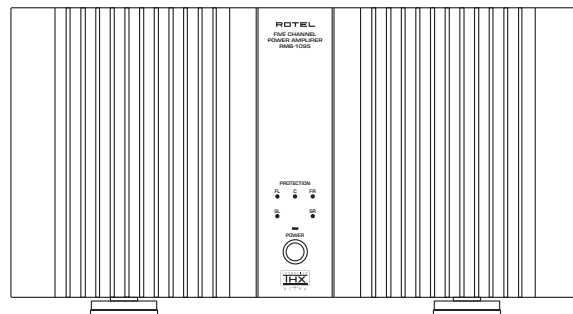
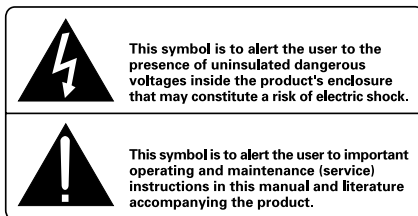
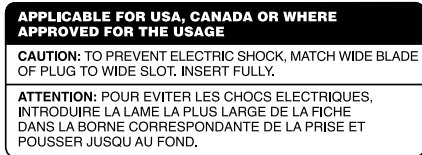


**Owner's Manual**  
**Manuel d'utilisation**  
**Bedienungsanleitung**  
**Manuale di Istruzioni**  
**Manual de Instrucciones**  
**Gebruiksaanwijzing**

# RMB-1095

**Five Channel Power Amplifier**  
**Amplificateur de Puissance Cinq Canaux**  
**Fünfkanal-Endstufe**  
**Finale di Potenza a Cinque Canali**  
**Etape de Potencia de Cinco Canales**  
**Vijf Kanaals Eindversterker**





**WARNING:** There are no user serviceable parts inside. Refer all servicing to qualified service personnel.

**WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose the unit to moisture or water. Do not allow foreign objects to get into the enclosure. If the unit is exposed to moisture, or a foreign object gets into the enclosure, immediately disconnect the power cord from the wall. Take the unit to a qualified service person for inspection and necessary repairs.

Read all the instructions before connecting or operating the component. Keep this manual so you can refer to these safety instructions.

Heed all warnings and safety information in these instructions and on the product itself. Follow all operating instructions.

Clean the enclosure only with a dry cloth or a vacuum cleaner.

You must allow 10 cm or 4 inches of unobstructed clearance around the unit. Do not place the unit on a bed, sofa, rug, or similar surface that could block the ventilation slots. If the component is placed in a bookcase or cabinet, there must be ventilation of the cabinet to allow proper cooling.

Keep the component away from radiators, heat registers, stoves, or any other appliance that produces heat.

The unit must be connected to a power supply only of the type and voltage specified on the rear panel of the unit.

Connect the component to the power outlet only with the supplied power supply cable or an exact equivalent. Do not modify the supplied cable in any way. Do not attempt to defeat grounding and/or polarization provisions. Do not use extension cords.

Do not route the power cord where it will be crushed, pinched, bent at severe angles, exposed to heat, or damaged in any way. Pay particular attention to the power cord at the plug and where it exits the back of the unit.

The power cord should be unplugged from the wall outlet if the unit is to be left unused for a long period of time.

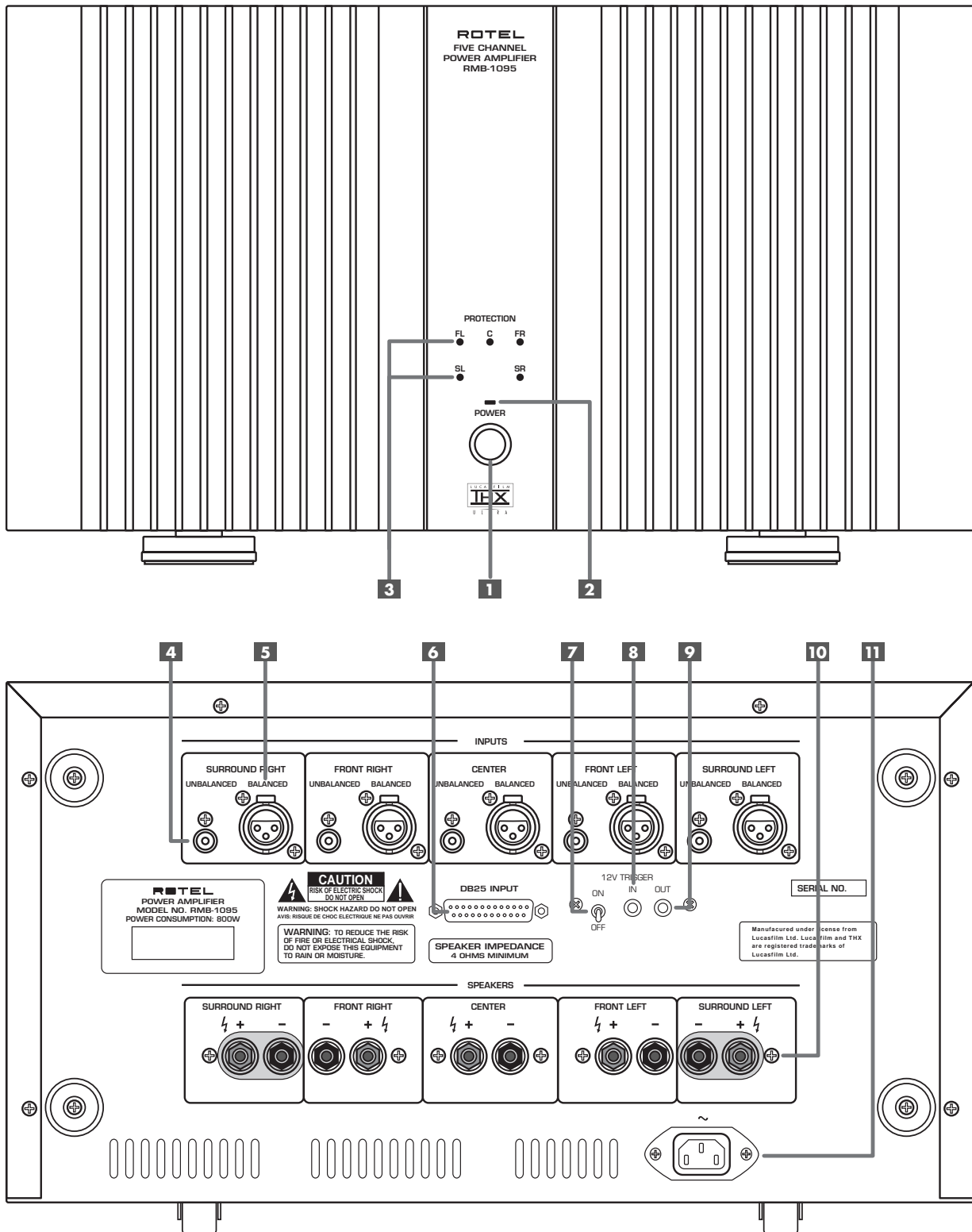
Immediately stop using the component and have it inspected and/or serviced by a qualified service agency if:

- The power supply cord or plug has been damaged.
- Objects have fallen or liquid has been spilled into the unit.
- The unit has been exposed to rain.
- The unit shows signs of improper operation
- The unit has been dropped or damaged in any way

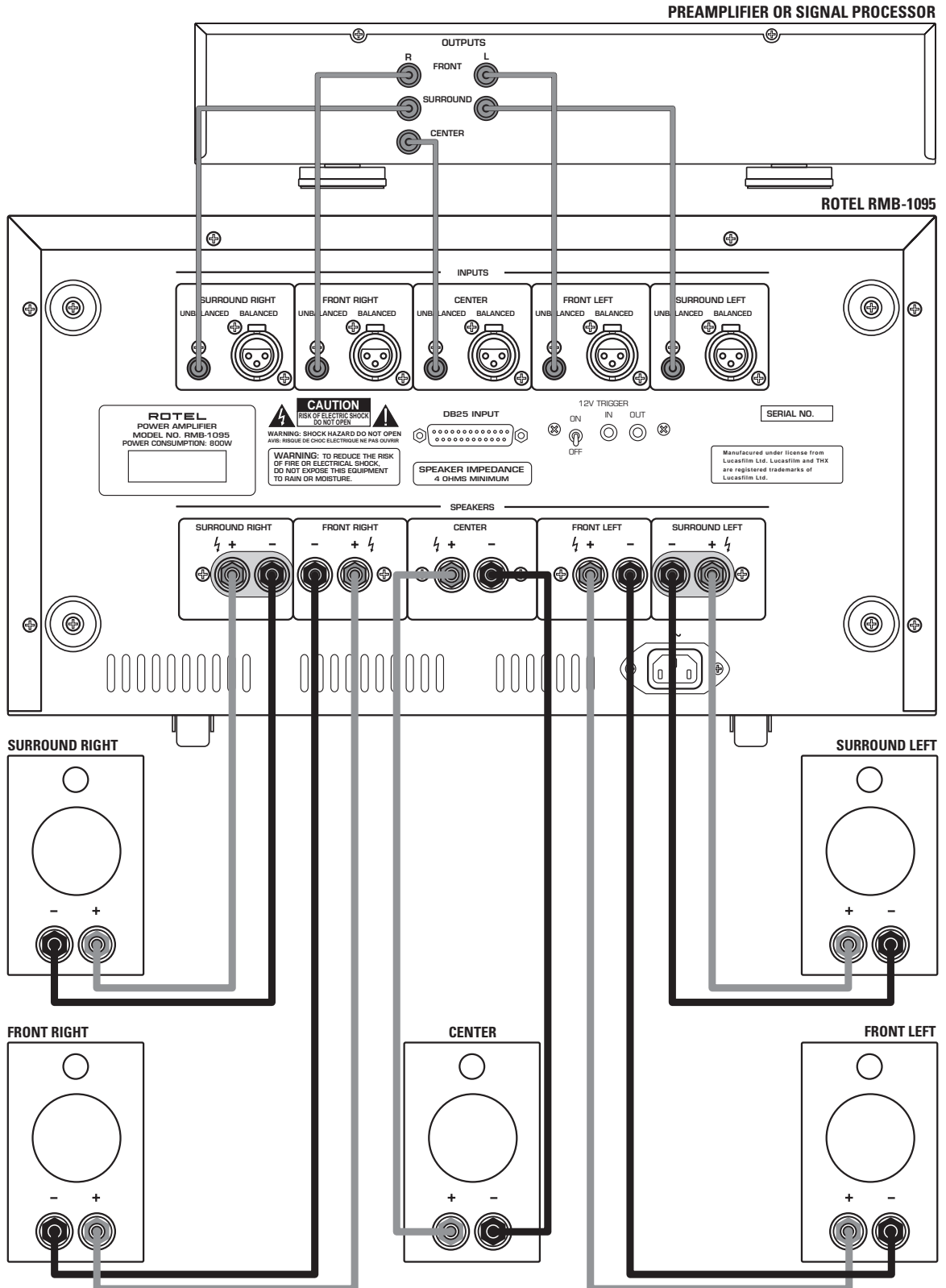
Place the unit on a fixed, level surface strong enough to support its weight. Do not place it on a moveable cart that could tip over.



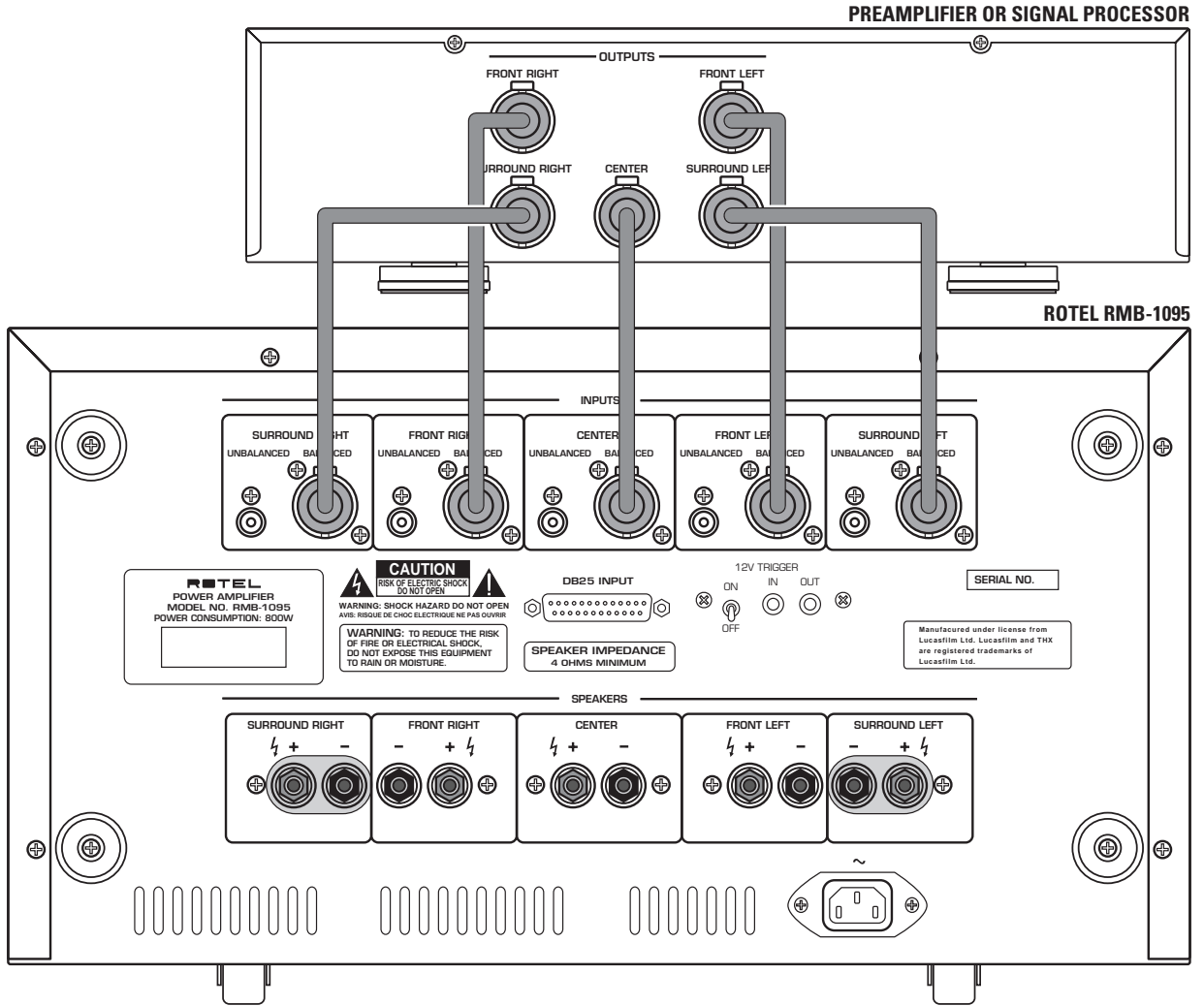
**Figure 1: Controls and Connections**  
**Commandes et branchements**  
**Bedienelemente und Anschlüsse**  
**Controlli e collegamenti**  
**Controles y Conexiones**  
**De bedieningsorganen en aansluitingen**



**Figure 2: RCA Inputs / Speakers Outputs**  
**Entrées Cinch-RCA/sorties enceintes acoustiques**  
**Anschlußdiagramm (Cinch-Eingänge und Lautsprecherausgänge)**  
**Ingressi RCA /Uscite diffusori**  
**Entradas RCA / Salidas para la Conexión de las Cajas Acústicas**  
**De cinch ingangen en luidspreker uitgangen**



**Figure 3: Balanced Inputs Connection**  
**Branchement des entrées symétriques**  
**Anschlußdiagramm (Symmetrische Eingänge)**  
**Collegamento ingressi bilanciati**  
**Entradas Balanceadas**  
**De gebalanceerde ingangen**



## Contents

Figure 1: Controls and Connections	3
Figure 2: RCA Inputs / Speakers Outputs	4
Figure 3: Balanced Inputs Connection	5
<b>About Rotel</b> .....	<b>6</b>
<b>Getting Started</b> .....	<b>6</b>
A Few Precautions	6
Placement	7
About THX Ultra™	7
<b>AC Power and Control</b> .....	<b>7</b>
AC Power Input <b>11</b>	7
Power Switch <b>1</b> and Power Indicator <b>2</b>	7
Trigger ON/OFF Mode Selector <b>7</b>	7
12V Trigger Input <b>8</b> and Output <b>9</b>	7
Protection Circuitry <b>3</b>	8
<b>Input Signal Connections</b> .....	<b>8</b>
RCA Inputs (unbalanced) <b>4</b>	8
XLR Inputs (balanced) <b>5</b>	8
DB25 Connector Input <b>6</b>	8
<b>Speakers</b> .....	<b>8</b>
Speaker Selection	8
Speaker Wire Selection	8
Polarity and Phasing	8
Connecting the Speakers <b>10</b>	9
<b>Troubleshooting</b> .....	<b>9</b>
Front Panel Power Indicator Is Not Lit	9
No Sound	9
Protection Indicator Is Lit	9
<b>Specifications</b> .....	<b>9</b>

## About Rotel

A family whose passionate interest in music led them to manufacture high fidelity components of uncompromising quality founded Rotel over 30 years ago. Over the years that passion has remained undiminished and the goal of providing exceptional value for audiophiles and music lovers regardless of their budget, is shared by all Rotel employees.

