

Istidens konge?

Rotel viser seg fra en lysere og svært oppløftende side når de for alvor tar steget over i digitalalderen også på forsterkersiden. RB 1092 bør pirre både musikkfantaster og hjemmekinopublikumet. Joda – dinosaurene lever!

av Jan Myrvold

Med over førti års historie som produsent av hjemmeelektronikk kan vi trygt kalle Rotel for veteraner innen hifi. Firmaets produkter har i de senere tiår rasket med seg et utall "best buy" trofeer verden over, kanskje først og fremst i lav- og mellompriskategorien. En ting er i alle fall sikkert, nemlig at Rotel forbindes med solid kvalitet og har et helt fortjent rykte som driftsikre produkter.

Nå er det ikke god byggekvalitet alene som har skaffet Rotel mange begeistrede og trofaste venner, men selvsagt også Rotels lydmessige egenskaper. Mitt hovedinntrykk av Rotel har hele tiden vært - særlig på den tyngre forsterkersiden - en utpreget varm lydsignatur med mye kropp og stoffelighet. I praksis et lysende motargument til de som fortsatt mener - eller snarere mente - at transistorbaserte forsterkere låter kaldt og klinisk. For egen del syns jeg vel

kanskje at den tidligere toppmodellen - den nærmere førti kilo tunge mastodonten RB 1090 - ble litt for mye av det gode. Jeg savnet litt stramhet og kontroll i nedre oktaver, til tross for sine oppgitte 380 Watt per side.

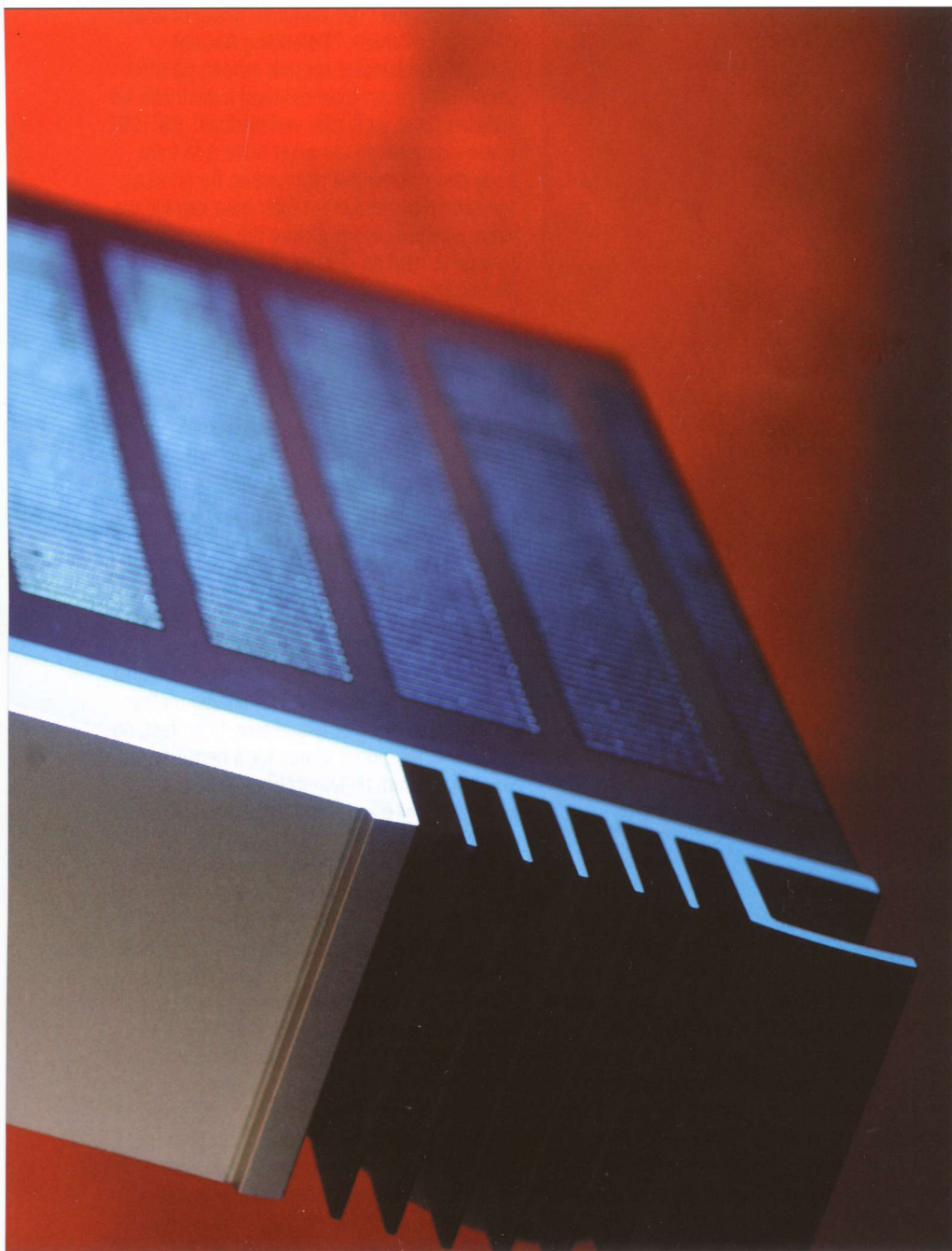
Moderne prinsipper

Rotel har med sine nye produkter i RB-serien tatt skrittet over i det som mer og mer ser ut til å bli fremtidens teknologi, altså switch mode strømforsyning og ICE-power forsterkermoduler. Tar man av kabinettdekslet på RB 1092 vil det avdukes et konstruksjonsdesign som ser ut til å bestå av to identiske halvsider, bygget etter et dual/mono prinsipp. Selve kjernen i hver halvdel består av en etter hvert velkjent ICEpower-modul (fra B&O), hvor audiosignalet føres videre til utgangene gjennom en mer konvensjonell analog PWM (Pulse Width Modulation) topologi. Til sammen gir dette RB 1092 en svært

