

# Go large

## Velodyne CHT-15

Stor og gedigen, men kan Velodyne by på mer enn lokale jord-skjelv? Med en matchvekt på 38 kg og et massivt 15 tommer element er det er liten grunn til å mistro Velodyne når de lover lineær frekvensgang ned til 23 Hz. Men Velodyne er langt mer enn bulder og brak, siden begynnelsen av 80-tallet har avanserte servokretsløsninger og disiplinert bassgjengivelse vært varemerket for California-firmaet.



I forhold til sine konkurrenter framstår Velodyne CHT-15 som en ruvende gigant, en stor firkantet kasse som kan tyde på at designavdelingen hos Velodyne var på ferie da vidunderet ble unnfanget. Men samtidig er CHT-15 et befriende bekjentskap hvor form følger funksjon. Her er ressursene lagt i konstruksjonen, ferdig med det!

Elementene håndlages og oppbygningen oser av kvalitet, vekten på magneten alene er nærmere 2 kg. Forsterkereffekten er oppgitt til 300 Watt RMS (750 Watt spisseffekt), bassetmentet er montert i refleksløsning og i kombinasjon med et enormt kabinetvolum er det all grunn til å ta Velodyne på alvor når frekvensresponsen oppgis ned til 23 Hz (+/-3dB).

### Film

Ikke overraskende makter Velodyne CHT-15 å formidle dypbass med en autoritet som ingen av konkurrentene kan vise maken til. CHT-15 presenterer et fundament som overgår alt annet jeg har hatt i hus, ikke bare rå makt, men med en forbløffende definisjon og kontroll. Du hiver inn håndkleet lenge før Velodyne har nådd metningspunktet. Frekvensmålingene viser at bassresponsen er nærmest lineær ned til 20 Hz, og Velodyne gir deg en fysisk fornem-

melse av handlingen som må oppleves før du tror det!

### Musikk

Det er noe naturstridig over CHT-15, til film savner basskassa konkurranse. Men vel så imponerende er hvordan Velodyne makter å innnynde seg sammen med Sonus Fabers små 4,5 tommer. Overraskelsen er stor når CHT-15 tar rollen i hi-fi oppsettet og makter å følge høyttalerne med en hurtighet og presisjon som ikke står tilbake for noen av de øvrige konkurrentene, tvert imot. Etter finjustering av nivå og den trinnløse fasereguleringen forsvinner formelig CHT-15 ut av syne (dessverre ikke visuelt!). Om det er Velodynes Sensing Servo kretser, eller annen trolldom som er på ferde skal være uvisst, men uansett er 15-tommeren en formidabel hi-fi utøver.

### Konklusjon

Den eneste seriøse innvendingen mot Velodyne CHT-15 er designet, en stor sort vinylkasse pynter ikke akkurat opp i heimen. Men kan du leve med utseendet og størrelsen, er dette noe av det mest fornuftige du kan bruke 10.000 kroner på. Buldrende anbefaling!



### Oppsett og tilkoblinger

CHT-15 gir en rekke oppkoblingsmuligheter med både high-level (høyttalerkabler) og linje (RCA/phonokabler) inn/utganger. Filterfunksjonene i subwooferen kan kobles ut (Subwoofer Direct) hvis du i stedet ønsker å benytte forsterkerens bass management kontroll (nivå/delefrekvens). I et tradisjonelt stereooppsett med mindre stativ- eller satellitt høyttalere kan linje- og høyttalerutgangene filtrere frekvensene under 80/100 Hz.

### Trinnløs fasejustering

Velodyne fortjener honnør for fasejusteringen, med trinnløs regulering er det langt enklere å integrere subwooferen med de øvrige høyttalerne. Korrekt fase er mye av nøkkelen for et vellykket resultat. Sover konkurrentene?

### Frekvensmåling

Velodyne har med god margin testens mest lineære frekvensgang, i praksis er det full respons ned til 20 Hz (+/- 3 dB). CHT-15 er konge på haugen, på dette området kan ingen av konkurrentene slå følge med Velodyne.



### Fakta

- Frekvensområde (fabrikantens spesifikasjoner): 23-120 Hz (+/- 3 dB)
- Forsterkereffekt: 300/750 Watt RMS
- Bestykning: 15", bassrefleks
- Justering: Nivå, øvre delefrekvens (40-120 Hz), delefrekvens ut (80/100 Hz), trinnløs fasejustering
- Tilkoblinger: Linje (RCA) og high-level inn/ut
- Finish: Sort
- Dimensjoner, cm: 47 x 53,3 x 58 (bredde, høyde, dybde)
- Vekt: 38 kg
- Pris: Kr. 9.998

Importør: Neby Hi-Fi Concept

**eyeFi**

lyd, hjemmekino: 98  
lyd, hi-fi: 94  
bruk: 95  
kvalitet: 95  
design: 75

93