The engineers work as a close team, listening to, and fine tuning each new product until it reaches their exacting musical standards. They are free to choose components from around the world in order to make that product the best they can. You are likely to find capacitors from the United Kingdom and Germany, semi-conductors from Japan or the United States, and toroidal power transformers manufactured in Rotel's own factory.

Rotel's reputation for excellence has been earned through hundreds of good reviews and awards from the most respected reviewers in the industry, who listen to music every day. Their comments keep the company true to its goal – the pursuit of equipment that is musical, reliable and affordable.

All of us at Rotel thank you for buying this product and hope it will bring you many hours of enjoyment.

## Getting Started

Thank you for purchasing the Rotel RMB-1095 Five Channel Power Amplifier. When used in a high-quality music or home theater system, your Rotel amplifier will provide years of musical enjoyment.

There is nothing understated about the RMB-1095. It is a massive five-channel power amplifier, capable of providing extremely high power output in the most demanding applications. In fact, the limiting factor in the RMB-1095's output levels will often be the capacity of your home's electrical supply. Discrete output devices, a massive power supply with toroidal transformers, premium components, and Rotel's Balanced Design ensure superb sound quality. High current capability allows the RMB-1095 to drive difficult speaker loads with ease.

Be aware that the RMB-1095 is capable of high power levels, in excess of 200 watts per channel into 8 ohms and 330 watts into 4 ohms. Make sure that your speakers can handle the power of the RMB-1095. If in doubt about your speakers, ask your authorized Rotel dealer for advice.

The RMB-1095 is straightforward in its installation and operation. If you have experience with other stereo power amplifiers, you shouldn't find anything perplexing. Connect high-quality RCA cables between your preamp or signal processor and the amplifier inputs, wire up your speakers, and enjoy.

Alternatively, the RMB-1095 provides balanced inputs for use with preamps or processors that offer these low-noise XLR-connections.

### A Few Precautions

Please read this manual carefully. In addition to basic installation and operating instructions, it provides valuable information on various RMB-1095 system configurations as well as general information that will help you get optimum performance from your system. Please contact your authorized Rotel dealer for answers to any questions you might have. In addition, all of us at Rotel welcome your questions and comments.

Save the RMB-1095 shipping carton and all enclosed packing material for future use. Shipping or moving the RMB-1095 in anything other than the original packing material may result in severe damage to your amplifier.

Be sure to keep the original sales receipt. It is your best record of the date of purchase, which you will need in the event warranty service is ever required.

## Placement

The RMB-1095 generates heat as part of its normal operation. The heat sinks and ventilation openings in the amplifier are designed to dissipate this heat. The ventilation slots in the top cover must be open. There should be 10 cm (4 inches) of clearance around the chassis, and reasonable airflow through the installation location, to prevent the amplifier from overheating.

Likewise, remember the weight of the amplifier when you select an installation location. Make sure that the shelf or cabinet can support its considerable bulk. Again, use common sense.

**NOTE:** The RMB-1095 has caster wheels at the rear to help position it.

## About THX Ultra™

THX is an exclusive set of standards and technologies established by the world-renowned film production company, Lucasfilm Ltd. THX grew from George Lucas' personal desire to make your experience of the film soundtrack, in both movie theaters and in your home theater, as faithful as possible to what the director intended.

Movie sound tracks are mixed in special movie theaters called dubbing stages and are designed to be played back in movie theaters with similar equipment and conditions. The soundtrack created for movie theaters is then transferred directly onto Laserdisc, VHS tape, DVD, etc., and is not changed for playback in a small home theater environment. THX engineers developed patented technologies to accurately translate the sound from the movie theater environment into the home, correcting the tonal and spatial errors that occur.

Before any home theater component can be THX Ultra certified, it must incorporate the THX technologies and also pass a rigorous series of quality and performance tests. Only then can a product feature the THX Ultra logo, which is your guarantee that the Home Theater products you purchase will give you superb performance for many years to come.

*THX and the THX logo are trademarks of Lucasfilm Ltd. All rights reserved.*

# AC Power and Control

## AC Power Input 11

Because of its high power rating, the RMB-1095 can draw considerable current and may tax your home's electrical circuit. Therefore, it should be plugged directly into a 3-pin polarized wall outlet. Do not use an extension cord. A heavy duty multi-tap power outlet strip may be used, but only if it (and the wall outlet) is rated to handle the current demanded by the RMB-1095.

**NOTE:** The RMB-1095 has a built-in surge attenuator to prevent opening the electrical circuit's breaker or fuse at turn-on.

Be sure the **POWER SWITCH** on the front panel of the RMB-1095 is turned off (in the out position). Then, connect the supplied power cord to the **POWER CONNECTOR** on the back panel of the amplifier and to the AC power outlet.

Your RMB-1095 is configured at the factory for the proper AC line voltage in the country where you purchased it (either 115 volts AC or 230 volts AC with a line frequency of either 50 Hz or 60 Hz). The AC line configuration is noted on a label on the back panel.

**NOTE:** Should you move your RMB-1095 to another country, it is possible to configure your amplifier for use on a different line voltage. Do not attempt to perform this conversion yourself. Opening the enclosure of the RMB-1095 exposes you to dangerous voltages. Consult a qualified technician or the Rotel factory service department for information.

If you are going to be away from home for an extended period of time such as a month-long vacation, it is a sensible precaution to unplug your amplifier while you are away.

## Power Switch 1 and Power Indicator 2

The power switch is located in the center of the front panel of your amplifier. To turn the amplifier on, push the switch in. The LED indicator above the switch will light, indicating that the amplifier is turned on. To turn the amplifier off, push the button again and return it to the out position.

## Trigger ON/OFF Mode Selector 7

The Amplifier provides the option for manual or automatic power on/off operation. These modes are selectable using a toggle switch on the back panel.

With the switch in the +12V TRIGGER ON position, the amplifier is turned on automatically when a 12V trigger signal is present at the 3.5 mm Jack of TRIGGER IN on the rear panel. The amplifier will go into standby mode if the +12V signal is not present. The front panel POWER SWITCH overrides this function. It must be ON for the +12V trigger to work. Turning the switch OFF cuts power to the amplifier, regardless of whether or not a trigger signal is present.

## 12V Trigger Input 8 and Output 9

The jack labeled IN is for connecting the 3.5mm Plug/Cable carrying a +12 volt trigger signal to turn the amplifier on and off. To use this feature the toggle switch must be set to the ON position. This input accepts any control signal (AC or DC) ranging from 3 volts to 30 volts.

The jack labeled OUT is for connecting another 3.5mm plug/cable to provide a 12V trigger signal to other components. The 12V output signal is available whenever a +12 volt trigger signal is applied to the IN connector.

### Protection Circuitry **3**

The RMB-1095 features a thermal protection circuit that protects the amplifier against potential damage in the event of extreme or faulty operating conditions. Unlike many designs, the RMB-1095 protection circuit is independent of the audio signal and has no impact on sonic performance. Instead, the protection circuit monitors the temperature of the output devices and shuts down the amplifier if temperatures exceed safe limits.

In addition, the RMB-1095 includes overcurrent protection which operates only when load impedances drop below 2 ohms. This protection is independent for the left, right and center channels with separate front panel **PROTECTION LEDS** for each.

Most likely, you will never see this protection circuitry in action. However, should a faulty condition arise, the amplifier will stop playing and the **PROTECTION LEDS** on the front panel will light.

If this happens, turn the amplifier off, let it cool down for several minutes, and attempt to identify and correct the problem. When you turn the amplifier back on, the protection circuit will automatically reset and the **PROTECTION LEDS** should go out.

In most cases, the protection circuitry activates because of a fault condition such as shorted speaker wires, or inadequate ventilation leading to an overheating condition. In very rare cases, highly reactive or extremely low impedance speaker loads could cause the protection circuit to engage.

## Input Signal Connections

The RMB-1095 gives you a choice of two different kinds of input connections — conventional unbalanced RCA type connections (such as found on nearly all audio equipment) or balanced XLR-type connections for use with some high-end preamps or digital processors featuring this lower noise connection.

---

**NOTE:** To prevent loud potentially damaging noises, make sure the amplifier is turned off when you make any signal connections.

---

### RCA Inputs (unbalanced) **4**

See Figure 2

When a component with RCA connectors — such as a preamplifier or surround sound processor — supplies signals to the RMB-1095, the RCA-type phono plug inputs should be used.

Select high quality audio interconnect cables. Connect each of the outputs from the preamplifier or signal processor to the corresponding **UNBALANCED INPUT** of the RMB-1095.

### XLR Inputs (balanced) **5**

See Figure 3

If you are using one of the high-end preamplifiers or processors with low-noise balanced signal outputs to drive your RMB-1095, you may choose to use these low-noise XLR-type connections. See your authorized Rotel dealer for the appropriate cables.

Connect XLR audio interconnect cables from each of the outputs from the preamplifier or signal processor to the corresponding **BALANCED INPUT** of the RMB-1095.

### DB25 Connector Input **6**

The RMB-1095 is also equipped with a DB25 type input. This input is typically only used in professionally-installed custom systems. The DB25 input duplicates the function of the five RCA inputs. For information regarding how to use this input, contact your nearest authorized Rotel service center.

---

**NOTE:** When using the DB25 input you must insert the supplied open-circuit RCA plugs into the unbalanced inputs. Use only the open circuit plugs supplied with the RMB-1095; do not use "shorting plugs". The open circuit plugs engage a switch under the center pin of the RCA connector that ensures the DB25 connector input has the proper impedance.

---

## Speakers

### Speaker Selection

The nominal impedance of the loudspeaker(s) connected to the RMB-1095 should be at least 4 ohms. As a general rule, only one speaker should be connected to each of the sets of speaker terminals. When two speakers are connected in parallel to one of the speaker terminals, the effective impedance the amplifier sees is cut in half. For example, when driving two pair of 8 ohm speakers, the amplifier sees a 4 ohm load. If you plan on connecting two speakers to one of the terminals of the RMB-1095, select speakers with a nominal impedance of 8 ohms or higher. Speaker impedance ratings are less than precise. In practice, very few loudspeakers will present any problems for the RMB-1095. See your authorized Rotel dealer if you have any questions.

### Speaker Wire Selection

Use insulated two-conductor stranded wire to connect the RMB-1095 to the speakers. The size and quality of the wire can have an audible effect on the performance of the system. Standard speaker wire will work, but can result in lower output or diminished bass response, particularly over longer distances. In general, heavier wire will improve the sound. For best performance, you may want to consider special high-quality speaker cables. Your authorized Rotel dealer can help in the selection of appropriate cables for your system.

### Polarity and Phasing

The polarity — the positive/negative orientation of the connections — for every speaker and amplifier connection must be consistent so all the speakers will be in phase. If the polarity of one connection is mistakenly reversed, bass output will be reduced and stereo imaging degraded. All wire is marked so you can identify the two conductors. There may be ribs or a stripe on the insulation of one conductor. The wire may have clear insulation with different color conductors (copper and silver). There may be polarity indications printed on the insulation. Identify the positive and negative conductors and be consistent with every speaker and amplifier connection.

## Connecting the Speakers

See Figure 2

The RMB-1095 has five sets of color coded binding posts. These **SPEAKER CONNECTORS** accept bare wire, connector lugs, or dual banana type connectors (except in the European Community countries where their use is not permitted).

Route the wire from the RMB-1095 to the speakers. Give yourself enough slack so you can move the components enough to allow access to the **SPEAKER CONNECTORS**.

If you are using dual banana plugs, connect them to the wires and then plug into the backs of the **SPEAKER CONNECTORS**. The collars of the **SPEAKER CONNECTORS** should be screwed in all the way (clockwise).

If you are using terminal lugs, connect them to the wires. If you are attaching bare wires directly to the **SPEAKER CONNECTORS**, separate the wire conductors and strip back the insulation from the end of each conductor. Be careful not to cut into the wire strands. Unscrew (turn counterclockwise) the **SPEAKER CONNECTORS** collars. Place the connector lug around the shaft, or insert the bundled wire into the hole in the shaft. Turn the collars clockwise to clamp the connector lug or wire firmly in place.

---

**NOTE:** Be sure there are no loose wire strands that could touch adjacent wires or connectors.

---

## Troubleshooting

Most difficulties in audio systems are the result of poor or wrong connections, or improper control settings. If you encounter problems, isolate the area of the difficulty, check the control settings, determine the cause of the fault and make the necessary changes. If you are unable to get sound from the RMB-1095, refer to the suggestions for the following conditions:

### Front Panel Power Indicator Is Not Lit

No main power to the RMB-1095. Check the front panel **POWER SWITCH**. Make sure that it is set to the **ON** position. Check AC power connections at the amplifier and the AC outlet.

### No Sound

If the amp is getting AC power, but is producing no sound, check the **PROTECTION INDICATORS** on the front panel. If lit, see below. If not, check all of your connections and control settings on associated components. Check the **INPUT SELECTOR SWITCH** on the RMB-1095 back panel to be sure that its setting matches the type of input you are using.

### Protection Indicator Is Lit

The front panel **PROTECTION INDICATORS** light when the RMB-1095 protection circuits have shut off the amplifier. Typically, this occurs only when the ventilation openings are blocked, when there is faulty speaker wiring, or after a period of extreme use. Turn off the system and wait for the amp to cool. Then push the front panel **POWER SWITCH** in and out to reset the protection devices. If the problem is not corrected or reoccurs, there is a problem with the system or the amplifier itself.

## Specifications

<b>Continuous Power Output (20-20 kHz, &lt; 0.03%)</b>	200 watts/ch into 8 ohms
<b>DIN Power Output (1kHz, 1%)</b>	330 watts/ch into 4 ohms
<b>Total Harmonic Distortion (20Hz-20kHz, 8 ohms)</b>	< 0.03%
<b>Intermodulation Distortion (60 Hz : 7 kHz, 4:1)</b>	< 0.03%
<b>Frequency Response (+0.5 dB, -3 dB)</b>	15Hz-100kHz
<b>Damping Factor (20-20,000 Hz, 8 ohms)</b>	400
<b>Speaker Impedance</b>	4 ohms minimum
<b>Signal to Noise Ratio (IHF A network)</b>	116 dB
<b>Input Impedance/Sensitivity</b>	33 k Ohms/1.5 volt (unbalanced) 33 k Ohms/±1.5 volt (balanced)
<b>Power Requirements</b>	115 Volts, 60 Hz (U.S. version) 230 Volts, 50 Hz (European version)
<b>Power Consumption</b>	800 Watts
<b>Dimensions (W x H x D)</b>	440 x 240 x 398 mm 173/8 x 91/2 x 153/4 in
<b>Weight (net)</b>	34 kg, 75 lb.

*All specifications are accurate at the time of printing.*

*Rotel reserves the right to make improvements without notice.*

*THX and the THX logo are trademarks of Lucasfilm Ltd. All rights reserved.*

**ATTENTION :** Il n'y a à l'intérieur aucune pièce susceptible d'être modifiée par l'utilisateur. Adressez-vous impérativement à une personne qualifiée.

**ATTENTION :** Prenez garde à ce qu'aucun objet ou liquide ne tombe à l'intérieur de l'appareil par ses orifices de ventilation ; Si l'appareil est exposé à l'humidité ou si un objet tombe à l'intérieur, couper immédiatement l'alimentation secteur de tous les appareils. Débrancher l'appareil des autres maillons, et adressez-vous immédiatement et uniquement à une personne qualifiée et agréée.

Lisez les instructions - Tous les conseils de sécurité et d'installation doivent être lus avant de faire fonctionner l'appareil. Conservez soigneusement ce livret - Vous devez pouvoir le consulter à nouveau pour de futures références.

Respectez tous les conseils - Tous les conseils de sécurité doivent être soigneusement respectés. Suivez les instructions - Respectez les procédures d'installation et de fonctionnement indiquées dans ce manuel.

Entretien - L'appareil doit être nettoyé uniquement selon les recommandations de son constructeur.

Ventilation - L'appareil doit être placé de telle manière que sa propre ventilation puisse fonctionner. Par exemple, il ne doit pas être posé sur un fauteuil, un canapé, une couverture ou toute autre surface susceptible de boucher ses orifices d'aération ; ou placé dans un meuble empêchant la bonne circulation d'air autour des orifices d'aération.

Chaleur - Cet appareil doit être placé loin de toute source de chaleur, tels que radiateurs, chaudières, bouches de chaleur ou d'autres appareils (y compris amplificateurs de puissance) produisant de la chaleur.

Cet appareil doit être branché sur une prise d'alimentation secteur, d'une tension et d'un type conformes à ceux qui sont indiqués sur la face arrière de l'appareil.

Brancher l'appareil uniquement grâce au cordon secteur fourni, ou à un modèle équivalent. Ne pas tenter de modifier ou changer la prise. Notamment, ne pas tenter de supprimer la prise de terre si celle-ci est présente. Ne pas utiliser de cordon rallonge.

