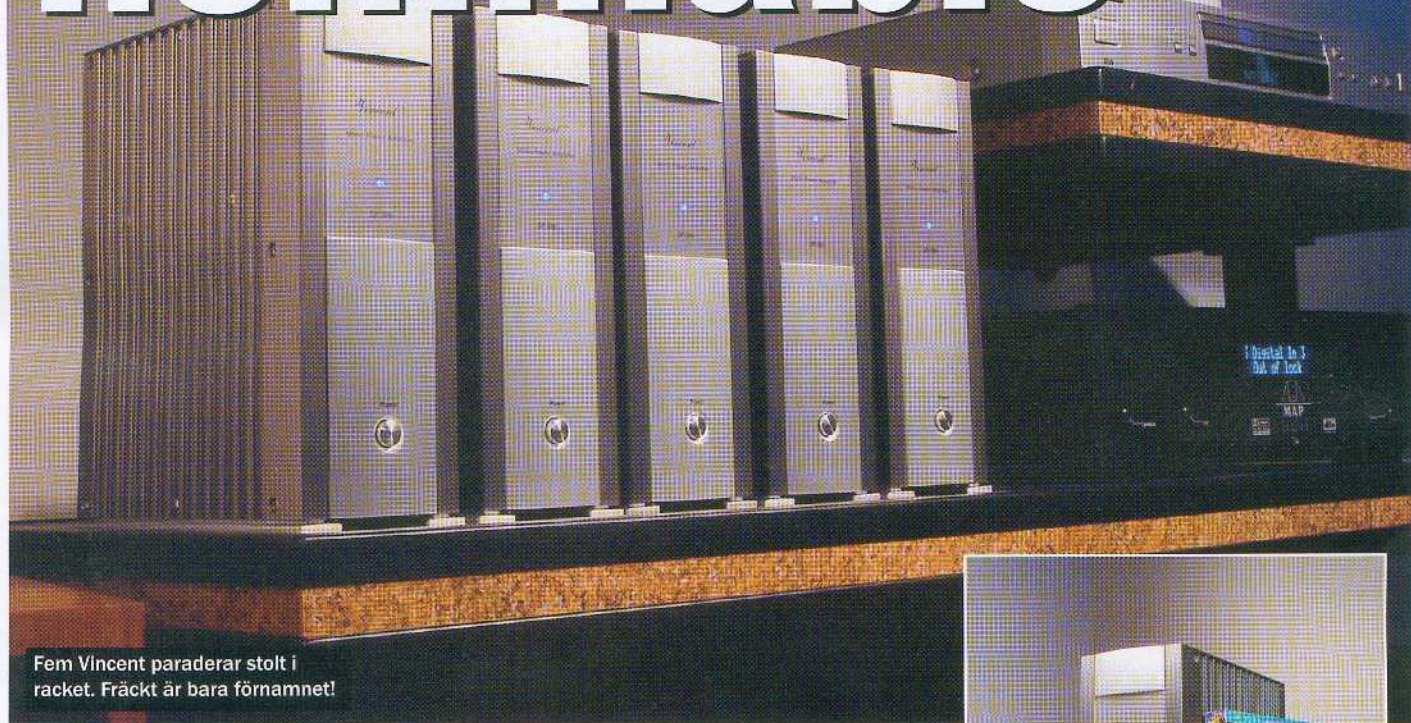


5-pack för hemmabio



Fem Vincent paraderar stolt i racket. Fräckt är bara förnamnet!

Tysk/kinesiska Vincent är sedan ett par år tillbaka kända bland annat för sina rejält feta slutsteg och integrerade förstärkare. Nu har de äntligen släppt en produkt som lämpar sig perfekt för den pryltokige eller kompromisslöse hemmabioentusiasten.

AV PER SUNDELL

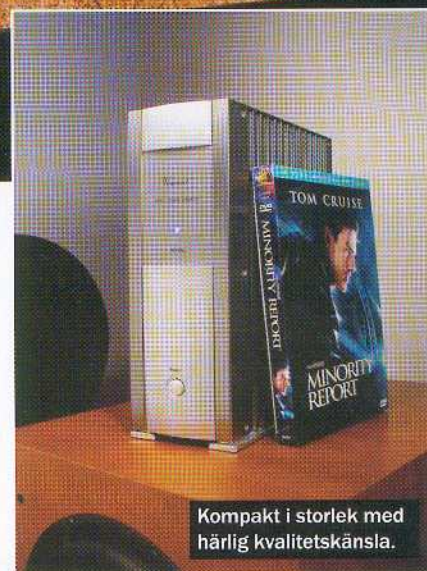
Vincent SP-996 är små, gulliga monoblock som längtar efter att få sätta dina hemmabiohögtalare i arbete. Att det handlar om små förstärkare är tydligt när man först ser Vincent SP-996. Men skenet bedrar, för när det kommer an på ljudet är det fullskalighet som gäller. De små rackarna lämnar hela 125 watt och levererar film ljud så det räcker, åtminstone när vi snackar ljudtryck och kontroll. För 3.000 kronor styck är det verkligen inget fuskbygge. Lådan är helt i aluminium med en finish i närmast toppklass. Att ta sig in i de små kassaskåpen är riktigt jobbigt. De är hopdragna med inte mindre än 20 skruvar. Den obligatoriska blå lysdioden på fronten ger ett extra känsla av lyx.

Som fyrverkerier mot nattsvart himmel

För att värma upp började jag med musiklyssning. Det står klart att det handlar om slutsteg

som verkligen klarar sig bra. Ljudet lutar lite åt det varmare hållet, men inte på ett irriterande sätt. Det handlar om lite gosig värme och en diskant som gnistrar som fyrverkerier mot en nattsvart himmel. Man blir inte lyssningstrött av de här förstärkarna. Basen har kontroll och djup. Mellanregistret är klart och transparent som ger röster såväl som akustiska instrument en naturlig klang. Utmärkt för musikåtergivning!