imponerende utgangseffekt på lett svimlende 500 Watt per side ved en belastning på 8 Ohm. Sannsynligvis faktisk litt mer, for Rotel oppgir effekten ved 4 Ohm til 1000 Watt. Det ser jo unektelig så vakkert ut på papiret når man kan doble!

Andre praktiske fordeler med de høyeffektive strømforsyningene og forsterkermodulene er som kjent lavt varmetap og ditto strømforbruk, men RB 1092 tapper likevel 600 Watt fra nettet når den drives opp mot maksimal yteevne. Har du husket å avtale fastpris med din energileverandør?

Rotel RB 1092 er ellers konstruert med egne, separate sikkerhetskretser for hver av kanalene som beskytter forsterkeren mot overbelastninger og eventuelle kortslutninger. Disse opererer helt uavhengige av hverandre, og er også helt separert fra selve audiokretsen slik at det ikke har noen innvirkning av noe slag på selve signalet.



Som sedvanlig fra Rotel later heller ikke RB 1092 til å mangle noe særlig av options. Baksiden huser doble sett utgangsterminaler av førsteklasses kvalitet, arrangert på en brukervennlig måte. Rett og slett forbilledlig, men ikke nok med det – Rotel har i tillegg utstyrt RB 1092 med Speakon-terminaler, altså for NL4FC firepunkts kontakter. Disse er strengt tatt mer vanlig i den profesjonelle del av lydbransjen, som foreksempel lydstudioer. Veldig enkelt og praktisk - egentlig en regelrett ønskedrøm for en stakkars skribent - men desverre ikke særlig vanlig å finne hos kabelprodusentene foreløpig. Den medfølgende brukermanualen inneholder forøvrig et illustrert koblingskjema for den som selv vil driste seg til å omterminere sine favorittkabler. Hvorvidt dette gir et bedre lydmessig resultat kan jeg desverre ikke uttale meg om i denne omgang, da jeg under testperioden bare har hatt spadeterminerte kabler tilgjengelig.

Litt skuffende er det dog at det ikke finnes balanserte innganger, bare et enkelt sett single ended innganger for vanlig RCA. Det betyr at jeg ikke fikk testet RB 1092 sammen med Dynamic Precisions utmerkede forforsterker C1b. Jeg finner det uansett litt bemerkelsesverdig all den tid Rotel selv markedsfører sine produkter

under en slogan som "Balanced Design Concept". Rotels mer avanserte forforsterkere er jo også vittrerlig utstyrt med balanserte utganger.

RB 1092 er (ganske selvsagt i disse tider) også begunstiget med en 12V triggerutgang for å kunne slås av eller på med hjelp av fjernkontroll.

Kompakt

Bruken av switch mode og ICEpower betyr også mulighet for å holde konstruksjonene svært kompakte. Ikke bare er selve strømforsyningene svært små av fysisk størrelse, men det lave varmetapet eliminerer også behovet for store kjøleinnretninger. Nå utvikler RB 1092 tilsynelatende en god del mer varme enn alle andre klasse D-forsterkere jeg har testet, så de karakteristiske kjøleribbene på apparatets front er nok ikke bare til pynt denne gangen heller. Ingeniørene har klart å presse alt av innmat inn i et lekkert kabinett som ikke rager høyere enn plasseringsvennlige 92 millimeter på sokkelesten – eller mer korrekt på sine bare føtter. Til gjengjeld har den fått litt ekstra i dybderetningen med sine 407 millimeter og standard bredde med 432 ditto. Hele herligheten veier ikke mer enn 10 kg.

Nettbryteren er plassert midt på den børstede aluminiumsfronten, hvor den ellers har selskap av en blå diode samt overbelastningskretsens ørsmå indikatorlamper. De sistnevnte ble som ventet aldri aktivisert under testperioden.

Bygge kvaliteten er det lite å utsette på, og det samme kan sies om designmessig finish. Takket være de tidligere nevnt frontmonterte kjøleribbene (som også fungerer som løftehåndtak) etterlater Rotel RB 1092 heller liten tvil om hva slags innretning det er snakk om, heller tvert i mot med sitt relativt maskuline utseende. Kombinasjonen børstet aluminium og svart er en klassiker, samtidig som det kompakte designet bør gjøre den svelgbar også for de interiørbeviste. Jeg tilskriver den en form for kjølig eleganse.

Mindre - men større

Alt ser dermed ut til å være mindre med denne nye RB 1092 enn gode gamle RB 1090. Bortsett fra utgangseffekten da, som nevnt er 500 mot 380 Watt. Og prisen, som er nøyaktig en tusenlapp drøyer. Og det viktigste av alt; lyden. Den oppleves nemlig langt større i alle retninger med RB 1092! Hele lydbildet er uhyre transpa-