Prendre garde à ce que ce cordon d'alimentation ne soit pas pincé, écrasé ou détérioré sur tout son trajet, à ce qu'il ne soit pas mis en contact avec une source de chaleur. Vérifier soigneusement la bonne qualité des contacts, à l'arrière de l'appareil comme dans la prise murale.

Si l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une longue période, la prise secteur sera débranchée.

Service après vente - L'appareil doit être immédiatement éteint, débranché puis éventuellement retourné au service après-vente agréé dans les cas suivants :

- Le cordon secteur ou la prise ont été endommagés.
- Un objet est tombé, ou du liquide a coulé à l'intérieur de l'appareil.
- L'appareil a été exposé à la pluie.
- L'appareil ne fonctionne pas normalement, ou ses performances sont anormalement limitées.
- L'appareil est tombé, ou le coffret est endommagé.

Placer l'appareil sur une surface plane, solide et rigide. Ne jamais placer l'appareil sur une surface ou un support mobile pouvant basculer.



## Table des matières

Commandes et branchements	3
Entrées Cinch-RCA/sorties enceintes acoustiques	4
Branchement des entrées symétriques	4
<b>Au sujet de Rotel</b> .....	<b>10</b>
<b>Pour démarrer</b> .....	<b>11</b>
Quelques précautions	11
Positionnement	11
Au sujet du THX Ultra™	11
<b>Alimentation secteur et mise sous tension</b> .....	<b>12</b>
Prise d'alimentation secteur <b>11</b>	12
Interrupteur de mise sous tension <b>1</b> et indicateur <b>2</b>	12
Activation/désactivation du système automatique de commutation (trigger) <b>7</b>	12
Entrée et sortie gâchette 12 V (trigger input/output) <b>8 9</b>	12
Circuit de protection <b>3</b>	12
<b>Branchements des signaux en entrée</b> .....	<b>13</b>
Entrées Cinch-RCA asymétriques <b>4</b>	13
Entrées symétriques XLR <b>5</b>	13
Prise d'entrée DB25 <b>6</b>	13
<b>Enceintes acoustiques</b> .....	<b>13</b>
Choix des enceintes	13
Choix de la section du câble d'enceintes	13
Polarité et mise en phase	13
Branchement des enceintes <b>10</b>	13
<b>Problèmes de fonctionnement</b> .....	<b>14</b>
L'indicateur Power de mise sous tension ne s'allume pas	14
Pas de son	14
Diodes de protection allumées	14
<b>Spécifications</b> .....	<b>14</b>

## Au sujet de Rotel

C'est une famille de passionnés de musique qui a fondé Rotel, il y a maintenant plus de trente ans. Pendant toutes ces années, leur passion ne s'est jamais éteinte et tous les membres de la famille se sont toujours battus pour fabriquer des appareils présentant un exceptionnel rapport musicalité-prix, suivis en cela par tous les employés.

Les ingénieurs travaillent toujours en équipe réduite, écoutant et peaufinant soigneusement chaque appareil pour qu'il corresponde parfaitement à leurs standards musicaux. Ils sont libres de choisir n'importe quels composants dans le monde entier, uniquement en fonction de leur qualité. C'est ainsi que vous trouvez dans les appareils Rotel des condensateurs britanniques ou allemands, des transistors japonais ou américains, tandis que tous les transformateurs toriques sont directement fabriqués dans une usine Rotel.

L'excellente réputation musicale des appareils Rotel a été saluée par la plupart des magazines spécialisés ; ils ont reçu d'innombrables récompenses, et sont choisis par de nombreux journalistes critiques du monde entier, parmi les plus célèbres, ceux qui écoutent de la musique quotidiennement. Leurs commentaires restent immuables : Rotel propose toujours des maillons à la fois musicaux, fiables et abordables.

Mais plus que tout, Rotel vous remercie pour l'achat de cet appareil, et souhaite qu'il vous apporte de nombreuses heures de plaisir musical.

## Pour démarrer

Merci d'avoir acheté cet amplificateur de puissance cinq canaux Rotel RMB-1095. Il a été spécialement conçu pour contribuer à des heures et des heures de plaisir musical, que vous l'utilisiez dans une chaîne haute fidélité ou au sein d'un système Home Cinema.

Aucun appareil ne saurait surpasser le RMB-1095. Le RMB-1095 est un amplificateur de puissance cinq canaux de construction extrêmement robuste, capable de fournir une puissance très élevée telle qu'elle est demandée aujourd'hui par les sources les plus modernes. En fait, la limitation de l'amplificateur Rotel RMB-1095 sera le plus souvent celle des capacités de votre prise murale d'alimentation ! Des composants de sortie indépendants de type discrets, une très grosse alimentation équipée de transformateurs toriques et de composants de premier choix, ainsi que le principe de conception Rotel « Balanced Design » garantissent des performances sonores remarquables. Sa très haute capacité en courant permet au RMB-1095 d'alimenter les enceintes acoustiques les plus difficiles, même celles d'une impédance de seulement 2 ohms.

N'oubliez jamais que le RMB-1095 est capable de fournir des puissances très élevées, jusqu'à 200 watts par canal sur 8 ohms et 330 watts par canal sur 4 ohms : vérifiez que vos enceintes sont bien en mesure de faire face à une telle puissance. Dans le doute, n'hésitez pas à demander conseil à votre revendeur agréé Rotel.

Le RMB-1095 ne présente aucune difficulté quant à son installation. Vous n'éprouverez aucun problème, surtout si vous connaissez déjà le principe des amplificateurs de puissance. Branchez des câbles de modulation Cinch-RCA à partir de votre préamplificateur ou processeur de signal, connectez vos enceintes acoustiques, puis écoutez !

Cependant, le RMB-1095 est également équipé d'entrées symétriques afin de compléter parfaitement les processeurs et les préamplificateurs offrant ce type de connexion par prises XLR, sans parasite, même sur de grandes longueurs.

## Quelques précautions

Veillez lire ce manuel d'utilisation très soigneusement. Il vous donne toutes les informations nécessaires aux branchements et fonctionnement du RMB-1095. Si vous posez encore des questions, n'hésitez pas à contacter immédiatement votre revendeur agréé Rotel.

Conservez soigneusement l'emballage du RMB-1095. Il constitue le meilleur et le plus sûr moyen pour le transport futur de votre nouvel appareil. Tout autre emballage pourrait en effet entraîner des détériorations irréversibles à l'appareil.

Conservez la facture de votre appareil : c'est la meilleure preuve de votre propriété et de la date réelle d'achat. Elle vous sera utile en cas de nécessité de retour au service après-vente.

## Positionnement

Comme la plupart des maillons haute fidélité traversés par des courants élevés, le RMB-1095 dégage une certaine quantité de chaleur pendant son fonctionnement. C'est pourquoi il possède un radiateur de refroidissement interne et des ouïes de ventilation. Ne bloquez donc pas ses ouïes supérieures de refroidissement. Il doit y avoir environ 10 cm de dégagement tout autour lui pour permettre le bon fonctionnement de sa ventilation, et une bonne circulation d'air tout autour du meuble qui le supporte.

N'oubliez pas non plus, lors de son installation, qu'il s'agit d'un appareil lourd. L'étagère ou le support utilisés doivent être suffisamment robustes et rigides : dans ce domaine, le sens commun s'applique.

---

**NOTE :** le RMB-1095 est équipé de mini roulettes à l'arrière pour faciliter son déplacement.

---

## Au sujet du THX Ultra™

THX représente un ensemble de paramètres et standards à respecter, établis par la firme de production de films internationalement réputée Lucasfilm Ltd. À l'origine, le standard THX vient du souhait de Georges Lucas de bénéficier, aussi bien dans les salles de cinéma professionnelles que pour les installations personnelles de Home Cinema, d'une qualité sonore équivalente à celle désirée par le réalisateur et l'ingénieur du son du film.

Les bandes sonores des films sont montées et mixées dans des « salles de cinéma » spéciales, appelées salles de montage, et sont conçues pour être ensuite diffusées dans des salles de cinéma présentant les mêmes caractéristiques acoustiques et un équipement équivalent. C'est cette même bande sonore qui est directement transférée sur un LaserDisc, une cassette VHS ou un disque DVD, sans aucune modification lorsqu'elle est écoutée dans un environnement grand public Home Cinema. Les ingénieurs THX ont donc développé un ensemble de technologies brevetées pour reproduire le plus précisément possible le son des salles de cinéma dans des intérieurs réduits, notamment en ce qui concerne les timbres et l'environnement spatial du son.

Pour qu'un maillon Home Cinema puisse recevoir l'agrément THX Ultra, il doit répondre à toutes ces technologies THX et donc passer une série de tests de qualité et de performances techniques très rigoureux. Seulement s'il a passé avec succès tous ces tests, il peut alors porter le logo THX Ultra. Il est pour vous la garantie que l'appareil en question est capable de vous donner des performances excellentes et conformes à vos souhaits, et ce pendant de très longues années.

*THX et le logo THX sont des marques déposées de Lucasfilms Ltd. Tous droits réservés.*

## Alimentation secteur et mise sous tension

### Prise d'alimentation secteur **11**

Compte tenu de la puissance qu'il peut délivrer, l'amplificateur RMB-1095 peut demander un courant très élevé et ainsi être particulièrement exigeant vis-à-vis de votre installation électrique. C'est pourquoi nous vous conseillons très vivement de ne le brancher que directement dans une prise murale munie des trois broches normalisées. N'utilisez pas de câble rallonge ! Une prise multiple pourra éventuellement être utilisée, mais seulement si elle possède la capacité en courant (ampères) demandée par le RMB-1095 et les autres appareils branchés conjointement.

**NOTE :** Le RMB-1095 possède un atténuateur intégré afin d'éviter le déclenchement intempestif d'un disjoncteur ou d'une protection secteur à l'allumage.

Assurez-vous que l'interrupteur de mise sous tension **POWER SWITCH**, en face avant, est bien en position « éteint » (OFF). Branchez alors le cordon secteur en face arrière sur la prise repérée **POWER CONNECTOR**, puis l'autre extrémité dans la prise murale d'alimentation.

Votre RMB-1095 a été configuré en usine pour la tension d'alimentation secteur du pays pour lequel il est prévu (115 ou 230 volts, fréquence 50 ou 60 Hz). Cette valeur est indiquée sur une étiquette, en face arrière.

**NOTE :** si vous devez déménager dans un autre pays, il est possible de modifier l'alimentation du RMB-1095. Ne tentez pas d'effectuer cette transformation vous-même. Elle nécessite une intervention interne présentant des risques d'électrocution si certaines précautions ne sont pas respectées. Consultez directement un revendeur agréé Rotel pour connaître la procédure à suivre.

Si vous vous absentez pendant une longue période (un mois ou plus), nous vous conseillons de débrancher la prise murale d'alimentation.

### Interrupteur de mise sous tension **1** et indicateur **2**

L'interrupteur de mise sous tension se trouve au centre de la face avant. Il suffit d'appuyer dessus pour mettre l'amplificateur sous tension. La diode placée juste au-dessus s'allume alors. Une nouvelle pression sur l'interrupteur éteint l'appareil.

### Activation/désactivation du système automatique de commutation (trigger) **7**

L'amplificateur dispose d'une fonction permettant sa mise en service en mode manuel ou automatique. Ce choix peut être opéré à partir du commutateur «trigger» situé à l'arrière de l'appareil.

Lorsque le commutateur est placé en position «trigger on», l'amplificateur se met automatiquement en service dès qu'une tension de commande de 12 V est appliquée à la prise jack 3.5 mm (trigger in) située au dos de l'appareil. Il retourne en mode veille dès que cette tension est coupée. Lorsque le commutateur de mise en service (ON/OFF) de la face avant est en position OFF, l'appareil est totalement arrêté ; le système de déclenchement automatique devient également inopérant, même en présence d'une tension de 12 V aux bornes du jack 3.5 mm. Le commutateur de la face avant doit être basculé en position ON pour que le système de déclenchement automatique puisse fonctionner.

### Entrée et sortie gâchette 12 V (trigger input/output) **8** **9**

La prise d'entrée au standard jack 3.5 mm est destinée à recevoir un câble muni d'un connecteur 3.5 mm, véhiculant la tension de commutation de 12 V qui permettra de mettre en service ou d'arrêter l'amplificateur. En général, ce type de signal est fourni par les systèmes de commande des installations domotiques. Pour bénéficier de cette possibilité, l'interrupteur doit être basculé sur la position ON.

La sortie au format jack de 3.5 mm permet de raccorder un autre amplificateur, à condition que ce dernier dispose également d'une entrée gâchette (trigger) 12V. Dès qu'une tension de 12 Volts est appliquée à l'entrée «trigger», elle est immédiatement redistribuée en sortie.

L'entrée gâchette (trigger) accepte tout signal continu ou alternatif (AC ou DC) compris entre 3 volts et 30 volts.

### Circuit de protection **3**

Le RMB-1095 possède un circuit de protection thermique interne, qui le protège contre tout dommage éventuel dû à des conditions de fonctionnement anormales ou extrêmes. Contrairement à la majorité des autres amplificateurs de puissance, ce circuit est totalement indépendant du trajet du signal audio, et n'a donc aucune influence sur les performances musicales. Ce circuit contrôle aussi en permanence la température des étages de sortie, et coupe automatiquement l'amplificateur si celle-ci dépasse une valeur normale.

En complément, le RMB-1095 possède une production contre les surcharges électriques qui intervient si la charge en sortie descend au-dessous de 2 ohms. Cette protection est totalement indépendante pour les trois canaux avant gauche, centre et droit, ce qui explique la présence de trois diodes repérées **PROTECTION** sur la face avant.

Normalement, vous ne verrez jamais ces diodes s'allumer. En cas de problème, l'amplificateur se coupera automatiquement, et les diodes s'allumeront.

Si cela arrive, éteignez immédiatement l'amplificateur. Laissez le refroidir quelques minutes, que vous mettez à profit pour identifier et corriger le problème (branchements, court-circuit, etc.). Lorsque vous remettez l'amplificateur sous tension, le circuit de protection se réinitialisera automatiquement et les diodes s'éteindront.

Dans la plupart des cas, la mise en service de la protection est due à un court-circuit dans les câbles des enceintes acoustiques, ou à cause d'un mauvais respect de la ventilation correcte de l'amplificateur. Dans de très rares cas, la charge à très faible impédance ou très réactive de certaines enceintes acoustiques peut entraîner la mise en service de la protection.

## Branchements des signaux en entrée

Le RMB-1095 vous offre le choix entre deux types de liaisons avec le préamplificateur : soit en mode classique asymétrique, par prises Cinch-RCA, soit en mode symétrique par prises XLR, cette seconde méthode se répandant sur les préamplificateurs et processeurs numériques de haut de gamme, et permettant des liaisons plus longues mais moins sensibles aux parasites.

**NOTE :** pour éviter tout bruit parasite risquant d'endommager les haut-parleurs, n'effectuez cette sélection ou ne branchez un câble qu'après avoir éteint l'amplificateur.

### Entrées Cinch-RCA asymétriques 4

Voir figure 2

Lorsque le préamplificateur ou le processeur Surround qui alimente le RMB-1095 est équipé uniquement de prises asymétriques Cinch-RCA, c'est ce type de liaison qui doit obligatoirement être utilisé.

Choisissez des câbles de liaison de haute qualité. Branchez chacune des sorties du préamplificateur ou processeur Surround sur les entrées correspondantes des canaux respectifs du RMB-1095, entrées repérées « **UNBALANCED INPUT** ».

### Entrées symétriques XLR 5

Voir figure 3

Si vous utilisez un préamplificateur ou processeur Surround haut de gamme équipé de sorties symétriques par prises type XLR, préférez ce type de connexion de qualité supérieure. Renseignez-vous auprès de votre revendeur agréé Rotel pour le choix des câbles adéquats.

Branchez chacune des sorties du préamplificateur ou processeur Surround sur les entrées correspondantes des canaux respectifs du RMB-1095, entrées repérées « **BALANCED INPUT** ».

### Prise d'entrée DB25 6

Le RMB-1095 est également équipé d'une prise d'entrée multibroches de type DB25. Cette prise est utilisée uniquement avec des appareils comportant son équivalent en sortie : elle reproduit les branchements normalement effectués avec les cinq câbles de modulation Cinch-RCA. Pour de plus amples informations concernant l'utilisation de cette prise, veuillez contacter votre revendeur agréé Rotel.

**NOTE :** Si vous utilisez la prise DB25, vous devez aussi utiliser les « bouchons » Cinch-RCA fournis avec l'appareil sur les entrées asymétriques. N'utilisez que les « bouchons » fournis avec le RMB-1095, et non les prises « court-circuit » fournis parfois avec d'autres maillons ! Ces bouchons sont en fait des circuits ouverts qui engagent un commutateur au centre de chaque prise Cinch-RCA, afin d'offrir une impédance adaptée pour l'utilisation de la prise DB25.

