



Dynamikkens mester

Denne forsterkeren pumper ut 1000 kraftige watt, 200 Watt i hver av de fem kanalene! Det er et massivt beist jeg bærer inn for testing, og når den endelig er på plass, er jeg klar for kiopraktoren...

Tekst og foto: Gorm Sørensen

På badevekten kommer RMB-1095 opp i solide 34 kilo, og den står støtt på tre store føtter. Føttene er myke og sørger for at resonanser ikke overføres til forsterkeren fra underlaget. Den har også fire føtter i bakplaten slik at den enkelt kan settes ned på høykant når man bruker bærehåndtakene i fronten. I bakkant av bunnplaten er den utstyrt med hjul, slik at flytting enkelt kan gjøres ved å vippe opp i front og trille den på plass. Forsterkeren er nesten halvmetere høy, i kombinasjon med vekten gjør dette plassering i rack/hyller til en utfordring.

Fronten på RMB-1095 er preget av kraftige kjøleribber som gir den et røft og maskulint utseende. På innsiden er den flankert av store kjøleribber på begge sider. Forsterkeren bruker luften rundt for kjøling og dette betyr at den trenger god plass. At kjøleribbene fungerer, er hevet over enhver tvil. Selv ved kraftig belastning over tid blir ikke forsterkeren særlig varm.

Finesser

Bak på RMB-1095 finner jeg fem balanserte og fem ubalanserte innganger (1095 har ikke et fullbalansert kretsløp og er en såkalt kvasi-balansert forsterker). Det er også en DB-25 kontakt, analog multikanals svar på scart, som brukes mye i custom-installasjoner. Til høyttalerne er det fem sett kraftige tilkoblingspunkter som aksepterer både spader, bananplugg og uterminert kabel. Det er tilkobling for 12 volt trigger, både

inn- og utgang. Dersom man ikke bruker 12 volt trigger, slås den av og på med knappen i front. Forsterkeren er utstyrt med overbelastningsvern for hver kanal. Dersom en kanal overbelastes, vil kun denne kanalen kutte, mens de reste-

rende forsetter å spille. For å resette, skrur man enkelt hele forsterkeren av og på igjen.

En uanstrengt kjempe

To overdimensjonerte transformatorer, hver på



12.000 VA, leverer nok strøm til at den spiller alt du måtte ønske uten pustebesvær. Forsterkeren gjengir selv de mest krevende partier, i film så vel som musikk, så uanstrengt og detaljert at jeg ble sittende med haka på brystet. Det prisbelønte lydsporet på filmen Saving Privat Ryan (et lydspor jeg kjenner godt), måtte høres flere ganger. I de voldsomme kampscenene dukket det opp detaljer jeg tidligere ikke hadde lagt merke til. I snøskredscenen i filmen XXX, ble DTS lydsporet så voldsomt at det nesten gjorde vondt i kroppen, samtidig med at hver minste detalj i lydsporet var klart som dagen. DTS lydsporet ble en aning skarpt i diskanten, men det tilskriver jeg miksing på denne DVD-en, da Dolby Digital lydsporet ikke hadde samme tendens. Scenene med kraftig lyd står frem med

store kontrast til de rolige enn det jeg er vant til. Jeg tar meg i å skvette til på grunn av lydtrykket i filmer jeg kjenner meget godt fra før. Denne Rotel-en er en dynamikkens mester. Stort morsommere enn dette blir det ikke å se film. Dette ga mersmak og nysgjerrighet på hva denne kraftkaren kan gjøre med musikk som kilde. Ryggen får en mindre

Ryggen får en mindre overbelastning under flytteprosessen opp i stuen til musikkanlegget.

overbelastning under flytteprosessen opp i stuen til musikkanlegget.

To kanaler...

RMB-1095 gjengir også musikk i to kanaler på en utmerket måte.

