



# Full kontroll



Vi har alltid likt Rotels produkter. De har alltid gjort jobben og har alltid kostet litt mindre enn det man skulle tro. RSP 1098 er et helt annet produkt, dyrt og med store hjemmekinooppgaver i sikte. Likevel virker det som om Rotel fortsetter å levere lyd som er minst like god som prisen skulle tilsi.

Tekst: Håvard Holmedal

## Luksus

Rotel har gjort spede forsøk på å lage high-end produkter, men det er mange år siden. Jeg vet ikke om noen fortsatt husker Mitchi-serien, men det var altså en hele serie produkter som hadde som formål å plassere Rotel på kartet som leverandør av high-end lyd. Forsøket var ikke spesielt vellykket og det hadde ingen ting med produktenes kvalitet å gjøre. Det var bare at folk flest ikke identifiserte Rotel med high-end.

Nå er det en helt annen tid og Rotel har allerede brukt mye tid på å etablere seg i den øvre delen av hjemmekinomarkedet. Kanskje det endelig er klart for Rotel-produkter i luksusklassen?

## Hvorfor LCD display?

Vi har stadig klaget på størrelsen på displayene, hva de viser og de begrensede mulighetene man har til å konfigurere produkter uten å koble dem til TV-en. Rotel RSP 1098 har snudd dette fullstendig opp ned. Vi har sett prototyper av tilsvarende produkter, men disse har av forskjellige grunner ikke dukket opp på markedet. En LCD-skjerm har jeg egentlig alltid ønsket meg, og nå har jeg altså et produkt med en lyssterk LCD skjerm stående i racket hjemme, som

både kan vise frem innstillinger og faktisk også vise film. Heldigvis kan det slås av.

Det er rikelig med menyer man skal gjennom for å sette opp produktet, men det er forbausende enkelt å manøvrere seg gjennom innstillingene. Det gir ikke særlig mye egentlig nytte i og med at de samme menyene vanligvis kan kjøres på en vanlig TV. Ikke gir det særlig mye nytte at man kan se film på displayet heller.

## Oppkobling

Baksiden på Rotel RSP 1098 er forsøkt designet på en måte som gir en viss oversikt. I motsetning til en del andre hjemmekinoprodukter er det ryddig på baksiden av denne Rotel-boksen, men med så mange muligheter som skal være tilstede på et og samme produkt, må man fortsatt ha tunga rett i munnen, ved tilkobling.

Med et slikt formidabelt koblingspunkt som denne forforsterkeren skal du selvfølgelig

lig koble alle bildekildene sammen med samtlige lydkilder og benytte de innebygde mulighetene til å skifte mellom både lyd og bildesignal med en enkel berøring av fjernkontrollen.

Tilkoblingen til LCD-skjermen må skje via et komposittsignal. Altså ikke et S-Video eller et komponent RGB-signal.

## Lydformater

De fleste ønsker (uansett hvor mye de har svidd av på hjemmekino) å spille stereo. Vanligvis vil forforsterkeren gjøre om alle analoge signaler den får inn til digitale signaler. Har du en god CD-spiller eller DVD-spiller og foretrekker lyden av denne, kan du velge en analog bypass som sender det analoge signalet direkte til volumkontrollen. På den måten kan også RSP 1098 benyttes som en ren tokenals forforsterker. Resten av forforsterkeren er pur hjemmekino og multikanal musikk. Samtlige lydformater man synes man behøver og enda noen befinner seg på innsiden av dekodere.

En spesialitet som er verdt å nevne, er Rotel XS som sikrer optimal gjengivelse av 6.1 og 7.1 formater uansett hvilket seks- eller syvkanals lydformat som blir sendt til forsterkeren.

XS gjør også samtlige 5.1 formater om til

**RSP 1098 må også være den beste forforsterkeren Rotel noensinne har laget for å spille musikk.**



Kort sagt er dette en av de produktene jeg har hatt til test hvor det har vært aller enklest å leve seg inn i filmene jeg har sett. Det holder for meg. Spørsmålet er om forforsterkeren yster såpass mye at den står seg mot for eksempel produktene fra Proceed og Classè som jeg har

## Det er tross alt til frontkanalene man virkelig behøver å legge ned mye penger i forsterkerutstyr.

hatt det moro med de siste månedene.

Vel, det gjør den egentlig ikke, men så er den heller ikke like kostbar og i tillegg scorer den mange plusspoeng for brukervennlighet.