## Enceintes acoustiques

### Choix des enceintes

L'impédance nominale de chaque enceinte branchée sur le RMB-1095 doit être d'au moins 4 ohms. En effet, lorsqu'un amplificateur alimente plus d'une enceinte en parallèle, l'impédance résultante est divisée par deux. Par exemple, deux enceintes, de 8 ohms chacune, branchées simultanément sur le même canal donnent une impédance de 4 ohms, vue par l'amplificateur. Si vous branchez deux enceintes sur le même canal, choisissez des modèles d'impédance nominale 8 ohms, car celle-ci descend en pratique souvent au-dessous de cette valeur. Cela dit, seules quelques rares enceintes acoustiques risquent de poser problème avec le RMB-1095. En cas de doute, consultez votre revendeur agréé Rotel.

### Choix de la section du câble d'enceintes

Utilisez du câble deux conducteurs isolés pour relier le RMB-1095 aux enceintes. La taille et la qualité du câble peuvent avoir de l'influence sur les performances musicales. Un câble standard fonctionnera, mais il peut présenter des limitations quant à la dynamique réellement reproduite ou à la qualité du grave, surtout sur de grandes longueurs. En général, un câble de plus fort diamètre entraîne une amélioration du son. Pour des performances optimales, penchez-vous sur l'offre en terme de câbles de très haute qualité. Votre revendeur agréé Rotel est en mesure de vous renseigner efficacement à ce sujet.

### Polarité et mise en phase

La polarité – autrement dit l'orientation correcte du « + » et du « - » pour chaque branchement entre l'amplificateur et le RMB-1095, et entre le RMB-1095 et les enceintes acoustiques doit être respecté pour toutes les enceintes, afin que celles-ci soient toutes en phase. Si la phase d'une seule enceinte est inversée, il en résultera un manque de grave sensible et une dégradation importante de l'image stéréophonique. Tous les câbles sont repérés afin que vous puissiez identifier clairement leurs deux conducteurs. Soit les câbles sont différents (un cuivré, un argenté), soit la gaine est de couleur différente (filet de couleur), soit elle est gravée. Assurez-vous que vous repérez bien le conducteur repéré pour toutes les liaisons, et que vous respectez parfaitement la phase sur toutes les enceintes acoustiques, par rapport à l'entrée.

### Branchement des enceintes 10

Voir figure 2

Le RMB-1095 est équipé de cinq paires de bornes vissantes repérées par leur code de couleur noir (-) et rouge (+). Elles peuvent être utilisées pour brancher soit deux enceintes par canal, soit une enceinte en bicâblage. Ces prises repérées « **SPEAKER CONNECTORS** » acceptent indifféremment du câble nu, des cosse ou fourches spéciales, ou encore des fiches banane (sauf en Europe, où les nouvelles normes CE l'interdisent).

Tirez le câble de l'amplificateur vers les enceintes acoustiques. Prévoyez suffisamment de longueur pour qu'il ne subisse aucune contrainte sur toute sa longueur et que vous puissiez déplacer les éléments sans qu'il soit tendu (accès aux prises de l'amplificateur).

- Si vous utilisez des fourches, insérez-les à fond dans le logement offert par les prises et serrez fermement. Si vous utilisez du fil nu, dénudez tous les câbles sur une longueur suffisante, et torsadez les brins de chaque conducteur de telle manière qu'aucun brin ne puisse venir en contact avec un autre d'un autre conducteur (court-circuit). Suivant la taille des torsades, insérez-les dans les trous centraux des prises ou entourez-le autour des axes de celles-ci (sens des aiguilles d'une montre). Dans tous les cas, serrez fermement à la main les bornes vissantes.

**NOTE :** Vérifiez bien qu'il n'y ait aucun brin qui vienne en contact avec des brins ou la prise adjacente.

## Problèmes de fonctionnement

La majorité des problèmes survenant dans une installation haute fidélité est due à de mauvais branchements, ou à une mauvaise utilisation d'un ou de plusieurs maillons. Si le problème est bien lié au RMB-1095, il s'agit très certainement d'un mauvais branchement. Voici quelques vérifications de base qui résolvent la majorité des problèmes rencontrés :

### L'indicateur Power de mise sous tension ne s'allume pas

L'amplificateur RMB-1095 n'est pas alimenté par le secteur. Vérifiez la position de l'interrupteur de mise sous tension **POWER SWITCH** (position **ON**). Vérifiez la qualité des contacts du cordon secteur, et l'alimentation réelle de la prise murale.

### Pas de son

Si l'amplificateur est bien sous tension mais qu'aucun son n'en sort, regardez les diodes de protection **PROTECTION INDICATORS** sur la face avant. Si elles sont allumées, voir le paragraphe suivant. Si elles sont éteintes, vérifiez tous les maillons du système, la qualité des branchements et la position des diverses commandes. Vérifiez la position du sélecteur d'entrée **INPUT SELECTOR SWITCH** en face arrière du RMB-1095 et assurez-vous que sa position correspond bien au type de câble et prises utilisés.

### Diodes de protection allumées

Le circuit de protection est entré en fonctionnement et les diodes **PROTECTION INDICATORS** se sont allumées. Cela arrive quand les ouïes d'aération ont été obstruées, quand il y a un court-circuit dans les sorties enceintes, ou si l'amplificateur a fonctionné très longtemps à puissance maximum. Éteignez l'amplificateur et attendez qu'il refroidisse. Le fait d'appuyer à nouveau sur l'interrupteur de mise sous tension **POWER SWITCH** pour rallumer l'appareil entraînera la réinitialisation automatique des circuits de protection. Si la protection se remet à fonctionner, il y a un problème dans le système ou l'amplificateur lui-même.

## Spécifications

<b>Puissance de sortie continue (20 – 20 000 Hz, DHT &lt; 0,03 %)</b>	200 watts/canal sur 8 ohms
<b>Puissance de sortie DIN (1 000 Hz, DHT 1%)</b>	330 watts/canal sur 4 ohms
<b>Distorsion harmonique totale (20 – 20 000 Hz, 8 ohms)</b>	< 0,03 %
<b>Distorsion d'intermodulation (60 Hz : 7 kHz, 4 :1)</b>	< 0,03 %
<b>Réponse en fréquence (+ 0,5/-3 dB)</b>	15 Hz – 100 kHz
<b>Facteur d'amortissement (20 – 20 000 Hz, 8 ohms)</b>	400
<b>Impédance des enceintes</b>	4 ohms minimum
<b>Rapport signal/bruit (pondéré A IHF)</b>	116 dB
<b>Impédance/sensibilité d'entrée</b>	33 kilohms/1,5 V (asymétrique) 33 kilohms/±1,5 V (symétrique)
<b>Alimentation</b>	115 volts, 60 Hz (version U.S.) ou 230 volts, 50 Hz (version européenne)
<b>Consommation</b>	800 watts maximum
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	440 x 240 x 398 mm
<b>Poids (net)</b>	34 kg

Toutes les spécifications sont certifiées exactes au moment de l'impression.

Rotel se réserve le droit d'apporter des améliorations sans préavis.

Lucasfilm, THX et THX Ultra sont des marques déposées de Lucasfilm Ltd. Tous droits réservés.

## SICHERHEITS- UND WARNHINWEISE

Bitte lesen Sie sich die Bedienungsanleitung vor Gebrauch des Gerätes genau durch. Sie enthält wichtige Sicherheitsvorschriften, die unbedingt zu beachten sind! Bewahren Sie die Bedienungsanleitung so auf, daß sie jederzeit zugänglich ist.

**WARNUNG:** Außer den in der Bedienungsanleitung beschriebenen Handgriffen sollten vom Bediener keine Arbeiten am Gerät vorgenommen werden. Das Gerät ist ausschließlich von einem qualifizierten Fachmann zu öffnen und zu reparieren.

**WARNUNG:** Dieses Gerät darf nur in trockenen Räumen betrieben werden. Um die Gefahr von Feuer oder eines elektrischen Schlags auszuschließen, dürfen keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Gerät gelangen. Sollte dieser Fall trotzdem einmal eintreten, trennen Sie das Gerät sofort vom Netz ab. Lassen Sie es von einem Fachmann prüfen und die notwendigen Reparaturarbeiten durchführen.

Befolgen Sie alle Warn- und Sicherheitshinweise in der Bedienungsanleitung und auf dem Gerät.

Dieses Gerät sollte, wie andere Elektrogeräte auch, nicht unbeaufsichtigt betrieben werden.

Ist das Gerät z.B. während des Transports über längere Zeit Kälte ausgesetzt worden, so warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis es sich auf Raumtemperatur erwärmt hat und das Kondenswasser verdunstet ist.

Bitte stellen Sie sicher, daß um das Gerät ein Freiraum von 10 cm gewährleistet ist, so daß die Luft ungehindert zirkulieren kann. Stellen Sie das Gerät weder auf ein Bett, Sofa, Teppich oder ähnliche Oberflächen, um die Ventilationsöffnungen nicht zu verdecken. Das Gerät sollte nur dann in einem Regal oder in einem Schrank untergebracht werden, wenn eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist.

Stellen Sie das Gerät nicht in die Nähe von Wärmequellen (Heizkörper, Wärmespeicher, Öfen oder sonstige wärmeerzeugende Geräte).

Bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, prüfen Sie, ob die Betriebsspannung mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Die Betriebsspannung ist an der Rückseite des Gerätes angegeben.

Schließen Sie das Gerät nur mit dem dazugehörigen zweipoligen Netzkabel an die Wandsteckdose an. Modifizieren Sie das Netzkabel auf keinen Fall. Versuchen Sie nicht, die Erdungs- und/oder Polarisationsvorschriften zu umgehen. Das Netzkabel sollte an eine zweipolige Wandsteckdose angeschlossen werden. Verwenden Sie keine Verlängerungskabel.

Netzkabel sind so zu verlegen, daß sie nicht beschädigt werden können (z.B. durch Trittbelastung, Möbelstücke oder Erwärmung). Besondere Vorsicht ist dabei an den Steckern, Verteilern und den Anschlußstellen des Gerätes geboten.

Sollten Sie das Gerät für eine längere Zeit nicht in Betrieb nehmen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

Schalten Sie das Gerät sofort aus und ziehen Sie geschultes Fachpersonal zu Rate, wenn:

- das Netzkabel oder der Stecker beschädigt sind,
- Gegenstände bzw. Flüssigkeit in das Gerät gelangt sind,
- das Gerät Regen ausgesetzt war,
- das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert bzw. eine deutliche Leistungsminderung aufweist,
- das Gerät hingefallen ist bzw. beschädigt wurde.

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, bevor Sie mit der Reinigung des Gerätes beginnen. Reinigen Sie die Oberflächen des Gerätes nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine scharfen Reinigungs- oder Lösungsmittel. Vor der erneuten Inbetriebnahme des Gerätes ist sicherzustellen, daß an den Anschlußstellen keine Kurzschlüsse bestehen und alle Anschlüsse ordnungsgemäß sind.

Stellen Sie das Gerät waagrecht auf eine feste, ebene Unterlage. Es sollte weder auf beweglichen Unterlagen noch Wagen oder fahrbaren Untergestellen transportiert werden.



## Inhaltsverzeichnis

Abb. 1 – Bedienelemente und Anschlüsse	3
Abb. 2 – Anschlußdiagramm (Cinch-Eingänge und Lautsprecherausgänge)	4
Abb. 3 – Anschlußdiagramm (Symmetrische Eingänge)	5
<b>Die Firma Rotel</b> .....	<b>16</b>
<b>Zu dieser Anleitung</b> .....	<b>16</b>
Einige Vorsichtsmaßnahmen	16
Aufstellung des Gerätes	16
THX Ultra™	16
<b>Netzspannung und Bedienung</b> .....	<b>17</b>
Netzeingang <b>11</b>	17
Netzschalter <b>1</b> und Betriebsanzeige <b>2</b>	17
Trigger ON/OFF Schalter <b>7</b>	17
12-V-Trigger ein- <b>8</b> und -ausgang <b>9</b>	17
Schutzschaltung <b>3</b>	17
<b>Eingangsanschlüsse</b> .....	<b>17</b>
Cinch-Eingänge (unsymmetrisch) <b>4</b>	17
XLR-Eingänge (symmetrisch) <b>5</b>	18
DB25-Eingang <b>6</b>	18
<b>Lautsprecher</b> .....	<b>18</b>
Auswahl der Lautsprecher	18
Auswahl der Lautsprecherkabel	18
Polarität und Phasenabgleich	18
Anschließen der Lautsprecher <b>10</b>	18
<b>Bei Störungen</b> .....	<b>19</b>
Die Betriebsanzeige leuchtet nicht	19
Kein Ton	19
PROTECTION-LED leuchtet	19
<b>Technische Daten</b> .....	<b>19</b>

## Die Firma Rotel

Die Firma Rotel wurde vor mehr als 30 Jahren von einer Familie gegründet, deren Interesse an Musik so groß war, daß sie beschloß, qualitativ hochwertigste HiFi-Produkte herzustellen und Musikliebhabern ungeachtet ihres Geldbeutels einen außergewöhnlichen Wert zukommen zu lassen. Ein Ziel, das von allen Rotel-Angestellten verfolgt wird.

Die Ingenieure arbeiten als Team eng zusammen. Sie hören sich jedes neue Produkt an und stimmen es klanglich ab, bis es den gewünschten Musikstandards entspricht. Die eingesetzten Bauteile stammen aus verschiedenen Ländern und wurden ausgewählt, um das jeweilige Produkt zu optimieren. So finden Sie in Rotel-Geräten Kondensatoren aus Großbritannien und Deutschland, Halbleiter aus Japan oder den USA und direkt bei Rotel gefertigte Ringkerntransformatoren.

Rotels guter Ruf wird durch hunderte von Testerfolgen von den angesehensten Testern der Branche, die jeden Tag Musik hören, untermauert. Die Ergebnisse beweisen, daß das Unternehmen sein Ziel konsequent verfolgt hat, mit Equipment hoher Musikalität und Zuverlässigkeit bei gleichzeitig günstigen Preisen.

## Zu dieser Anleitung

Vielen Dank, daß Sie sich für die Rotel-RMB-1095 entschieden haben. Diese leistungsstarke Fünfkanal-Endstufe kann optimal in jedem qualitativ hochwertigen HiFi- oder HiFi-Cinema-System eingesetzt werden.

Die RMB-1095 überzeugt durch höchste Wiedergabequalität und eine ausgesprochen hohe Ausgangsleistung. Dafür sorgen hochwertige Leistungstransistoren, ein großzügig dimensioniertes Netzteil mit Ringkerntransformatoren, erstklassige Bauteile und Rotels Balanced-Design-Konzept. Aufgrund der hohen Stromlieferfähigkeit kann die RMB-1095 problemlos an anspruchsvolle Lautsprecher angeschlossen werden.

Stellen Sie unbedingt sicher, daß die RMB-1095 nur mit Lautsprechern kombiniert wird, die 200 Watt/Kanal an 8 Ohm bzw. 330 Watt/Kanal an 4 Ohm standhalten. Sollten Sie hierzu Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten Rotel-Fachhändler.

Die RMB-1095 ist einfach zu installieren und zu bedienen. Sollten Sie bereits Erfahrung mit der Installation anderer Endstufen haben, dürften keinerlei Probleme auftreten. Verbinden Sie die Ausgänge Ihres Vorverstärkers bzw. Signalprozessors mit den Eingängen Ihrer Endstufe. Verwenden Sie dazu hochwertige Cinch-Kabel. Verbinden Sie anschließend die Lautsprecher mit der RMB-1095.

Die Verbindung zwischen Vorverstärkern bzw. Prozessoren und der RMB-1095 kann sowohl über die unsymmetrischen Cinch-Eingänge als auch über die symmetrischen XLR-Eingänge hergestellt werden (siehe auch Abschnitt „DB25-Eingang“).

## Einige Vorsichtsmaßnahmen

Lesen Sie sich die Bedienungsanleitung bitte vor der Inbetriebnahme genau durch. Neben grundsätzlichen Installations- und Bedienungshinweisen (bitte beachten Sie auch die Sicherheits- und Warnhinweise am Anfang der Bedienungsanleitung) enthält sie allgemeine Informationen, die Ihnen helfen werden, Ihr System mit seiner maximalen Leistungsfähigkeit zu betreiben. Bitte setzen Sie sich bei etwaigen Fragen mit Ihrem autorisierten Rotel-Fachhändler in Verbindung.

Bewahren Sie den Versandkarton und das übrige Verpackungsmaterial der RMB-1095 für einen eventuellen späteren Einsatz auf. Der Versand oder Transport der RMB-1095 in einer anderen als der Originalverpackung kann zu erheblichen Beschädigungen Ihrer Endstufe führen.

Schicken Sie die Ihrer Endstufe beiliegende Garantieforderungskarte ausgefüllt an den Rotel-Distributor in Ihrem Land. Bewahren Sie bitte die Original-Kaufquittung auf. Sie belegt am besten das Kaufdatum, das für Sie wichtig wird, sobald Sie eine Garantieleistung in Anspruch nehmen.

## Aufstellung des Gerätes

Aufgrund ihrer hohen Ausgangsleistung kann sich die RMB-1095 extrem erwärmen. Diese Wärme kann unter normalen Bedingungen über die Kühlrippen und Ventilationsöffnungen der Endstufe problemlos abgeführt werden. Die Ventilationsöffnungen an der Oberseite des Gerätes dürfen nicht verdeckt werden. Bitte stellen Sie sicher, daß um das Gerät ein Freiraum von 10 cm gewährleistet ist, so daß die Luft ungehindert zirkulieren kann und die Endstufe vor Überhitzung geschützt ist.