Eftersom det är fråga om hemmabiouppsättning med 5 stycken SP-996, så är det väl lämpligt att jag dissekerar förmågan att förmedla ljudmattorna från Hollywood också. Som sagt ger slutstegen röster en naturlig klang. Så är det även när det gäller film ljud. Det är aldrig några problem att höra vad skådisarna pratar om. Extra skönt om man tillhör den sort som inte tål att ha textningen igång. Man hör hur Steve McQueens andas och hur kroppen ger rösten resonansstöd. Att man sedan kan få höra hans



Kompakt i storlek med härlig kvalitetskänsla.

Shelby Mustang vråla på ett trovärdigt sätt ger även det extra glans åt filmtittandet. Realistiskt V8-muller med allt vad det innebär av bastoner och rappt avgassmutter är något som Vincentarna klarar med bravur. Diskanten är av lite glimrande kvalitet, aningen för framträdande, dock aldrig tröttnande för öronen. Det är minimalt av essighet och det finns rejält med luft i det ljudrum som presenteras.

Botemedel för kanalseparationsångest

Vad kan man använda de här små muskelpaket till? För det första så är det fråga om kompetenta slutsteg, storleken till trots. De klarar att förmedla film ljud på ett både naturligt och tro-

vänd ►►

Det blir en del extra kabeldragning när man väljer monoblock.



FAKTA VINCENT SP-996

Typ:	Monoslutsteg
Effekt:	125 w, 8 Ohm
Anslutningar:	1 RCA in, 1 skruvterminal
Mått (BxHxD):	88 x 234 x 220 mm
Vikt:	5 kg
Pris:	3.000 kronor styck
Info:	Septon AB, 031-91 16 32

forts. ▶ värdigt sätt. Det är inte bara fråga om snygga, små leksaker för den pryltokige.

Att man delar upp slutstegen i fem olika lådor har självklart både fördelar och nackdelar. Jag anser att fördelarna överväger. För det första är det alltid en fördel att separera för- och slutsteg i ett ljudsystem. De kan störa varandra, men det är framförallt slutstegen som kan störa de mer känsliga förstegskretsarna. Separerar man dem har man med en gång fått bättre förutsättningar för bättre ljudkvalitet. Separerar man ytterligare ett steg, det vill säga monoblock, har man kommit ännu en bit på väg till välljudets nirvana. Slutsteg kan självklart störa varandra, den största vinsten brukar vara förbättrad kanalseparation. Om man vet att man lider av kanalseparationsångest är monoblock det bästa botemedlet.

Den andra fördelen med separata monoblock handlar om kablage. Har man separata monoblock kan dessa placeras i högtalarens omedelbara närhet. Nu kräver det förvisso att man köper på sig en massa signalkabel, men en linjesignal stör sin omgivning mindre än en högtalarsignal.

Mellan slutsteget och högtalaren kan det räcka med så lite som en 20 centimeter snutt och eftersom det är frågan om en så kort bit påverkar kabelvalet minimalt. Att ha långa signalkablar är väl inte bara av godo. Precis som med högtalarkabel är tumregeln ju kortare, desto bättre. Men långa kablar är naturligtvis svårt att komma ifrån när det gäller surroundhögtalarna.

Pensionera det inbyggda slutsteget

Det finns ju självklart fler fördelar med de här små monoblocken. Till exempel kanske man upplever sin 5.1 receiver som lite trött och orkeslös. Ofta går det att tappa ut signalen för varje separat kanal direkt ur receiverns förstegsdel, och man får möjlighet att pensionera dom inbyggda slutstegen.

En del DVD-spelare har ju inbyggd Dolby Digital/DTS dekodare och man kan på så vis slänga signalen direkt till ett slutsteg som står vid högtalaren. Prydligt! En annan klar fördel är priset. Det finns inte allt för många separata slutsteg med 5 kanaler att välja på för 15.000 kronor, Vincent kompletterar verkligen marknaden och är dessutom bland det effektstarkaste i prisklassen.

Har man inte den fetaste plånboken i kvartret kan man ju faktiskt välja att köpa två slutsteg till att börja med, för att sedan komplettera när man får råd. Och slutligen, den verkliga lyxirlären kan ju passa på att bi-ampa sina högtalare. Att bi-ampning har övervägande ljudliga fördelar råder det inget snack om. Varje element har ju sitt eget slutsteg.

Nackdelar

Nackdelarna då? Tja, de är få och av mindre betydelse. Monoblock innebär ju förstås att man får fler apparater att hålla reda på. Men den som har riktig apparatkräck skaffar väl ett kom-

paktsystem. De här små rackarna är ju dessutom lätta att dölja, vare sig de står tillsammans på en snygg rad eller utplacerade vid varje högtalare.

Ett minus för Vincentarna är att de inte har någon balanserad ingång, vilket är en fördel framförallt om man skall ha riktigt långa signalkablar. Men det är inte något jätteproblem, det är ju bara bakkanalerna som behöver riktigt långa kablar, och jag tror man kan ta den lilla eventuella signalförlusten där. Dessutom har de flesta receiverar och hemmbioförsteg i någorlunda vettig prisklass sällan balanserade utgångar.

Slutsats

För att avrunda kan man väl säga att det finns massor av fördelar med att skaffa sig separata slutsteg för varje ljudkanal, vare sig de kommer från Vincent eller ej. Fördelen med just Vincent är att de är både välljudande och billiga. Att de sedan är så snygga att man inte behöver gömma dem är ju inte heller fel. En produkt att både impa på polarna med och njuta av med andra ord! ■