

McIntosh 1000 CD og DAC:

Erindringer om fremtiden

Klart blant verdens beste! Utseendet er klassisk retro og formatet er standard 16 bits "red book", skreddersydd for din eksisterende platesamling. Men med 8 digitale Dac'er og 768 kHz oppsamling i 24 bit, trekkes det gamle mediet inn i en fremtid vi trodde var forbeholdt SACD og DVD Audio....

Tekst og foto: Knut Vadseth



Dette nummeret av Fidelity (nr. 13!) slår et slag for "vanlige" 16 bits CD-spillere av akkurat den typen som vi high-endere har dømt nord og ned i mer enn tyve år! Vi hadde da også store forventninger til mer moderne løsninger som DVD Audio og SACD, men de siste par årene har tydelig indikert at det knapt nok finnes noe marked for denne typen høyoppløselige spillere. Snarere tvert imot; markedet vil helst ha enklere og billigere MP3 varianter. Standard CD er i 2005 på vei til å bli det kvalitetsmedium rettighetshaverne påstod at det var da de første maskinene ble lansert for et kvart århundre siden. Siden har vi fått med oss et triks eller to- ikke minst ved å lære fra den komplekse mekaniske interaksjonen i den analoge platespilleren.

CD MC

Et godt eksempel på den nye høystatusen til "vanlig" 16 bits CD, er den nye komboen til det amerikanske prestisjemerket McIntosh. Dette high-end merket er kjent for sine høystatus modeller med et retro utseende, men med særdeles avansert teknologi på innsiden- ikke minst når de benytter rør. Dessuten opplever man at dette merket er relativt rimelig i forhold tiliffen, blant annet med den klassiske rørforsterkeren 275 til under tre tusen kroner og en av de beste rørforsforsterkere vi vet om til kr. 50.000- omlag halvparten av mange av de største konkurrentene.

Det er derfor med et forsiktig hevet øyenbryn vi registrerer at McIntosh har kommet med en CD-spiller kombo i 2 bokser til en samlet pris av kr. 182.000! Og som man forstår, uten hverken DVD-muligheter eller SACD. Ikke engang HDCD er nevnt som en ekstra bonus til denne pakkeløsningen!

Ekstrapolerte 16 bits

Derimot skryter brosjyren av verdens mest avanserte oppsamplingsystem med hele 8 24 bits DAC'er som i ekstrem grad glatter ut de relativt grove trappetrinnene på det sedvanlige 44,1 kHz oppsamplingssignalet, oppgraderer det til 768 kHz og sender dette med 24 bits oppløsning gjennom elektronikk og filtere. Disse blir nærmest voldtatt av en betydelig større datamengde enn vanlig, og med all nødvendig filtrering milevis unna det hørbare frekvensområdet eller slik at lyden kan påvirkes i det hørbare området. Som vanlig med oppsamling – og linjedobbling på TV'en – kan man ikke med denne metoden gjenskape lyd som er blitt borte i den originale prosessen, men man sørger for å glatte ut og ikke minst ta vare på alle de detaljer som er i opptaket uten å tilføre nye artefakter.

To av de beste spillerne på markedet- begge kun "standard" CD-spillere (Krell KPS 25 sc og Linn Sondek CD 12) gjøre lite vesen av denne oppsamlingen, mens mange billige spillere gjør et betydelig nummer av det- uten nødvendigvis å spille særlig mye bedre enn standard løsninger. Hvordan låter så denne oppsamlingen på McIntosh D/A konverter MDA 1000?