Berücksichtigen Sie beim Aufbau das Gewicht der Endstufe. Stellen Sie sicher, daß das Regal oder der Schrank auf das vergleichsweise hohe Gewicht der RMB-1095 ausgelegt ist.

---

**HINWEIS:** Die RMB-1095 verfügt an der Rückseite über Rollen. Dies erleichtert das Positionieren der Endstufe.

---

## THX Ultra™

Unter THX sind eine Reihe von Standards und Technologien zu verstehen, die von der renommierten Filmgesellschaft Lucasfilm Ltd. entwickelt wurden. THX ist aus dem Bedürfnis von George Lucas entstanden, den Ton eines Films sowohl im Kino als auch in Ihrem Wohnraum so wiederzugeben, wie ihn der Regisseur beim Abmischen hört.

Der Original-Soundtrack für einen Film wird in speziellen Studios abgemischt und optimal auf die Wiedergabebedingungen in einem Kino abgestimmt. Der so abgestimmte Ton wird dann direkt auf Laserdisc, VHS-Band, DVD usw. übertragen und nicht an die Wiedergabebedingungen in kleineren Heimkinoumgebungen angepaßt. Aus diesem Grund entwickelten die THX-Ingenieure ein patentiertes, neues Verfahren, das die richtige Wiedergabe eines Film-Soundtracks in Ihrer Heimkinoumgebung sicherstellt.

Bevor eine HiFi-Cinema-Komponente die THX Ultra-Zertifizierung erhält, gilt es, die THX-Technologien in das System zu integrieren und strenge Qualitäts- und Leistungstests zu durchlaufen. Erst dann darf das Produkt das THX Ultra-Logo tragen. Damit ist gewährleistet, daß die von Ihnen erworbene HiFi-Cinema-Komponente in den kommenden Jahren einen hervorragenden HiFi-Cinema-Sound sicherstellt.

*THX und das THX-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Lucasfilm Ltd. Alle Rechte vorbehalten.*

# Netzspannung und Bedienung

## Netzeingang 11

Aufgrund der hohen Aufnahmeleistung benötigt die RMB-1095 erhebliche Strommengen. Daher sollte sie direkt an eine Wandsteckdose angeschlossen werden. Verwenden Sie kein Verlängerungskabel. Eine hochbelastbare Mehrfachsteckdose kann eingesetzt werden, wenn sie (ebenso wie die Wandsteckdose) ausreichende Strommengen für die RMB-1095 liefern kann.

**HINWEIS:** In die RMB-1095 ist eine Einschaltstrombegrenzung integriert, durch die ein Auslösen der Haussicherung verhindert wird.

Stellen Sie sicher, daß die RMB-1095 abgeschaltet ist (sich der Netzschalter in der AUS-Position befindet). Verbinden Sie das beiliegende Netzkabel mit dem Eingangsanschluß an der Rückseite der RMB-1095 und der Steckdose.

Ihre RMB-1095 wird von Rotel so eingestellt, daß sie der in Ihrem Land üblichen Wechselspannung (entweder 230 Volt Wechselspannung oder 115 Volt Wechselspannung mit einer Netzfrequenz von 50 Hz oder 60 Hz) entspricht. Die Einstellung ist an der Geräterückseite angegeben.

**HINWEIS:** Sollten Sie mit Ihrer RMB-1095 in ein anderes Land umziehen, kann die Einstellung der Endstufe geändert werden, so daß sie mit einer anderen Netzspannung betrieben werden kann. Versuchen Sie auf keinen Fall, diese Änderung selber vorzunehmen. Durch Öffnen des Endstufengehäuses setzen Sie sich gefährlichen Spannungen aus. Ziehen Sie hierzu stets qualifiziertes Servicepersonal zu Rate.

Sind Sie, wie z.B. bei einer mehrwöchigen Urlaubsreise, für längere Zeit nicht zu Hause, sollten Sie Ihre Endstufe (ebenso wie alle anderen Audio- und Videokomponenten) während Ihrer Abwesenheit vom Netz trennen.

## Netzschalter 1 und Betriebsanzeige 2

Der Netzschalter ist in die Gerätefront der RMB-1095 integriert. Zum Einschalten drücken Sie den Netzschalter. Die Betriebsanzeige über dem Schalter beginnt zu leuchten und zeigt an, daß die Endstufe eingeschaltet ist. Drücken Sie zum Ausschalten der Endstufe erneut den Netzschalter.

## Trigger ON/OFF-Schalter 7

Die Endstufe verfügt an der Geräterückseite über einen Kippschalter, über den Sie die automatische Signalerfassung ein- und ausschalten können.

Befindet sich der Schalter in der 12V TRIGGER ON-Position, schaltet sich die Endstufe automatisch ein, wenn an der 3,5-mm-TRIGGER IN-Buchse an der Geräterückseite ein 12-V-Triggersignal anliegt. Liegt kein 12-V-Signal an, schaltet die Endstufe in den Standby-Modus.

## 12-V-Triggerein- 8 und -ausgang 9

An die 3,5-mm-IN-Buchse kann zur Übertragung des 12-V-Triggersignals ein Kabel mit 3,5-mm-Klinkensteckern angeschlossen werden.

Die 3,5-mm-OUT-Buchse bietet die Möglichkeit, eine weitere Endstufe anzuschließen, die dann ebenfalls über das 12-V-Triggersignal eingeschaltet werden kann.

Der TRIGGEREINGANG reagiert auf Gleich- oder Wechselspannungssignale von 3 bis 30 Volt.

## Schutzschaltung 3

Die RMB-1095 verfügt über eine thermische Schutzschaltung. Hierdurch wird die Endstufe vor möglichen Schäden durch extreme oder fehlerhafte Betriebsbedingungen geschützt. Im Gegensatz zu vielen anderen Konstruktionen ist die Schutzschaltung der RMB-1095 unabhängig vom Audiosignal und beeinflusst den Klang nicht. Statt dessen überwacht sie die Temperatur an den Leistungstransistoren und schaltet die Endstufe ab, sobald bestimmte Temperaturgrenzen überschritten werden.

Darüber hinaus ist in die RMB-1095 ein Überlastschutz integriert. Dieser Überlastschutz wird nur aktiviert, wenn die Lastimpedanz unter 2 Ohm liegt. Jeder Kanal ist unabhängig von den anderen gesichert und verfügt über eine **PROTECTION LED** an der Gerätefront.

Es ist unwahrscheinlich, daß es jemals zu einer Überlastung kommt. Sollte dennoch eine Störung auftreten, schaltet sich die Endstufe ab, und die jeweilige **PROTECTION LED** an der Gerätefront beginnt zu leuchten.

Schalten Sie die Endstufe aus und lassen Sie sie einige Minuten abkühlen. Versuchen Sie, den Grund für die Störung herauszufinden und zu beheben. Beim erneuten Einschalten der Endstufe setzt sich die Schutzschaltung automatisch zurück, und die LED erlischt.

In den meisten Fällen wird die Schutzschaltung durch eine Fehlfunktion, wie z.B. durch kurzgeschlossene Lautsprecherkabel oder eine unzureichende Belüftung, die schließlich zu einer Überhitzung führt, aktiviert. In sehr seltenen Fällen können Lautsprecher mit einer extrem niedrigen Impedanz die Schutzschaltung aktivieren.

# Eingangsanschlüsse

Bei der RMB-1095 haben Sie die Wahl zwischen verschiedenen Eingangsanschlüssen: unsymmetrischen Cinch-Anschlüssen (wie sie an jedem hochwertigen Audiogerät zu finden sind), symmetrischen XLR-Eingängen zum Anschluß an High-End-Vorverstärker oder Digitalprozessoren, die über diese rauscharmen Ausgänge verfügen und einem DB25-Anschluß.

**HINWEIS:** Beim Verkabeln und Anschließen sollte die Endstufe generell abgeschaltet sein.

## Cinch-Eingänge (unsymmetrisch) 4

[siehe Anschlußdiagramm in Abb. 2]

Sendet das angeschlossene Gerät – wie ein Vorverstärker oder Prozessor – seine Signale über Cinch-Anschlüsse an die RMB-1095, ist die Verbindung über die Cinch-Eingänge herzustellen.

Verwenden Sie hochwertige Audioverbindungskabel. Verbinden Sie den mit **SURROUND RIGHT UNBALANCED** gekennzeichneten Eingangsanschluß an der RMB-1095 mit dem rechten Surround-Ausgang Ihres Vorverstärkers bzw. Signalprozessors, den mit **FRONT RIGHT UNBALANCED** gekennzeichneten rechten FRONT-Ausgang Ihres Vorverstärkers bzw. Signalprozessors usw.

### XLR-Eingänge (symmetrisch) **5**

[siehe Anschlußdiagramm in Abb. 3]

Sollte Ihr High-End-Vorverstärker oder Signalprozessor mit rauscharmen, symmetrischen Ausgängen ausgestattet sein, sollte Sie diese Ausgänge mit den XLR-Eingängen Ihrer RMB-1095 verbinden. Verwenden Sie dazu XLR-Verbindungskabel. Lassen Sie sich diesbezüglich von Ihrem autorisierten Rotel-Fachhändler beraten.

Verbinden Sie die Ausgänge des Vorverstärkers oder Signalprozessors jeweils mit dem entsprechenden **SYMMETRISCHEN EINGANG (BALANCED)** an der RMB-1095.

### DB25-Eingang **6**

Zusätzlich verfügt die RMB-1095 über einen DB25-Eingang. Dieser Eingang wird normalerweise nur in professionellen Systemen genutzt. Dabei werden die Informationen der fünf Kanäle über ein einziges Kabel übertragen. Detailliertere Informationen hierzu erhalten Sie bei Ihrem autorisierten Rotel-Fachhändler.

---

**HINWEIS:** Bei Nutzung des DB25-Einganges müssen Sie die beiliegenden Cinch-Stecker in die unsymmetrischen Eingänge einsetzen. Nutzen Sie nur die beiliegenden Stecker und keine „Kurzschlußstecker“. Die beiliegenden Cinch-Stecker aktivieren einen unter dem mittleren Pin des Cinch-Anschlusses sitzenden Schalter. Dadurch ist eine korrekte Impedanz am DB25-Eingang gewährleistet.

---

## Lautsprecher

### Auswahl der Lautsprecher

Wir empfehlen, an die RMB-1095 Lautsprecher mit einer nominalen Impedanz von mindestens 4 Ohm anzuschließen. Im allgemeinen sollte nur ein Lautsprecher an ein Anschlußklemmenpaar angeschlossen werden. Schließen Sie zwei Lautsprecher parallel an, verringert sich die effektive, vom Verstärker wahrgenommene Impedanz um die Hälfte. So beträgt die Last für den Verstärker beim Betrieb von zwei Paar 8-Ohm-Lautsprechern 4 Ohm. Möchten Sie zwei Lautsprecher parallel anschließen, sollten Sie Lautsprecher mit einer nominalen Impedanz von mindestens 8 Ohm einsetzen. Auf die Angaben bezüglich der Impedanz von Lautsprechern ist oftmals nur bedingt Verlaß. In der Praxis wird es so gut wie keine Probleme beim Betrieb mit der RMB-1095 geben. Wenden Sie sich bei Fragen bitte an Ihren autorisierten Rotel-Fachhändler.

### Auswahl der Lautsprecherkabel

Verbinden Sie die RMB-1095 und die Lautsprecher über ein isoliertes, zweiadriges Lautsprecherkabel. Aufbau und Qualität des Kabels können hörbare Effekte auf die Musikwiedergabe haben. Standard-„Klingeldraht“ wird funktionieren, jedoch können vor allem bei größeren Kabellängen Leistungsverluste und eine ungleichmäßige Wiedergabe des Frequenzspektrums das Ergebnis sein. Allgemein gilt, daß Kabel mit größerem Querschnitt eine verbesserte Wiedergabequalität gewährleisten. Für höchste Wiedergabequalität sollten Sie die Benutzung von speziellen, hochwertigen Lautsprecherkabeln erwägen. Ihr autorisierter Rotel-Fachhändler wird Ihnen bei der Auswahl dieser Lautsprecherkabel gerne weiterhelfen.

### Polarität und Phasenabgleich

Die Polarität – die positive/negative Ausrichtung der Anschlüsse – muß für jede Lautsprecher-/Verstärkerverbindung phasengleich sein. Die Kabel sind zur Identifizierung gekennzeichnet. So kann die Isolationsschicht eines Leiters gerippt oder ein Leiter mit einem Streifen markiert sein. Das Kabel kann verschiedenfarbige Leiter (Kupfer und Silber) besitzen und von einer transparenten Isolationsschicht umgeben sein. Bei anderen Kabeln wird die Polaritätsangabe auf die Isolationsschicht gedruckt. Unterscheiden Sie zwischen positiven und negativen Leitern und achten Sie beim Anschluß an Lautsprecher und Verstärker auf die gleiche Polung.

### Anschließen der Lautsprecher **10**

[siehe Anschlußdiagramm in Abbildung 2]

Die RMB-1095 verfügt an der Rückseite über fünf Paar farbig gekennzeichnete Schraubklemmen. An diese Schraubklemmen können blanke Drähte oder Kabelschuhe angeschlossen werden.

Führen Sie das Kabel von der RMB-1095 zu den Lautsprechern. Lassen Sie sich genügend Raum, damit Sie die Komponenten bewegen können und so einen freien Zugang zu den Lautsprechern sicherstellen.

Bei der Verwendung von Kabelschuhen verbinden Sie diese mit den Kabeln, stecken die Kabelschuhe hinten unter die Schraubklemmen und drehen die Schraubklemmen im Uhrzeigersinn fest.

Sollten die Lautsprecherkabel direkt (ohne Kabelschuhe) an die Lautsprecherklemmen angeschlossen werden, so entfernen Sie an den Kabelenden ca. 15 mm der Isolation. Lösen Sie die Schraubklemmen durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn. Verdrillen Sie die blanken Kabelenden, um ein Zerfasern zu vermeiden, und stecken Sie das verdrillte Kabel hinter die Schraubklemmen. Anschließend drehen Sie die Schraubklemmen im Uhrzeigersinn fest.

---

**HINWEIS:** Achten Sie bitte darauf, daß die blanken Kabelenden vollständig an den Schraubklemmen untergebracht sind und somit das Berühren benachbarter Drähte oder Anschlüsse ausgeschlossen ist.

---

## Bei Störungen

Tritt eine scheinbare Fehlfunktion auf, sollten zuerst die nachstehend aufgeführten Punkte überprüft werden. Viele Probleme beruhen auf einfachen Bedienungsfehlern oder fehlerhaften Anschlüssen. Läßt sich das Problem nicht beheben, wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten Rotel-Fachhändler.

### Die Betriebsanzeige leuchtet nicht

Die RMB-1095 bekommt keinen Strom. Prüfen Sie, ob der **NETZSCHALTER** an der Gerätefront gedrückt wurde. Prüfen Sie die Netzanschlüsse an der Endstufe und der Wandsteckdose.

### Kein Ton

Bekommt die RMB-1095 Strom und ist trotzdem kein Ton zu hören, prüfen Sie, ob eine der **PROTECTION-LEDs** an der Frontseite leuchtet. Falls ja, beachten Sie bitte die Hinweise unten. Falls nicht, prüfen Sie, ob alle Geräte richtig angeschlossen sind und die Einstellungen an den angeschlossenen Geräten richtig vorgenommen wurden.

### PROTECTION-LED leuchtet

Wurde die RMB-1095 von der Schutzschaltung abgeschaltet, beginnt die entsprechende **PROTECTION-LED** zu leuchten. Normalerweise passiert dies nur, wenn die Ventilationsöffnungen verdeckt sind, die Lautsprecher nicht richtig angeschlossen wurden oder die Endstufe überlastet ist. Schalten Sie das System ab und warten Sie, bis sich die Endstufe abgekühlt hat. Drücken Sie den **NETZSCHALTER** anschließend einmal ein und aus, um die Schutzschaltung zurückzusetzen. Ist die Störung nicht beseitigt oder tritt sie erneut auf, liegt das Problem im System oder in der Endstufe selber.

## Technische Daten

<b>Dauerausgangsleistung (20 - 20.000 Hz, &lt; 0,03 %)</b>	200 Watt/Kanal an 8 Ohm
<b>DIN-Ausgangsleistung (1 kHz, 1 %)</b>	330 Watt/Kanal an 4 Ohm
<b>Gesamtklirrfaktor (20 - 20.000 Hz, 8 Ohm)</b>	< 0,03 %
<b>Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7 kHz, 4:1)</b>	< 0,03 %
<b>Frequenzgang (+ 0,5 dB, - 3 dB)</b>	15 bis 100.000 Hz
<b>Dämpfungsfaktor (20 - 20.000 Hz, 8 Ohm)</b>	400
<b>Lautsprecherimpedanz</b>	Minimum 4 Ohm
<b>Geräuschspannungsabstand (IHF A)</b>	116 dB
<b>Eingangsimpedanz/-empfindlichkeit</b>	33 kOhm/1,5 V (unsymmetrisch) 33 kOhm/±1,5 V (symmetrisch)
<b>Spannungsversorgung</b>	USA: 115 Volt/60 Hz Europa: 230 Volt/50 Hz
<b>Leistungsaufnahme</b>	800 Watt
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	440 x 240 x 398 mm
<b>Nettogewicht</b>	34 kg

*Diese Bedienungsanleitung entspricht dem technischen Stand bei Drucklegung. Änderungen in Technik und Ausstattung vorbehalten.*

*THX und das THX-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Lucasfilm Ltd. Alle Rechte vorbehalten.*

**ATTENZIONE:** Non vi sono parti interne riparabili dall'utilizzatore. Per l'assistenza fate riferimento a personale qualificato.

