



Vincent monoblokk-sjokk

Høykvalitets hi-fi er virkelig i ferd med å bli et begrep, og nå hiver Vincent seg inn i budsjettklassen med en liten monoblokkforsterker som har både råfrekk design og gode ytelser.

Tekst: eric.rokeberg@hm-media.no
Foto: Håvard Holmedal



A t Vincent SP996 bør fri til mange som er lei av konvensjonelt utseende på hi-fi er vi ikke i tvil om. Akkurat design har vært ankepunktet for mange produkter fra Østen, det ser nå ut til at det mønsteret er brutt. Men det må jo spille bra også. Så da vi fikk kikke på SP996, ble vi så begeistret at vi like godt tok den med oss for en test.

For å finne ut om de lydmessig holder mål, trengs en utfordrer. Det ble besluttet å gi dem en virkelig fight, nemlig mot Vincents største monoblokker, SP 991.

Der andre produsenter ville vært fristet til å brette en tynn blikkplate rundt toppen, har Vincent klint til med et pansret ytre i realt stål som gir en vekt på fem kilo stykket.

Vesle SP 996 er bestykt med hyggelige høyttalerterminaler uten mulighet for bi-wiring. Innganger begrenser seg til en phono-plugg. Til gjengjeld gir den 125 Watt i 8 Ohm.

Storebror SP 991, som har eksistert en stund, er bestykt med svært solide, doble terminaler, pluss mulighet for å brukes i et balansert oppsett med sine XLR-innganger i tillegg til phono-kontakten. Krefter har den også, 300 Watt i 8 Ohm, 100 Watt i klasse A og et chassis som tilsynelatende oppfyller militære spesifikasjoner.

Etterlengtet forforsterker

Med på testen tok vi med en annen nyhet, den fjernstyrte forforsterkeren SA 93, også den fra Vincent. Forgjengeren SA91 danner sannsynligvis plattform for nyheten, med visse endringer. I motsetning til 91 som hadde volumkontroll for hver kanal som måtte manøvreres for hånd, har 93 en volumkontroll som også kan fjernstyres. Det samme gjelder de relestyrte inngangene, de er også mulig å fjernstyre. Chassiset er bygget for å overleve det meste med sine 10 kilo, og strømdelen er skilt ut i en egen del ved siden av forsterkerdelen. Den er godt utstyrt med innganger og utganger. DVD, CD, line, SACD, tuner og balance – som er den eneste balanserte inngangen. Ut finner man en balansert utgang og to phonoutganger. Alt er meget solid og ryddig bygget opp. Malurten i begeret er displayet, kunne man ikke ha spandert på seg en frekkere farge og bedre oppløsning?

Til saken

Første CD ut er rap-guru Eminem. Testen starter med bamsefar SP 991, og det er ingen tvil. Kontrollen er brutal, likeså en bass som nesten får høyttalerne til å virke et nummer større.

Dette er musikk man ofte hører på enkle radioer, og det blir derfor en opplevelse i seg selv å høre alle detaljene i stua. SP 996 kobles deretter opp for å matche storebror. Den

umiddelbare følelsen er ikke dårlig, men det mangler nok noe pondus og tyngde. Men lydbildet er luftig og detaljert, og 996 formidler detaljer med bra troverdighet. Etter en tids spilling balanseres førsteinntrykket noe ut, og spilletleden kommer til sin rett. For spillelede byr småen på i bøtter og spann.

Undertegnede har levd en stund med SP 991, og har muligens rukket å bli noe blasert etter hvert. Det er i hvert fall tanken som går gjennom hodet når man stiller den opp mot en forsterker som 996. For 991 spiller dypt med sine muskler.

Neste plate ut er Bent.

Platen har store og luftige lydbilder med svevende gitarer, pianoer, trommer og stemmer. Her spiller 996 luftig og stort, slett ikke dårlig. Kanskje mellomregisteret blir noe tilbakelet, men bassen føles stram og dyp. Etter å spilt på den en stund, begynner det å rykke svakt i foten. Det er ingen tvil, den engasjerer. Det er på tide å se om 991 kan gi de samme rykningene. Førsteintrykket er at mellomregisteret er mer tilstedeværende, mens den store forskjellen i bassen ikke blir så gjeldende med denne platen. Men rett skal være rett, lydbildet med 991 er alt i alt svært og støtt. Etter noe veksling mellom forsterkerne og lytting, kan man spore et visst slektskap. Begge spiller solid, og engasjerer bra.

På tide å sjekke ut en plate med kun trommer, bass og saksofon. Det er Morphines tur. Grappa utmerker seg ved at den ikke er bestykt med "vanlig" gitar. Saksofonene har tatt gitarens plass, godt hjulpet av vokalistens to-trengs bass. På 996 låter det musikalsk med god balanse. Spillelede så det rekker, faktisk har jeg ikke hatt så mye glede av denne plata på svært lenge. Trommer, stemmer og saksofon sitter som ei kule. 991 kobles opp, og sannelig trer også dybden og rommet i studioet frem. Anslagene på bassen og stortromma står det respekt av.

Siste plate ut er Molværs np3. Denne plata får HDCD-lampa på CD-spilleren til å lyse opp. Nå viser 991 med all tydelighet kraftreservene den har. Vi snakker om at den drar opp et fjellstøtt og stort lydbilde. Dette er gøy! Det er lenge siden stua har vært fylt opp med slik lyd. Instrumentene er tilstede i rikelig monn uten svakheter, og jeg tilskriver også det fullbalan-



Det er vanskelig å bortforklare slektskapet ...

serte oppsettet og klasse A-driften noe av æren for dette.

Med 996 blir hele lydbildet noe mer komprimert, men luftigheten og spenstigheten er fortsatt tilstede. Slektskapet er der, og 996 er et meget godt alternativ om man for eksempel er i en fase hvor man skal bygge seg opp fra stereo til hjemmekino. Da fremstår nemlig denne forsterkeren med sitt gode forhold mellom ytelse, kvalitet og pris som et produkt som er vanskelig å komme utenom. Dessuten har den et utseende som er langt fra de mange, triste svarte boksene som tilbys.

Balansert surround

Passende komponenter om man ønsker et surroundanlegg, kan for eksempel være CD/DVD-spillerne Sony DVP-NS 405 eller Pioneer DV-350 (omtalt et annet sted i bladet). Med en A/V-preamp fra Acoustic Energy eller Rotels RSP 966, har man en god basis for et 5,1 anlegg. Fem Vincent SP996 koblet opp med noen de nevnte komponentene, vil garantert få besøkende til å heve øyebrynene. Og med lyden et slikt anlegg vil gi, er det ikke umulig at de kommer til å vingle ut av døra.

Tenk å plassere en 996 med sin blålysende diode ute ved hver høyttaler i et surroundanlegg - det ville bli barskt det!

Pris: SP 996 - kr. 4.998 pr. par,
SP 991 - kr. 25.000 pr. par,
SA 93 - kr. 13.998

Importør: Neby Hi-Fi Concept AS

Den nye fjernstyrte forforsterkeren SA 93 har en imponerende byggekvalitet.



Gode høyttalerterminaler på SP 996. Men vi ønsker den hadde balansert inn.

