



# HERLIG ALLROUNDER

Rotel har satset friskt på hjemme-kino en lang stund, men har på ingen måte glemt sine hifi-kunster. Den nye Rotel RA 03 viser at det har skjedd til dels store ting på stereofronten, mens store deler av markedet har vært opptatt av film.

Tekst og foto: Håvard Holmedal

Nå er det vel egentlig ikke snakk om at Rotel har sneket seg inn på hi-fi markedet igjen og overrasket alle. Det er vel mer snakk om at ingeniørene har fått noen nye leketøy å leke med. Leketøyet vi snakker om er komponenter av meget høy kvalitet som endelig har kommet ned i et prisleie som er tilpasset produkter i budsjettklassen. I tillegg skal man aldri underslå at en god grunn til å komme opp med nye og bedre produkter, rett og slett er fordi man har lært litt mer siden sist.

## Øker interessen for hi-fi?

De produsentene som fortsatt satser hardt på stereo, melder om stadig økt etterspørsel. Kanskje er ikke det så rart når samtlige produsenter folk flest husker navnet på, har gått over til hjemmekino i forskjellige varianter.

Dermed vokser ikke det totale markedet for stereo og stereokomponenter. Det har bare blitt veldig mye bedre plass til dem som er igjen.

Forsterkeren jeg sitter med foran meg, er et produkt som for et tiår siden ville blitt plassert i den rimelige enden av entusiast-skalaen. Hva ska man si nå, når stereoreceivere med inntil 7x150 Watt selges for rundt omkring ti tusen kroner og har alt tenkelig utstyr, inklusive romkorleksjon? Hva er det som er så spesielt med denne lille boksen på 2 x 70 Watt. Svaret på det er; - nesten alt.

## Design

I en verden hvor nesten alle konsument-produkter som gir fra seg lyd er utstyrt med store displayer, en mengde innstillingsmuligheter og kontakter og terminaler på baksiden i et antall, som kan få selv den

mest erfarne lydentusiast til å miste motet, er det godt å ha et produkt hvor man får fullt overblikk på noen sekunder. I tillegg er følelsen av å skru på knapper og trykke på brytere, en velkommen avveksling til skjermmenyer og rotete fjernkontroller.

Designet er typisk Rotel med volumkontrollen godt plantet i midten og med resten av utstyret plassert horisontalt på fronten. Den modellen vi har til test, er i sølv, men sort kommer mer og mer tilbake. Rotel leverer selvfølgelig begge farger.

## Gode komponenter

I følge informerte kilder har Rotel beholdt forsterkeren i RA-02, men stort sett kvittet seg med alt annet. Det er altså i selve effektforsterkeren, som i hovedsak er tatt fra RB 03, at de store endringene har skjedd. Du kan faktisk koble til en ekstra RB 03 via linjeutgangene på RA 03 hvis du

# ....etter det bør man ha temmelig begrensede hørselorganer hvis man ikke hører at dette er en virkelig god forsterker.

vil spille litt høyere eller hvis du har et sett litt vanskelig høyttalere.

Signalbanene og strømforsyningen er der Rotel har funnet det påkrevd, laget av solid kobber i stedet for de vanlige kretskortbanene. Det kan jeg ikke huske å ha sett noe annet sted i denne prisklassen og tyder på at Rotel virkelig mener alvor. Rotel har også nevnt spesielt at de har benyttet high-grade komponenter fra leverandører i USA og England.

## Skikkelig potensiale

Vi blir rett som det er beskyldt for å ikke være opptatt av musikk. Det er heldigvis veldig galt. Problemet er vel heller at vi ikke helt klarer å fyre opp den voldsomme entusiasmen i forhold til hvordan rimelige receiveere behandler musikken på sin vei gjennom elektronikken. Vi har vel også gjort noen forsøk på å fortelle at de som er mest opptatt av musikk, ikke nødvendigvis får mest valuta for pengene med en hjemmekinoreceiver. Det er her Rotel RA 03 kommer inn i bildet.