**ATTENZIONE:** Per ridurre il rischio di incendio o di folgorazione, non esporre all'umidità o all'acqua. Evitare che oggetti estranei cadano all'interno del cabinet. Se l'apparecchio è stato esposto all'umidità o un oggetto estraneo è caduto all'interno del cabinet, staccare il cordone di alimentazione dalla presa di rete. Portare l'apparecchio ad un centro di assistenza qualificato per i necessari controlli e riparazioni.

Leggere attentamente tutte le istruzioni prima di collegare l'apparecchio alla rete di alimentazione. Conservate questo manuale per ogni riferimento futuro alle istruzioni di sicurezza.

Seguire attentamente tutte le avvertenze e le operazioni per il funzionamento.

Pulire l'unità solamente con un panno asciutto o con un piccolo aspirapolvere.

Dovete lasciare 10 cm di spazio attorno all'apparecchio. L'unità non deve essere posta su un letto, divano, tappeto, o posti che possano bloccare le aperture di ventilazione. Se l'apparecchio è posizionato in una libreria o in un cabinet, fate in modo che ci sia abbastanza spazio attorno all'unità per consentire un'adeguata ventilazione e raffreddamento.

L'unità dovrebbe essere posta lontano da fonti di calore come caloriferi, termostati, stufe, o altri apparecchi che producano calore

L'apparecchiatura dovrebbe essere collegata solamente a una sorgente elettrica del tipo descritto nelle istruzioni o indicato sull'apparecchiatura.

Collegate l'unità alla presa di alimentazione solo con il cavo a tre poli polarizzato che viene fornito o con un equivalente. Non cercate di eliminare la massa o di manomettere le polarizzazioni. Il cavo dovrebbe essere collegato ad un'uscita a muro polarizzata a tre poli. Non usate prolunghe

Non far passare il cavo di alimentazione dove potrebbe essere schiacciato, pizzicato, piegato ad angoli acuti, esposto al calore o danneggiato in alcun modo. Fate particolare attenzione al cavo di alimentazione all'altezza della spina e nel punto in cui esce dalla parte posteriore dell'apparecchio.

Il cordone di alimentazione dovrebbe essere scollegato quando l'apparecchiatura è inutilizzata per un periodo piuttosto lungo.

L'apparecchiatura dovrebbe essere disattivata e consegnata a personale qualificato quando:

- Il cavo di alimentazione o la spina sono stati danneggiati
- Oggetti sono caduti, o del liquido è stato versato nell'apparecchio
- L'apparecchiatura è stata esposta alla pioggia
- L'apparecchiatura non sembra funzionare in modo normale
- L'apparecchiatura è caduta, o il cabinet è rimasto danneggiato

Posizionate l'unità su una superficie piana abbastanza resistente da sopportare il suo peso.

Non posizionatela su un carrello che potrebbe ribaltarsi.



## Indice

Figura 1: Controlli e collegamenti	3
Figura 2: Ingressi RCA /Uscite diffusori	4
Figura 3: Collegamento ingressi bilanciati	5

### Alcune parole sulla Rotel..... 21

### Per cominciare ..... 21

Alcune precauzioni 21

Posizionamento 21

A proposito del THX Ultra™ 21

### Collegamento alla rete e controlli ..... 22

Ingresso in corrente alternata **11** 22

Interruttore di alimentazione **1** e spia di accensione **2** 22

Selettore di modalità a scatto ON/OFF **7** 22

Ingresso e uscita del trigger da +12V **8** **9** 22

Circuito di protezione **3** 22

### Collegamenti del segnale in ingresso ..... 22

Ingressi RCA (non bilanciati) **4** 23

Ingressi XLR (bilanciati) **5** 23

Ingresso connettore DB25 **6** 23

### Diffusori ..... 23

Selezione dei diffusori 23

Selezione dei cavi dei diffusori 23

Polarità e fase 23

Collegamento dei diffusori **10** 23

### Ricerca guasti ..... 24

Spia del pannello anteriore spenta 24

Nessun suono 24

Spia di protezione accesa 24

### Caratteristiche ..... 24

## Alcune Parole Sulla Rotel

Una famiglia, la cui passione per la musica ha spinto a realizzare componenti hi-fi di elevata qualità, fondò la Rotel più di 30 anni fa. Attraverso gli anni la passione è rimasta intatta e l'obiettivo di offrire prodotti eccezionali agli audiofili e amanti della musica ad un costo non elevato è condiviso da tutti alla Rotel.

Gli ingegneri lavorano come una squadra affiatata, ascoltando e mettendo a punto ogni nuovo prodotto finché non raggiunge perfettamente i loro standard musicali. Sono liberi di scegliere i componenti in qualsiasi parte del mondo al fine di realizzare il prodotto nel miglior modo possibile. Così potrete trovare condensatori provenienti dall'Inghilterra e dalla Germania, semiconduttori dal Giappone o dagli Stati Uniti, mentre i trasformatori toroidali sono prodotti proprio dalla Rotel.

La fama di eccellenza della Rotel è stata guadagnata grazie a centinaia di ottime recensioni e riconoscimenti conferiti dai più autorevoli esperti del settore, che ascoltano la musica ogni giorno. I loro commenti confermano l'obiettivo della società - La ricerca di un apparecchio che sia musicale, affidabile e conveniente.

Vi ringraziamo per aver scelto questo prodotto augurandovi molte ore di piacevole intrattenimento musicale.

## Per Cominciare

Grazie per aver acquistato il finale di potenza stereo RMB-1095. Utilizzato in un impianto hi-fi di alta qualità o home theater, il vostro amplificatore Rotel vi assicurerà anni di intrattenimento musicale.

Nell'RMB-1095 nulla è solo accennato. E' un poderoso finale a cinque canali, in grado di erogare una potenza estremamente elevata nelle applicazioni più impegnative. Infatti, quello che potrà limitare i livelli di uscita dell'RMB-1095 sarà spesso la capacità di alimentazione del vostro impianto elettrico. Transistor di potenza discreti, un poderoso stadio di alimentazione con trasformatori toroidali, componenti di qualità superiore e il Balanced Design della Rotel assicurano una qualità sonora superba. La elevata capacità di corrente consente all'RMB-1095 di pilotare senza difficoltà i carichi più impegnativi.

Sappiate che l'RMB-1095 è in grado di produrre elevati livelli di potenza, oltre 200 watt per canale su 8 ohm e 330 watt su 4 ohm. Assicuratevi che i vostri diffusori possano sostenere la potenza dell'RMB-1095. Se avete dei dubbi sui vostri diffusori, chiedete al vostro rivenditore autorizzato per avere dei consigli.

L'RMB-1095 è facile da attivare e da installare. Se avete qualche esperienza con altri finali di potenza stereo, non dovrete trovare nulla di strano. Inserite una coppia di cavi RCA di alta qualità dal vostro preamplificatore negli ingressi dell'amplificatore, collegate i vostri diffusori e divertitevi.

In alternativa, l'RMB-1095 fornisce una coppia di ingressi bilanciati per un utilizzo con preamplificatori o processori che offrono questi collegamenti XLR a basso disturbo.

## Alcune Precauzioni

Leggete attentamente questo manuale. Oltre alle istruzioni relative alle istruzioni di base a al funzionamento fornisce interessanti informazioni su diverse configurazioni di sistema RMB-1095 così come indicazioni generali che vi aiuteranno a ottenere prestazioni ottimali dal vostro impianto. Vi preghiamo di contattare il vostro rivenditore autorizzato Rotel per consigli o domande. Inoltre tutti noi alla Rotel saremo ben lieti di rispondere alle vostre domande e commenti.

Conservate l'imballaggio dell'RMB-1095 e tutto il materiale interno per un uso futuro. Trasportare l'RMB-1095 in un imballo non originale potrebbe danneggiare il vostro amplificatore.

Assicuratevi anche di conservare la ricevuta della vendita originale. E' il vostro migliore documento per la data di acquisto di cui avrete bisogno ogni volta sia necessario il servizio di garanzia.

## Posizionamento

L'RMB-1095 genera calore durante il suo normale funzionamento. Le alette di raffreddamento e le aperture di ventilazione poste sull'amplificatore sono progettate per dissipare questo calore. Le fessure di ventilazione sulla parte superiore devono essere libere. Vi dovrebbero essere 10 cm di spazio libero attorno allo chassis e un flusso d'aria adeguato per evitare il surriscaldamento dell'amplificatore.

Allo stesso modo, ricordate il peso dell'amplificatore quando scegliete un luogo per l'installazione. Assicuratevi che lo scaffale o il cabinet possano sostenere il notevole volume. Considerate anche il notevole peso dell'amplificatore quando dovete sollevarlo. Ancora una volta usate il buon senso.

**NOTA:** L'RMB-1095 è provvisto di rotelle sul retro per aiutarvi a posizionarlo.

## A proposito del sistema THX Ultra™

THX rappresenta un insieme esclusivo di standard e di tecnologie stabiliti dalla famosa casa cinematografica Lucasfilms Ltd. Il THX è nato dal personale desiderio di George Lucas di rendere l'esperienza della colonna sonora di un film - tanto nei teatri che nel vostro home cinema - il più possibile fedele a come il regista la intendeva.

Le colonne sonore dei film vengono miscelate in speciali sale cinematografiche chiamate sale di doppiaggio e sono progettate per essere riprodotte in teatri provvisti di apparecchi e condizioni similari. La traccia musicale creata per i cinema è poi trasferita direttamente su Laserdisc, nastro VHS, DVD, ecc. e non viene modificata per la riproduzione in un piccolo ambiente. I tecnici del THX hanno sviluppato tecnologie brevettate per tradurre accuratamente il suono dall'ambiente della sala cinematografica a quello domestico, correggendo i possibili errori tonali e di spazialità.

Prima che qualsiasi componente home theater possa essere certificato THX Ultra, deve essere dotato delle tecnologie THX e superare anche una serie di rigorosi controlli di qualità e di resa. Solo allora un prodotto può esporre il logo THX Ultra che rappresenta la vostra garanzia che i prodotti Home Theater che voi avete acquistato vi daranno una performance superiore per molti anni a venire.

*THX e il logo THX sono marchi registrati LucasFilm Ltd. Tutti i diritti riservati*

## Collegamento alla Rete e Controlli

### Ingresso di Alimentazione **11**

A causa della sua elevata potenza, l'RMB-1095 può assorbire una considerevole quantità corrente che potrebbe essere impegnativa per l'impianto elettrico della vostra casa. Pertanto, dovrebbe essere collegato direttamente ad una presa a parete polarizzata a 3-poli. Non utilizzate una prolunga. Potete utilizzare una ciabatta di alimentazione multipla, ma solamente se è adatta a gestire la corrente richiesta dall'RMB-1095.

**NOTA :** L'RMB-1095 è provvisto di un attenuatore di corrente incorporato per impedire l'apertura dell'interruttore del circuito elettrico o del fusibile all'accensione.

Assicuratevi che **L'INTERRUTTORE DI ACCENSIONE** sul pannello anteriore dell'RMB-1095 sia spento (in posizione esterna). Poi, collegate **IL CORDONE DI ALIMENTAZIONE** sul pannello posteriore dell'unità e alla presa di alimentazione.

Il vostro RMB-1095 è configurato in fabbrica per il voltaggio corretto nel paese in cui lo avete acquistato (o 115 volt o 230 volt con una linea di frequenza o di 50 o di 60 Hz). La configurazione in corrente alternata è contrassegnata su un'etichetta sul pannello posteriore.

**NOTA:** Nel caso doveste trasferire la vostra unità in un altro paese, potrebbe essere possibile configurare di nuovo per un utilizzo su un voltaggio differente. Non cercate di effettuare questa conversione da soli. L'apertura dell'RMB-1095 vi espone a voltaggi pericolosi. Consultate personale qualificato o il reparto di assistenza della fabbrica Rotel per le informazioni necessarie.

Nel caso doveste assentarvi da casa per un periodo prolungato di tempo come una vacanza di un mese, è precauzione ragionevole quella di scollegare il vostro amplificatore mentre siete assenti.

### Interruttore di Alimentazione **1** e Spia di Accensione **2**

L'interruttore di accensione è collocato al centro del pannello anteriore del vostro amplificatore. Per attivare l'unità premete all'interno l'interruttore. Il LED sopra l'interruttore si illuminerà indicando così che l'unità è attiva. Per spegnere l'RMB-1095, premete nuovamente il pulsante e riportatelo in posizione esterna.

### Selettore di modalità a scatto ON/OFF **7**

L'amplificatore offre l'opzione per l'accensione/spengimento dell'alimentazione automatica o manuale. Queste modalità sono selezionabili utilizzando un interruttore a bilanciere sul pannello posteriore.

Con l'interruttore in posizione ON del TRIGGER da +12V, l'amplificatore viene attivato automaticamente quando è presente un segnale trigger da 12V al jack da 3.5 mm del TRIGGER IN sul pannello posteriore. L'amplificatore si porrà in modalità di standby se non è presente il segnale da 12V. L'interruttore di alimentazione sul pannello anteriore bypassa questa funzione. Deve essere su ON perché l'interruttore trigger da +12V funzioni. Ponendo l'interruttore su OFF si toglie l'alimentazione all'amplificatore, indipendentemente dal fatto che un segnale trigger sia presente o no.

### Ingresso e uscita del trigger da +12V **8** **9**

Il jack IN da 3.5 mm collega il cavo/spina da 3.5 mm per trasportare il segnale trigger da 12V al fine di attivare e disattivare l'amplificatore, come potrebbe essere fatto in un'installazione particolare. Per fare uso di questa caratteristica l'interruttore a bilanciere deve essere posto in posizione ON. Il jack OUT da 3.5 mm per collegare un altro amplificatore che viene incorporato al trigger da 12V deve essere IN. Il segnale da 12V viene trasportato quando è presente il segnale trigger da +12V.

L'ingresso TRIGGER accetta qualsiasi segnale di controllo (AC o DC) in una gamma che va da 3 volt a 30 volt.

### Circuito di Protezione **3**

L'RMB-1095 è dotato di un circuito di protezione termico che protegge l'amplificatore da eventuali danni derivanti da condizioni operative estreme. A differenza di altri apparecchi, il circuito di protezione dell'RMB-1095 è indipendente dal segnale audio e non ha nessuna influenza sulle performance sonore. Invece, il circuito di protezione controlla la temperatura dei finali e spegne l'amplificatore se la temperatura supera i limiti di sicurezza.

Inoltre, l'RMB-1095 include una protezione di sovracorrente che entra in funzione solo quando le impedenze di carico scendono al di sotto dei 2 ohm. Questa protezione è indipendente per i canali sinistro e destro con **LED DI PROTEZIONE** separati per ognuno sul pannello anteriore.

Molto probabilmente, non vedrete mai questo circuito di protezione in azione. Tuttavia se si dovessero verificare le condizioni, l'amplificatore smetterà di funzionare e l'indicatore LED sul pannello anteriore si accenderà.

Se questo accade, spegnete l'amplificatore, lasciatelo raffreddare per alcuni minuti, e cercate di individuare e risolvere il problema. Quando riaccenderete l'amplificatore, il circuito di protezione si disattiverà automaticamente e i **LED DI PROTEZIONE** si spegneranno.

Nella maggior parte dei casi il circuito si attiva a causa di condizioni critiche come il corto circuito dei cavi dei diffusori o scarsa ventilazione che portano a situazioni di surriscaldamento. In casi molto rari carichi di diffusori ad impedenza molto bassa o molto reattivi provocano l'intervento del circuito.

## Collegamenti del Segnale in Ingresso

L'RMB-1095 vi offre la scelta di due diversi tipi di collegamenti d'ingresso - connessioni di ingresso convenzionali del tipo RCA (tipiche di quasi tutti i componenti hi-fi) o connessioni del tipo XLR bilanciate per un utilizzo con alcuni preamplificatori hi-end o processori digitali che hanno questa connessione per un basso disturbo.

*Nota: Per evitare forti rumori che non apprezzereste nè voi e nè i vostri diffusori, assicuratevi che l'amplificatore sia spento quando effettuate qualsiasi collegamento di segnale.*

#### Ingressi RCA (non-bilanciati) 4

vedi figura 2

Quando un componente con connettori RCA - come un preamplificatore o un processore sonoro surround - fornisce segnali all'RMB-1095, dovrebbero essere utilizzati gli ingressi con connettore phono del tipo RCA.

