligheter for lyd i flere rom. Topp moderne kan den ikke sies å være uten DAB-radio, og videotilkoblingene føles litt utdaterte. Men for deg som bryr deg mest om lyden og setter finessen i andre rekke, kan vi trygt

anbefale RX1052. Kvalitet fremfor kvantitet ser ut til å være en vinnende oppskrift, også i 2007!

MULTIROM

Foruten å fungere utmerket som ordinær stereoforsterker, kan RX-1052 også være hjertet i et lydsystem som dekker opptil fire rom. Få med deg nyhetene når du står opp om morgenen, eller sett på en CD idet du kommer inn i entreen! Alt er tilrettelagt for i receiveren, som har tre ekstra lydutganger for tilkobling av ekstra soner. Du kan også koble til videokilder, men dessverre kun via kompositt inngang (Scart, komponent eller HDMI hadde vært ønskelig). Det du trenger er ekstra forsterkere, for eksempel sekskanalsforsterkeren RMB-1066 som kan forsyne tre rom med stereolyd. Du kan også kjøpe spesielle kontrollpaneler som gjør det mulig å styre funksjonene fra hvor som helst i huset. Da kreves selvfølgelig også at det legges opp ledninger til de ulike rommene, noe som kan være en jobb for fagfolk. En langt enklere og billigere løsning vil være å bruke de ekstra høyttalerutgangene på baksiden av receiveren, og strekke dem til et annet rom. Med en ekstra infrarød sender kan du også da fjernstyre anlegget på en enkel og brukervennlig måte.

L&Bs vurdering 1-6

Rotel RX-1052

LYDKVALITET	★★★★★
BRUKERVENNLIGHET	★★★★★
FUNKSJONALITET	★★★★
KVALITETSINNTRYKK	★★★★★
SAMLET VURDERING	★★★★★

Pris: kr 9 995
 Importør: Neby Hi-Fi
www.nebyhifi.no

- + Masse kraft
Flott mellomtone
Multirom
- Ikke DAB-radio
Kun kompositt video