### Stereo

For hi-fi entusiaster er det knapt noen grunn til å kjøpe seg en forforsterker med alt utstyret

Rotel har pakket inn i RSP 1098. Likevel skal man ikke glemme at dette er en veldig god forforsterker også for musikk. Det gjør ikke produktet bedre egnet til hjemmekino, men hvis jeg ser på mitt eget bruk av stort sett alt hjemmekinoutstyr jeg har hatt i huset, blir det også

brukt til å spille musikk. Mye musikk til og med. I tillegg skal det ikke underslås at resten av familien bruker produktet til alt annet

enn å spille film.

Rotel har etter min mening gjort omtrent alt annet de tidligere har laget til skamme. RSP 1098 må også være den beste forforsterkeren Rotel noensinne har laget for å spille musikk. Det sier ikke lite når man får en kjempepakke for hjemmekinoen i tillegg.

## Konklusjon

Det er etter hvert blitt veldig mange gode hjemmekinoprodukter på markedet. Derfor må produktene gjøre noe spesielt for å tiltrekke seg oppmerksomheten. Rotel har på snedig vis gjort det med å utstyre RSP 1098 med en TFT-skjerm i fronten. Egentlig burde skjermen være overflødig i kampen for å markere at dette er et produkt det er smart å merke seg.

Hvis man er ute etter ekte kvalitet i hjemmekinoen, er det liten tvil om at Rotel er en av de enhetene som definerer hva som er mulig å få til i denne prisklassen. Noen vil si at dette er dyrt. Det gjør jeg også, men hvis man har pengene og er villig til å bruke en større sum av husholdningsbudsjettet til å bygge opp en hjemmekino uten særlige kompromisser, vil det være vanskelig å komme

unna RSP 1098.

Jeg synes den, til tross for prisen, rett og slett leverer fabelaktig mye lyd for pengene. I tillegg vekker den altså en smule oppsikt utover sine rent lydmessige kvaliteter. Husker vi sist noe hjemmekinoprodukt gjorde det?

### Lydformater

Dolby Digital, Dolby EX, Dolby Pro-logic II, DTS, DTS ES, DTS ES Discrete, DTS Neo 6, DTS 24/96, HDCD

### Fakta:

- 8 analoge innganger
- 7,1 kanalers inngang
- 8 digitale innganger
- 4 HD komponent videoinnganger
- Multirom mulighet
- 4 stk. 12 volt triggerere
- RS232 interface
- LCD skjerm for videovisning i front

+ Flott display  
God fremdrift og dynamikk  
Stilig

— Ingenting

Karakter: High end  
Pris: Kr 35.000

Importør: Neby Hi-Fi Concept AS



Filmbildet er fra Kill Bill Volume 1 (Rettingheter: Nordisk Film)

et 6.1 eller 7.1 signal i det øyeblikket du definerer at du for eksempel har syv høyttalere i systemet.

## Fra sofaen

Fjernkontrollen er som vanlig rikt utstyrt. Den er programmerbar og kan også kontrollere de andre enhetene i systemet ditt. Et lite display på toppen viser hvilken enhet du til enhver tid kontrollerer. Fjernkontrollen er stor, men jeg foretrekker faktisk det fremfor multifjernkontroller med knapper som ikke engang barnefinger klarer å holde fra hverandre.

Jeg hadde trøbbel med å

programmere signalene som var nødvendige for å kontrollere satellittmottakeren min, men den har også tidligere kranglet ganske kraftig med programmerbare modeller. Kanskje IR-signalet ligger i ytterkant av hva de fleste fjernkontrollene klarer å håndtere? Uansett er fjernkontrollen til Rotel helt grei. Den virker også ganske langt ut til siden for apparatet.

## Dyr, men ikke så dyr

Jobben til en hjemmekino forforsterker er problematisk i og med det store antallet forskjellige kanaler som skal behandles samtidig. Selv mindre feil blir ganget opp med antall kanaler du skal spille. Derfor er det vanskelig å se at hjemmekino kan kjøpes for noen få tusenlapper, men det er selvfølgelig en diskusjon om hjemmekino må koste et par hundre tusen før de virkelige entusiastene er fornøyd.

RSP 1098 er relativt dyr, men det finnes en rekke gode og rimelige forsterkeralternativer som gjør at totalkostnaden ikke behøver å bli kolossal. Det tross alt til frontkanalene man virkelig behøver å legge ned mye penger i forsterkerutstyr. Der har Rotel et knippe forsterkere som tidligere har vist seg å yte veldig mye for pengene. I og med at forsterkerne til Rotel også klinger temmelig likt, burde det ikke være særlig problematisk å finne den riktige kombinasjonen av forsterkere, tilpasset innholdet på lønnskontoen.