Selezionate cavi di interconnessione audio di alta qualità. Collegare ciascuna uscita del vostro preamplificatore o processore di segnale agli ingressi corrispondenti non bilanciati dell'RMB-1095.

#### Ingressi XLR (bilanciati) 5

vedi figura 3

Se, per pilotare il vostro RMB-1095, state utilizzando preamplificatori hi-end oppure processori con uscite di segnale bilanciate a basso disturbo, potreste scegliere di usare queste connessioni del tipo XLR a basso disturbo. Consultate il vostro rivenditore autorizzato Rotel per conoscere i cavi più adatti.

Collegate ciascuna uscita del vostro preamplificatore o processore di segnale, con i cavi XLR, agli ingressi corrispondenti bilanciati dell'RMB-1095.

#### Ingresso Connettore DB25 6

L'RMB-1095 è inoltre dotato di un ingresso DB25. Questo ingresso è generalmente utilizzato solo in installazioni professionali di impianti particolari. L'ingresso DB25 duplica la funzione dei cinque ingressi RCA. Per informazioni relative all'utilizzo di questo ingresso, rivolgetevi al più vicino centro di assistenza Rotel.

**NOTA:** Quando utilizzate l'ingresso DB25 dovete inserire gli spinotti RCA "a circuito aperto", che vengono forniti, negli ingressi sbilanciati. Utilizzate solo gli spinotti "a circuito aperto" forniti con l'RMB-1095; non utilizzate spinotti cortocircuitanti. Gli spinotti a circuito aperto attivano un interruttore posto sotto il pin centrale del connettore RCA assicurando che l'ingresso del connettore DB25 abbia la corretta impedenza.

## I Diffusori

### Selezione dei Diffusori

L'impedenza nominale minima dei diffusori collegati all'RMB-1095 dovrebbe essere di 4 ohm. Come regola generale, dovrebbe essere collegato solo un diffusore per ogni coppia di terminali. Quando vengono collegati due diffusori in parallelo ad una coppia di terminali, l'impedenza effettiva che l'amplificatore "vede" è dimezzata. Per esempio, quando si pilotano due coppie di diffusori da 8 ohm, l'amplificatore vede un carico da 4 ohm. Se avete in mente di collegare due diffusori ad una coppia di terminali per altoparlanti dell'RMB-1095, selezionate dei diffusori che abbiano un'impedenza nominale di 8 ohm o più alta.

I dati di impedenza di un diffusore non sono molto precisi. In pratica pochissimi diffusori presenteranno problemi per l'RMB-1095. Se avete alcuni dubbi chiedete pure consiglio al vostro rivenditore Rotel.

### Selezione dei Cavi del Diffusore

Utilizzate cavi a due conduttori isolati per collegare l'RMB-1095 ai diffusori. Le dimensioni e la qualità dei cavi possono avere effetti udibili sulle performance del sistema. I cavi standard vanno bene ma possono dare un'uscita più bassa o una risposta limitata in gamma bassa, in particolare se sono molto lunghi. In generale cavi ben dimensionati miglioreranno la resa sonora. Per ottenere le migliori prestazioni, potete prendere in considerazione cavi speciali di alta qualità. Il vostro rivenditore Rotel vi potrà aiutare nella scelta.

### Polarità' e Fase

La polarità - l'orientamento positivo/negativo dei collegamenti - per il collegamento di ogni diffusore e amplificatore deve essere conforme affinché tutti i diffusori siano in fase. Se la polarità di un collegamento è accidentalmente invertita, il basso sarà debole e l'immagine stereo scadente. Tutti i cavi sono segnati affinché si possano identificare i due conduttori. Vi possono essere scanalature o una striscia sull'isolante di un conduttore. Il cavo può avere un'isolante trasparente con conduttori di colori diversi (rame e argento). Indicazioni sulla polarità possono essere stampate sull'isolante. Identificare i conduttori positivo e negativo e che siano corretti con i collegamenti tra l'amplificatore e i diffusori.

### Collegamento dei Diffusori 10

Vedi figura 2

L'RMB-1095 ha cinque coppie di connettori colorati per canale. Questi **CONNETTORI DEI DIFFUSORI** accettano cavi spellati, forcelle, o doppi connettori a banana (ad eccezione dei paesi della Comunità Europea dove non sono consentiti)

Portare il cavo dall'RMB-1095 ai diffusori. Lasciatelo lento in modo da poter muovere i componenti abbastanza da consentire l'accesso ai **CONNETTORI DEI DIFFUSORI**.

Se utilizzate i doppi connettori a banana, collegateli ai cavi ed inseriteli nella parte posteriore dei **CONNETTORI DEI DIFFUSORI**. Gli anelli dei **CONNETTORI DEI DIFFUSORI** dovrebbero essere avvitati in tutti i casi (in senso orario).

Se state utilizzando connettori a forcella, collegateli ai cavi. Se state collegando cavi spellati direttamente ai **CONNETTORI DEI DIFFUSORI**, separate i conduttori dei cavi e strappate indietro l'isolante dall'estemità di ogni conduttore. Fate attenzione a non tagliare l'intreccio dei fili. Svitare (in senso antiorario) gli anelli dei **CONNETTORI DEI DIFFUSORI**. Posizionate la forcella attorno al perno del connettore o inserite il filo avvolto nel foro del perno. Avvitate gli anelli in senso orario per serrare la forcella o il filo.

**NOTA:** Assicuratevi che non vi siano fili sparsi che potrebbero toccare i fili o i connettori adiacenti.

## Ricerca dei Guasti

Nei sistemi audio molti problemi derivano da collegamenti sbagliati o inadeguate regolazioni dei controlli. Se vi si pone un problema, isolate l'area critica verificate i comandi, determinate la causa del problema e operate i necessari cambiamenti.

Se non siete in grado di far suonare l'RMB-1095 fate riferimento ai suggerimenti per le condizioni che seguono:

### La Spia di Accensione Sul Pannello Anteriore Non Si Illumina

Non arriva corrente all'RMB-1095. Controllate il pulsante di accensione sul pannello anteriore. Assicuratevi che sia in posizione di accensione. Controllate i collegamenti alla rete sull'amplificatore e sulla presa di alimentazione in corrente alternata

### Nessun Suono

Se l'amplificatore riceve l'alimentazione dalla rete ma non produce nessun suono, controllate gli indicatori del circuito di protezione sul pannello frontale. Se sono accesi guardate il paragrafo sotto. Se non sono accesi controllate tutti i vostri collegamenti e il settaggio dei controlli sugli altri componenti degli impianti. Controllate l'interruttore del selettore di ingressi sul pannello posteriore dell'RMB-1095 per assicurarvi che la sua posizione sia quella del tipo di ingresso che state utilizzando.

### L'indicatore di Protezione e' Acceso

Gli indicatori sul pannello anteriore si accendono quando il circuito di protezione dell'RMB-1095 ha disattivato l'amplificatore. Generalmente questo accade solo quando le aperture di ventilazione sono ostruite, quando c'è un cablaggio difettoso del diffusore, o dopo un periodo di utilizzo intenso. Spegnete l'impianto e aspettate che l'amplificatore si raffreddi. Premete dentro e fuori l'interruttore di accensione sul pannello anteriore per il reset dei dispositivi di protezione. Se il problema non si risolve o si ripresenta, c'è un problema nell'impianto o nello stesso amplificatore.

## Caratteristiche

<b>Potenza di uscita continua (20-20kHz, &lt; 0.03%)</b>	200 watt su 8 ohm
<b>Potenza d'uscita DIN (1Khz, 1%)</b>	330 watt su 4 ohm
<b>Distorsione armonica totale (20-20kHz, 8 Ω)</b>	< 0.03%
<b>Distorsione d'intermodulazione (60 Hz, 7kHz, 4:1)</b>	< 0.03%
<b>Risposta in frequenza (± 0.5 dB, -3dB)</b>	15Hz-100kHz
<b>Fattore di smorzamento (20-20,000HZ, 8 Ω)</b>	400
<b>Impedenza altoparlanti</b>	4Ω minimi
<b>Rapporto segnale/rumore (IHF A)</b>	116 dB
<b>Impedenza d'ingresso/Sensibilità</b>	33kΩ/1.5 volt (sbilanciato) 33kΩ/±1.5 volt (bilanciato)
<b>Alimentazione</b>	115 Volt/60Hz (versione USA) 230 Volt/50 Hz (versione europea)
<b>Assorbimento</b>	800 W
<b>Dimensioni (LxAxP)</b>	440x240x398mm
<b>Peso (netto)</b>	34 Kg

*Tutte le caratteristiche sono corrette al momento della stampa.*

*Rotel si riserva il diritto di apportare miglioramenti senza darne preavviso.*

*THX Ultra™ e il logo THX Ultra sono marchi registrati della Lucasfilms, Ltd. Tutti i diritti riservati*

**ADVERTENCIA: No hay componentes manipulables por el usuario en el interior del aparato. Cualquier operación de mantenimiento debe ser llevada a cabo por personal cualificado.**

**ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de que se produzca un incendio o una descarga eléctrica, no exponga el aparato al agua o la humedad ni permita que ningún objeto extraño penetre en su interior. Si el aparato está expuesto a la humedad o algún objeto extraño penetra en su interior, desconecte inmediatamente el cable de alimentación de la red eléctrica. En caso de que fuera necesario, envíe el aparato a un especialista cualificado para su inspección y posterior reparación.**

Lea todas las instrucciones del presente manual antes de conectar o hacer funcionar el aparato. Conserve este manual cerca de usted para el caso de que necesite revisar las instrucciones de seguridad que se indican a continuación.

Tenga siempre en mente las advertencias y la información relativa a seguridad que figuran tanto en estas instrucciones como en el propio aparato. Siga al pie de letra todas las instrucciones relacionadas con el funcionamiento del mismo.

Limpie el exterior del aparato únicamente con una gamuza seca o un aspirador.

Debe dejar un mínimo de 10 centímetros de espacio libre alrededor del aparato. No coloque nunca la RMB-1095 en una cama, un sofá, una alfombra o una superficie similar susceptible de bloquear las ranuras de ventilación. Si el aparato está ubicado en la estantería de una librería o un mueble, debe haber suficiente espacio a su alrededor y ventilación en el mueble para permitir una refrigeración adecuada.

Mantenga al aparato alejado de radiadores, estufas, cocinas o de cualquier otra instalación que produzca calor.

El aparato debe ser conectado únicamente a una fuente de alimentación del tipo y la tensión especificados en su panel posterior.

Conecte el aparato a una toma de corriente eléctrica únicamente a través del cable de alimentación de dos clavijas polarizado suministrado de serie o un equivalente exacto del mismo. No modifique de ningún modo dicho cable. No intente desactivar los terminales destinados a la conexión a tierra o polarización. El cable debería ser conectado a una toma de corriente eléctrica de dos terminales que se adapten perfectamente a las clavijas del cable de alimentación del aparato. No utilice ningún tipo de cable de extensión.

No coloque el cable de alimentación en lugares en que pueda ser aplastado, pinchado, doblado en ángulos críticos, expuesto al calor o dañado de algún modo. Preste particular atención al punto de unión entre el cable y la toma de corriente y también a la ubicación de esta última en el panel posterior del aparato.

El cable de alimentación debería desconectarse de la red eléctrica cuando el aparato no vaya a ser utilizado durante un largo período de tiempo (por ejemplo las vacaciones de verano).

Desconecte inmediatamente el aparato y envíelo a un servicio técnico cualificado para su inspección/repelación si:

- El cable de alimentación o alguna clavija del mismo ha sido dañado.
- Han caído objetos o se ha derramado líquido en el interior del aparato.
- El aparato ha sido expuesto a la lluvia.
- El aparato muestra signos de funcionamiento inadecuado.
- El aparato ha sido golpeado o dañado de algún modo.

Coloque el aparato sobre una superficie fija y equilibrada que sea suficientemente resistente para soportar su peso. No coloque nunca el aparato en una carretilla móvil de la que pueda volcar.



## Contenido

Figura 1: Controles y Conexiones	3
Figura 2: Entradas RCA / Salidas para la Conexión de Cajas Acústicas	4
Figura 3: Entradas Balanceadas	5
<b>Acerca de Rotel .....</b>	<b>25</b>
<b>Para Empezar .....</b>	<b>25</b>
Algunas Precauciones	26
Colocación	26
Acerca del THX Ultra™	26
<b>Alimentación y Control .....</b>	<b>27</b>
Toma de Corriente Eléctrica <b>11</b>	27
Conmutador <b>1</b> e Indicador Luminoso de Puesta en Marcha <b>2</b>	27
Selector del Modo de Disparo para Conexión/Desconexión <b>7</b>	
Entrada y Salida para señal de Disparo de 12 voltios <b>8 9</b>	
Circuitería de Protección <b>3</b>	27
<b>Conexiones de Entrada .....</b>	<b>28</b>
Entradas RCA (no balanceadas) <b>4</b>	28
Entradas XLR (balanceadas) <b>5</b>	28
Entrada con Conector DB25 <b>6</b>	28
<b>Conexión de las Cajas Acústicas .....</b>	<b>28</b>
Selección de las Cajas Acústicas	28
Selección del Cable de Conexión	28
Polaridad y Puesta en Fase	28
Conexión de las Cajas Acústicas <b>10</b>	28
<b>Problemas y Posibles Soluciones .....</b>	<b>29</b>
El Indicador Luminoso de Puesta en Marcha del Panel Frontal No Se Activa	29
Ausencia de Sonido	29
Activación del Indicador de Protección	29
<b>Características Técnicas .....</b>	<b>29</b>

## Acerca de Rotel

Rotel fue fundada hace 30 años por una familia cuyo entusiasta interés por la música le condujo a diseñar y construir componentes de Alta Fidelidad sin ningún tipo de compromiso. Esta pasión ha permanecido inalterada durante todo este tiempo, hasta el punto de que el objetivo de los fundadores de la compañía -proporcionar productos de la máxima calidad a melómanos y audiófilos independientemente de cuales sean sus posibilidades económicas- es compartido por todos sus empleados.

Los ingenieros de Rotel trabajan como un equipo compacto, escuchando y llevando a cabo el ajuste fino de cada nuevo producto hasta que satisface de manera exacta los estándares de calidad musical para los que fue diseñado. Para lograrlo, disponen de la máxima libertad para escoger los mejores componentes allí donde se encuentren. Le sorprenderá agradablemente encontrar exquisitos condensadores procedentes del Reino Unido y Alemania o semiconductores de Japón o Estados Unidos, mientras que los transformadores toroidales de potencia son construidos en la propia factoría de Rotel.

Rotel se ha ganado a pulso, a través de a cientos de artículos, bancos de pruebas y galardones firmados por los críticos especializados más respetados del mundo, una sólida reputación por la excelencia de sus productos. Los comentarios de estos profesionales que escuchan música cada día hacen posible que la compañía se reafirme en la validez de sus objetivos: la puesta a punto de componentes y equipos musicales, fiables y asequibles.

Le agradecemos que haya adquirido este producto y esperamos que le permita disfrutar de su música predilecta durante largos años.

## Para Empezar

Gracias por comprar la Etapa de Potencia de Cinco Canales Rotel RMB-1095. Utilizado en un sistema de reproducción musical o audiovisual de alta calidad, este amplificador le permitirá disfrutar durante muchos años de sus composiciones musicales y películas favoritas.

No hay diminutivo que valga con la RMB-1095. Se trata de una poderosa etapa de potencia de cinco canales capaz de proporcionar una señal de salida extremadamente alta para satisfacer las más exigentes aplicaciones imaginables. De hecho, el factor que limite los niveles de salida que es capaz de suministrar la RMB-1095 será muy a menudo la capacidad de la instalación eléctrica del usuario. El uso de dispositivos de salida discretos, una generosa fuente de alimentación con dos transformadores toroidales hechos a medida, componentes electrónicos de primera calidad y el exclusivo Diseño Equilibrado de Rotel aseguran una soberbia calidad sonora. Una elevada capacidad en corriente hace posible que la RMB-1095 pueda atacar con extrema facilidad las cajas acústicas más difíciles del mercado en las más variadas condiciones de trabajo.

No le quepa la menor duda sobre la capacidad de la RMB-1095 para entregar unos niveles de potencia muy elevados, del orden de 200 vatios continuos por canal sobre 8 ohmios y 330 vatios continuos por canal sobre 4 ohmios. Asegúrese de que sus cajas acústicas puedan soportar la potencia de salida de la RMB-1095. En caso de que tenga alguna duda al respecto, consulte a su distribuidor autorizado de productos Rotel para que le aconseje adecuadamente.

La RMB-1095 es un aparato que resulta muy fácil de instalar y utilizar. Si usted ya está experimentado en el manejo de etapas de potencia de audio, en principio no debería encontrar nada que le resultara especialmente complicado durante la puesta a punto inicial de la misma. Inserte los conectores correspondientes a los cinco cables RCA procedentes de su preamplificador o procesador de señal en los pertinentes terminales de entrada de la RMB-1095, haga lo propio con sus cajas acústicas y disfrute con su música y sus bandas sonoras favoritas.

De modo alternativo, la RMB-1095 incluye entradas balanceadas opcionales para su conexión a preamplificadores o procesadores equipados con conexiones XLR de bajo nivel de ruido.