Med sine 2 x 70 Watt høres ikke denne forsterkeren i utgangspunktet, ut til å være særlig potent, men det er noen produsenter som oppgir effekt temmelig konservativt. Skal man gjøre en ærlig sammenlikning med en receiver, snakker vi nok om effekter i området 2 x 120 Watt. Det er derfor effekt og krefter nok til alle. Vi lot forsterkeren forsøke seg på B&W 803D og det lot ikke til å plage forsterkeren nevneverdig. Ikke at vi anbefaler denne kombinasjonen, men det er uansett en morsom øvelse.

Da føler nok forsterkeren seg mer hjemme med høyttalerepar som er trygt plassert i prisklassen under ti tusen kroner. JM Lab

Chorus, Kef Q series, PSB Image, Audio Pro, B&W 600 series og andre tilsvarende høyttalere er nok mer passende.

## Lytting

Rotel RA 03 er utvilsomt en meget underholdende forsterker. Den driver musikken godt fremover og får frem mer liv og realisme enn det jeg kan huske å ha hørt fra tilsvarende prisede forsterkere. Ofte er det enkelte deler av frekvensområdet som viser spesielle kvaliteter i prisklassen, men det er veldig vanskelig å finne noen helt spesielle kvaliteter. Den er stram og kontrollert i bassen, hurtig og kontant i mellomtonen og åpen og transparent i diskanten. I det store og hele, er det fantastisk bra hele veien, hvis vi tar prisklassen med i vurderingen. Forsterkeren sparer seg ikke og presenterer lyden offensivt og med blikket godt fremover. Med litt forsiktig matching av høyttalere, kan dette bli meget bra!

Det kan hende at den kommer til å behøve litt mer enn et par minutters lytting i butikken før dens kvaliteter kommer til syne, men etter det bør man ha temmelig begrensede hørselorganer hvis man ikke hører at dette er en virkelig god forsterker.

Skal vi sette fingeren på noe som helst, har forsterkeren etter min mening en liten antydning til farging eller en liten komprimering av lyden i øvre mellomtoneområdet. Først trodde jeg det var på grunn av belastningen B&W803D utgjorde, men etter å ha hørt dette en gang, fant jeg dette igjen også i andre lyttesituasjoner.

Det er allikevel all mulig grunn til å gjenta at de små bemerkningene jeg har gjort i notatene mine, er for småting å regne og mindre enn det faktisk er lov å forvente i forhold til pris. Det er nemlig

veldig lett å sammenligne med mye dyrere utstyr. Noen ganger er det nemlig det man faktisk tror man sitter og lytter til.

Det går et par timer før forsterkeren får jobbet seg opp til riktig arbeidstemperatur, men da er det til gjengjeld bare å legge hodet tilbake i lenestolen og nyte livet og musikken.

For lesere som fortsatt har platespiller, er dette nesten en litt merkelig opplevelse. En RIAA med denne kvaliteten forventer man rett og slett ikke finne i denne prisklassen.

## Konklusjon

Rotel har gjort det igjen. De har laget en forsterker som lett plasserer seg helt på toppen i prisklassen og blir et helt definitivt valg for alle som kan tenke seg å bruke alle pengene på lyd i to kanaler. Forsterkeren burde også være en vekker for produsentene av rimelig hjemmekinoforsterkere. Den herjer nemlig mye mer enn det som strengt tatt burde være tillatt med receiveere vi til stadighet mener er gode, og fortsatt gjør.

Til tross for mye skryt, er det først og fremst gode allroundegenskaper som gjør den så attraktiv. Fra bunnen og opp, er dette rett og slett en veldig god forsterker.

## Tekniske data

- 2 x 70 Watt
- Speaker A+B
- Platespillerinnang
- Pre out
- 12 V trigger
- Strømforbruk 300 Watt
- Størrelse: 435x92x342mm (BxHxD)
- Vekt 7,7 kilo

HJEMMEKINO

IMPORTØR: NEBY HI-FI CONCEPT  
PRIS: KR 5.995

+ Allroundegenskaper  
Dynamisk og meget  
levende lyd

- Til prisen - ingenting

18  
20