## Store lydopplevelser

Med en gang Rotel RSP 1098 finner plassen sin i lydsystemet, merkes dens inntreden umiddelbart. Heldigvis er det på den positive siden den bidrar til lytteopplevelsen.

Det aller første man hører etter å ha koblet til RSP 1098, er dens meget ryddige behandling av de digitale lydformatene.

Alle produktene vi tester, er stort sett i stand til å lage et stort og utstrakt lydbilde. Men tenk deg at du sitter i midten av lyden og forsøker å lytte deg frem til hvor langt du kan oppfatte detaljer utover i lydbildet. Rimelige receiver har stort sett alt samlet mellom høyttalerne, bedre forforsterkere og dekodere får lyden opp og ut, men i tilfellet med Rotel RSP 1098 forsvinner enhver antyd-

ning til vegger og gulv, og taket løfter seg opp mot skyene.

Lydbildet strekker seg ikke bare langt utover og opp, men du som lytter er også i stand til å oppfatte detaljer mye lenger utover mot ytterkantene enn på rimelig utstyr.

Lydbildet er avslappet uten at det på noen måte virker dovent eller for tilbaketent. Opplysningen er nemlig såpass imponerende at presentasjonen av detaljer ikke trenger seg på eller overfaller øret på noen måte. Lydkvalitet handler først og fremst om evnen til å presentere detaljer og informasjon på en troverdig måte. Troverdighet er ikke først

og fremst et spørsmål om troverdig lydtrykk eller bass, som det kanskje blir snakket litt vel mye om i hjemmekinosammenheng. Troverdigheten ligger først og fremst i presentasjonen av stemmer og andre naturlige lyder vi har et forhold til. Filmlydeffektene blir liksom ikke noe mål for hvordan et produkt presenterer den egentlige lydkvaliteten.

Rotel fikser dette på en utmerket måte. Sett på filmer som har et litt avslappet lydbilde med mye naturlyder, og du kan uten problemer lukke øynene og forestille deg at du er til stede. Vel og merke hvis du har valgt høyttalere og forsterkere som står i stil med kvaliteten på forforsterkeren. Det blir en viktig, men etter min mening uproblematisk jobb. Rotel RSP 1098 fremstår som så lite sær og spesiell at den kan kombineres med alt tenkelig utstyr på markedet. Også det meste av det hi-fi utstyret du eventuelt kunne tenke deg å trekke med deg inn i hjemmekinoen.

## Informasjonsminister

Selv om vi har hatt noen av de aller råeste hjemmekinoproduktene på markedet på testbenken, leverer også Rotel minst like mye informasjon som de beste vi har hørt. Kanskje er det ikke bare mengden informasjon som imponerer, men like mye måten den blir presentert på.

Evnen til å fokusere og holde kontroll på de enkelte lydhendelsene, er etter min

mening blant produktets aller beste egenskaper, selv om det altså ikke er vanskelig å la seg imponere av totalopplevelsen. Alt som foregår i lydbildet blir tegnet meget nøyaktig opp mot bakgrunnen og du behøver ikke et lerret for å forestille deg hvordan de enkelte lydhendelsene er plassert i forhold til hverandre. Lydens plassering i høyde, bredde og dybde klarer den å definere uten at det virker som om den jobber særlig hardt med saken. Det er liksom som om den jobber helt uanfektet og med stort overskudd.

Som på annet high-end utstyr blir også lyden gjengitt med substans og tyngde. Her snakker vi altså om en ekte tredimensjonal gjengivelse av lyden og ikke de tynne lydkulissene som rimelig utstyr må klare seg med. Mellomtonen og mellombassen blir levert med betydelig tyngde og har tempo og timing på nivå med de morsomste hjemmekinoproduktene vi har hørt. Action blir ikke særlig mye tøffere enn dette uansett prisklasse. Det blir heller ikke opplevelsen av filmer som krever litt mer av hjernen enn de rene actionfilmene man gjerne forbinder med hjemmekino. Det holder faktisk å filme i et rom hvor det står noen mennesker og snakker. Du får med deg alt fra klangen til rommet, knirkingen i tregulvet når noe beveger seg, føtter som sleper litt mot et persisk teppe eller den svake syngelyden av et krystallglass fylt med champagne.



På lydsiden finner du alt du noensinne kommer til å behøve.



Videoinngangene gjør det mulig å velge mellom kompositt, S-video og komponent. I tillegg er Rotel en skikkelig videoswitch.