Lyd bildet er åpent og detaljert, bassen er stram og kontrollert. Koblet opp mot Shanling CD-T100 (som har innbygget forforsterker), og med bare to kanaler i drift er det en fryd å lytte til denne forsterkeren. Lydbildet er en aning lysere enn det jeg er vant til fra Electrocompaniet forsterkeren (EC13),

samtidig har RMB-1095 jernkontroll på bassen. Jeg vil påstå at den spiller musikken mer nøytralt og ufarget. Jeg er litt usikker på hva jeg liker best, den litt varme og behagelige lyden fra Electrocompaniet eller Rotels klare detalj skarpe lyd med mer snert og trykk i de lavere frekvensene. Dette er litt smak og behag, men RMB-1095 har nok et mer riktig lydbilde.

Jeg tar meg i å skvette til på grunn av lydtrykket i filmer jeg kjenner meget godt fra før.

Når jeg koblet EC13 mellom som forforsterker, var den vante varme lyden tilbake. Det var bare så veldig mye mer trykk og driv i musikken enn det jeg er vant til. Dette forsterker bare følelsen av at Rotel ikke farger lyden, men gjengir det signalet den blir foret med på en meget presis måte.

... og flere kanaler

Tilbake i hjemmekinoen kobler jeg opp forsterkeren mot SACD-spillere og lar min Denon surround forsterker (AVC A1D) fungere som forforsterker. I et tidligere nummer av DVD & Hjemmekino fulgte det med en SACD jeg har lyttet mye til. Jeg setter meg godt til rette i godstolen og nyter hele platen. Klangbalansen kjenner jeg godt fra før, det er bare det at det er så mye mer lyd nå. Basselementene i mine AR 312 HO er blitt mer presise og slår knallhardt. Drivet og dynamikken i mellomtonen har også fått et vesentlig løft. Gustav Holst's Mars - the bringer of war, gjengis så uanstrengt og kraftig at det er en fryd. Denon-forsterkeren min er ingen smågutt med en oppgitt effekt på 5 x 140 watt, men RMB-1095 løfter dynamikken til et helt annet nivå. ▶▶

"Stort morsommere enn dette blir det ikke å se film."





Rotel RMB-1095 er en god investering for alle som ønsker mer krefter i hjemmekinoen, også for meg som trodde jeg hadde nettopp det.



Det at en forsterker gjengir musikk på en troverdig måte, er en god indikator på at den også fungerer godt i hjemmekinoen. Dette fordi musikk generelt er mer preget av kontraster i lydnivået en film.

Rotel RMB-1095 er en god investering for alle som ønsker mer krefter i hjemmekinoen, også for meg som trodde jeg hadde nettopp det.

Konklusjon

Rotel RMB-1095 har ikke bare krefter til å drive alt av høyttalere, den gjør jobben på virkelig high-end nivå. Det finnes andre forsterkere som gjør den samme jobben, med like mye kraft, men disse er langt dyrere enn RMB-1095. Dette er en forsterker som leverer film- og musikkopplevelser til de kresne, og bør stå høyt oppe på ønskelisten til alle som vil oppgradere med en effektfosterker. En veiledende pris på 4.600 kroner pr. 200 Watt kanal er et røverkjøp.

Tekniske spesifikasjoner:

- Kontinuerlig effekt: 5 x 200 watt pr. kanal i 8 ohm.
- DIN effekt: 5 x 330 watt pr. kanal i 4 ohm.
- Total harmonisk distorsjon: 0.03%
- Frekvens respons: 15Hz – 100kHz ± 1 db)
- Dempefaktor: 400
- Strøm forsyning: 2 x 1,2 kVA
- Strømreserver: Totalt 120.000 μ F fordelt på 8 kondensatorer.
- Mål (B x H x D): 440 x 240 x 398 mm.
- Vekt: 34 kg.
- THX Ultra sertifisert.

+ Stram kontroll på alle høyttalere

Detaljert og ufarget lydbilde
Spiller skjorta av alt annet i samme prisklasse
Alltid krefter til overs

— Sender deg rett til kiropraktoren

Pris: 23.000 kr
Importør:
Neby Hi-Fi Concept AS