## Algunas Precauciones

Le rogamos que lea cuidadosamente el presente manual de instrucciones. Además de las instrucciones básicas de instalación y puesta a punto de la RMB-1095, incluye información de gran valor sobre las diferentes configuraciones que permite el aparato, así como información general que le ayudará a optimizar las prestaciones de su sistema. Le rogamos asimismo que contacte con su distribuidor autorizado de Productos Rotel para cualquier duda o consulta. No le quepa la menor duda de que todos sus comentarios y observaciones serán bien recibidos.

Guarde el embalaje de la RMB-1095 y todo el material en él contenido para un posible uso futuro del mismo. El embalaje o transporte de la RMB-1095 en condiciones diferentes de las originales puede dañar seriamente el aparato.

Asegúrese asimismo de mantener en su poder la factura de compra original puesto que es la mejor manera de que usted se acuerde de la fecha de compra, un dato esencial en caso de que necesitara algún tipo de asistencia técnica durante el período de garantía.

## Colocación

Como consecuencia de su elevada potencia de salida, la RMB-1095 genera una considerable cantidad de calor durante su funcionamiento normal. Tanto los disipadores térmicos como las ranuras de ventilación del aparato están perfectamente capacitados para eliminar este calor en condiciones de funcionamiento normales aunque deber haber un espacio libre adecuado alrededor del chasis. Debe procurar que las ranuras de ventilación situadas en la cubierta superior estén siempre despejadas, con un espacio libre de unos 10 centímetros alrededor del chasis, y también que haya una circulación de aire razonable alrededor del aparato para evitar el sobrecalentamiento del mismo.

Tenga igualmente en cuenta el peso del amplificador cuando seleccione una ubicación determinada para su instalación. Asegúrese por tanto de que la estantería o mueble utilizado pueda soportar el considerable volumen de la RMB-1095. Una vez más, le recomendamos que utilice su sentido común.

---

**NOTA:** La RMB-1095 tiene dos pequeñas ruedas en su parte posterior para facilitar su colocación.

---

## Acerca del Sistema THX Ultra™

THX es un exclusivo conjunto de estándares y tecnologías establecido por la reputada productora cinematográfica estadounidense Lucasfilm, Ltd. El concepto THX fue tomando cuerpo a partir del deseo personal de George Lucas de acercar lo más fielmente posible a las intenciones del director de una determinada película las sensaciones experimentadas durante la escucha de la banda sonora de la misma tanto si es reproducida en una sala cinematográfica como en un equipo de Cine en Casa.

Las bandas sonoras de las películas son mezcladas en unas salas de proyección especiales denominadas etapas de doblaje y están diseñadas para ser reproducidas en salas cinematográficas con unas condiciones y unos equipos similares. A continuación, la banda sonora creada para las salas cinematográficas es transferida directamente a un LaserDisc, cinta de vídeo VHS, DVD, etc., no siendo modificada para su reproducción en el reducido entorno de un sistema de Cine en Casa. Los ingenieros de THX desarrollaron una serie de tecnologías exclusivas para trasladar de forma precisa a un entorno doméstico el sonido pensado para ser reproducido en una sala cinematográfica corrigiendo los errores espaciales y tonales que pudiesen tener lugar.

Antes de que cualquier componente para Cine en Casa reciba la certificación THX Ultra, debe incorporar las tecnologías THX y también superar una rigurosa serie de pruebas de calidad y rendimiento. Sólo entonces un producto puede exhibir el logotipo THX Ultra, que constituye la garantía de que los productos para Cine en Casa que usted adquiera le proporcionarán unos excelentes resultados durante largos años.

THX y el logotipo THX son marcas registradas de Lucasfilm Ltd. Reservados todos los derechos.

# Alimentación y Control

## Toma de Corriente Eléctrica 11

Debido a su elevada potencia de salida, la RMB-1095 puede drenar una considerable cantidad de corriente hasta el punto de penalizar la instalación eléctrica de su hogar. Además, debería ser conectada directamente a una toma de corriente polarizada de 3 clavijas. No utilice ningún tipo de cable de extensión. Puede utilizarse una base de enchufes de alta calidad siempre y cuando esté (al igual, por supuesto, que la toma de corriente ubicada en la pared de su casa) preparada para manejar la corriente requerida por la RMB-1095.

**NOTA:** La RMB-1095 incluye un atenuador de descargas eléctricas para prevenir la apertura del interruptor o el fusible de protección durante su puesta en marcha.

Asegúrese de que el CONMUTADOR DE PUESTA EN MARCHA situado en el panel frontal de la RMB-1095 esté desconectado (es decir hacia fuera). A continuación, conecte el cable de alimentación suministrado de serie en el receptáculo correspondiente del panel posterior (CONNECTOR POWER) y a una toma de corriente alterna.

Su RMB-1095 está configurada en fábrica para que trabaje con la tensión de red correcta que corresponda al país en que haya sido comprada (115 ó 230 voltios de corriente alterna con una frecuencia de 50 ó 60 Hz). Dicha configuración está indicada en un lugar visible del panel posterior del aparato.

**NOTA:** En caso de que tuviese que trasladar su RMB-1095 a otro país, es posible reconfigurarla para que pueda trabajar con tensiones de red diferentes de la establecida en fábrica. No intente llevar a cabo esta conversión por su cuenta. El acceso al interior de la RMB-1095 le expone a tensiones peligrosas. Para cualquier información al respecto, le rogamos que contacte con un técnico cualificado o llame al departamento de asistencia técnica postventa de Rotel.

Si va a estar fuera de su casa durante un largo período de tiempo -por ejemplo las vacaciones de verano-, le recomendamos, como precaución básica, que desconecte su amplificador de la red eléctrica.

## Conmutador 1 e Indicador Luminoso de Puesta en Marcha 2

El conmutador de puesta en marcha está ubicado en el centro del panel frontal de su amplificador. Púlselo para poner en marcha la RMB-1095. El indicador luminoso situado encima de la misma se activará, indicando que el amplificador está conectado. Para desconectar el aparato, basta con que pulse de nuevo el mencionado botón a fin de que éste regrese a su posición inicial.

## Selector del Modo de Disparo para Conexión/Desconexión 7

El amplificador incorpora la opción de conexión/desconexión manual o automática. Estos modos se pueden seleccionar con ayuda de un conmutador situado en el panel posterior.

Con el conmutador situado en la posición +12V TRIGGER ON, el amplificador se activa automáticamente cuando hay una señal de disparo de +12 voltios en la toma TRIGGER IN de 3'5 mm del panel posterior. Cuando la señal de +12 voltios no esté presente, el amplificador se situará en la posición de espera. El CONMUTADOR DE PUESTA EN MARCHA del panel frontal ignora esta función. Debe estar en su posición ON para que el disparador de +12 voltios sea operativo. La conmutación a OFF corta el suministro de energía al amplificador independientemente de que haya o no una señal de disparo presente.

## Entrada y Salida para señal de Disparo de 12 voltios 8 9

La toma de entrada IN de 3'5 mm sirve para conectar el Cable/Clavija que transporta una señal de disparo de +12 voltios para la conexión y desconexión del amplificador en un sistema personalizado. Para utilizar esta función, el conmutador de selección de modo debe ser situado en la posición ON.

La toma de salida OUT de 3'5 mm sirve para la conexión de otro amplificador que incorpore una toma de entrada IN para Señal de Disparo de 12 voltios. La salida de señal de 12 voltios se activará cuando esté presente una señal de disparo de +12 voltios.

La Entrada Para Señal De Disparo acepta cualquier señal de control (tanto continua como alterna) de valor comprendido entre 3 y 30 voltios.

## Circuitería de Protección 3

La RMB-1095 incorpora un circuito de protección térmica que la protege frente a cualquier daño potencial que pudiera producirse en caso de funcionamiento en condiciones extremas o de que hubiese fallos en la misma. Al contrario de lo que sucede en muchos diseños de su clase, la circuitería de protección de la RMB-1095 es completamente independiente de la señal de audio y por tanto no tiene el más mínimo impacto en las prestaciones musicales. De este modo, el circuito de protección monitoriza la temperatura de los dispositivos de salida y desconecta el amplificador si la temperatura de funcionamiento excede los límites de seguridad prefijados.

Además, la RMB-1095 incluye una protección frente a excesos de corriente que actúa solamente cuando la impedancia de las cajas acústicas desciende por debajo de 2 ohmios. Esta protección es independiente para cada uno de los cinco canales del aparato, disponiéndose de INDICADORES LUMINOSOS DE PROTECCION para cada uno de ellos en el panel frontal del mismo.

Por lo general, usted no debería ver nunca este circuito en acción. Sin embargo, en el caso de que se detectara un funcionamiento defectuoso de su RMB-1095, el aparato se desconectaría y los INDICADORES LUMINOSOS DE PROTECCION del panel frontal se activarían.

Si esto sucede, desconecte completamente el amplificador, déjelo enfriar durante varios minutos e intente identificar y corregir el problema. Cuando vuelva a poner de nuevo en marcha el aparato, el circuito de protección se reinicializará automáticamente y los INDICADORES LUMINOSOS DE PROTECCION deberían desactivarse.

En la mayoría de casos, la circuitería de protección se activa como consecuencia de una condición de funcionamiento incorrecto, como por ejemplo la unión de los cables de conexión de las cajas acústicas o una ventilación inadecuada que provoque el sobrecalentamiento del aparato. En algunos casos muy concretos (y raros), una impedancia de las cajas extremadamente baja o altamente reactiva podría provocar la activación de los circuitos de protección.

## Conexiones de Entrada

La RMB-1095 le permite escoger entre dos tipos diferentes de conexiones de entrada: RCA convencionales no balanceadas idénticas a las que pueden encontrarse en la práctica totalidad de componentes de audio o XLR balanceadas para la conexión a ciertos preamplificadores o procesadores digitales de alto nivel que incorporan este formato de interconexión de inferior nivel de ruido.

**NOTA:** Para prevenir la presencia de ruidos susceptibles de ser apreciados tanto por usted como por sus cajas acústicas, asegúrese de que el amplificador esté desconectado cuando realice las distintas conexiones.

### Entradas RCA (no balanceadas) 4

Ver Figura 2

Cuando un componente equipado con conectores RCA –como por ejemplo un preamplificador o un procesador de sonido envolvente– suministre señales a la RMB-1095, deberán utilizarse las entradas RCA de esta última.

Seleccione cables de interconexión de alta calidad para la conexión de la RMB-1095 a su equipo. Conecte cada una de las salidas de su preamplificador o procesador de señal a las correspondiente ENTRADA NO BALANCEADA de la RMB-1095.

### Entradas XLR (balanceadas) 5

Ver Figura 3

Cuando esté utilizando uno de los preamplificadores o procesadores de muy altas prestaciones equipados con salidas de señal balanceadas de bajo nivel de ruido para excitar su RMB-1095, debería seleccionar las entradas XLR de esta última. Consulte a su distribuidor autorizado de productos Rotel para que le recomiende los cables de conexión más adecuados.

Conecte cables de interconexión equipados con conectores XLR desde su preamplificador o procesador de señal a la correspondiente ENTRADA BALANCEADA de la RMB-1095. Si la conexión ha sido realizada correctamente, debería oír un “clic” en el momento de insertar por completo el conector en el correspondiente terminal.

### Entrada con Conector DB25 6

La RMB-1095 también está equipada con una entrada de tipo DB25. Por regla general, esta entrada es utilizada solamente en sistemas personalizados complejos instalados por profesionales. La entrada DB25 duplica la función de las cinco entradas RCA. Para más información sobre cómo utilizar esta entrada, contacte con su servicio técnico postventa Rotel autorizado más cercano.

**NOTA:** Cuando utilice la entrada DB25, debe insertar las clavijas RCA en circuito abierto suministradas de serie en las entradas no balanceadas. Es importante que utilice únicamente las clavijas en circuito abierto suministradas con la RMB-1095 y no “clavijas cortocircuitadas”. Las clavijas en circuito abierto activan un conmutador situado debajo de la patilla central del conector RCA que asegura que el conector de entrada DB25 tenga la impedancia adecuada.

## Conexión de las Cajas Acústicas

### Selección de las Cajas Acústicas

La impedancia nominal de cada una de las cajas acústicas conectadas a la RMB-1095 debería ser de al menos 4 ohmios. Como regla general, sólo se debería conectar una caja acústica a cada uno de los pares de conectores disponibles. Cuando se atacan varios pares de cajas acústicas conectadas en paralelo, la impedancia efectiva que ve el amplificador se divide por la mitad. Por ejemplo, cuando se atacan dos parejas de cajas acústicas con una impedancia de 8 ohmios (cada caja), el amplificador ve una carga de 4 ohmios. Por lo tanto, cuando tenga pensado conectar dos cajas acústicas a uno de los terminales de la RMB-1095 le recomendamos que seleccione diseños cuya impedancia nominal sea de 8 o más ohmios. Tenga en cuenta que la impedancia de las cajas acústicas no tiene un comportamiento particularmente preciso aunque, en la práctica, muy pocas de ellas podrán presentar problemas a la RMB-1095. Consulte con un distribuidor autorizado de productos Rotel en caso de que tenga cualquier duda al respecto.

### Selección del Cable de Conexión a las Cajas Acústicas

Utilice un cable de dos conductores perfectamente aislado para conectar la RMB-1095 a las cajas acústicas. El tamaño y la calidad de dicho cable pueden tener un efecto audible sobre las prestaciones de la totalidad de su equipo. Un cable de conexión de calidad estándar funcionará pero es posible que provoque una disminución de la potencia de salida o una atenuación de la respuesta en graves, en particular si la longitud del mismo es elevada. En general, un cable más consistente mejorará la calidad del sonido. Para conseguir unas prestaciones óptimas, debería considerar la compra de cables de alta calidad especialmente diseñados para aplicaciones de audio. Su distribuidor autorizado de productos Rotel puede ayudarle a seleccionar los cables que vaya a utilizar en su sistema.

### Polaridad y Puesta en Fase

La polaridad, es decir la orientación positiva/negativa de las conexiones correspondientes a cada caja acústica, y la unión con el amplificador deben ser coherentes, de modo que todas las cajas acústicas del sistema estén en fase. Si la polaridad de una conexión es invertida por error, se producirá una fuerte caída de la respuesta en graves, así como una degradación perceptible de la imagen estereofónica global. Todos los cables están marcados de manera que usted pueda identificar fácilmente los dos conductores. Puede haber marcas o líneas impresas en el revestimiento aislante de un conductor. El cable también puede presentar un claro aislamiento al incorporar conductores de distintos colores (cobre y plata). También puede haber indicaciones de polaridad impresas en el revestimiento aislante. Identifique los conductores positivos y negativos y sea coherente con cada una de las conexiones del amplificador y las cajas acústicas.

### Conexión de las Cajas Acústicas 10

Ver Figura 2

La RMB-1095 incorpora cinco pares de terminales de conexión debidamente codificados (por colores). Estos TERMINALES DE CONEXION A LAS CAJAS ACUSTICAS aceptan cable pelado, conectores de tipo horquilla o conectores de tipo banana doble (excepto en los países de la Comunidad Europea, donde su uso no está permitido).

Lleve el cable desde la RMB-1095 hasta las cajas acústicas de su equipo. Procure que el mismo posea la suficiente longitud para que pueda accederse sin ninguna restricción a los TERMINALES DE CONEXION de aquéllas.

Si usted está utilizando conectores dobles de tipo banana, únalos primero a los cables y a continuación insértelos en la zona posterior de los TERMINALES DE CONEXION. En cualquier caso, las tuercas de fijación de los TERMINALES DE CONEXION deberían bloquearse girándolas en sentido horario.

Si está utilizando terminales de tipo horquilla, conéctelos en primer lugar a los cables. Si está conectando directamente cable pelado a los TERMINALES DE CONEXION A LAS CAJAS ACUSTICAS, separe los cables correspondientes a cada conductor y quite la parte superior del revestimiento aislante. Asegúrese de no cortar ninguno de los conductores propiamente dichos. Libere (girándolas en sentido contrario a las agujas del reloj) las tuercas de fijación hexagonales y a continuación coloque los conectores alrededor de los TERMINALES DE CONEXION A LAS CAJAS ACUSTICAS o el cable pelado en el orificio transversal que hay en los mismos. Gire en sentido horario las tuercas de fijación hexagonales para sujetar firmemente en su lugar el conector o el cable de conexión.

**NOTA:** Asegúrese de que no haya restos de cable susceptibles de tocar los cables o conductores adyacentes.

## Problemas y Posibles Soluciones

La mayoría de dificultades que suelen producirse en los sistemas de audio son el resultado de conexiones realizadas incorrectamente o ajustes inapropiados. En caso de que se encuentre con algún problema, aísle en primer lugar el área afectada, compruebe los ajustes de control realizados, determine la causa del fallo y haga los cambios necesarios. Si se ve incapaz de hacer funcionar de nuevo la RMB-1095, considere las sugerencias que le damos para las siguientes condiciones:

### El Indicador Luminoso del Panel Frontal No Se Activa

No entra corriente eléctrica en la RMB-1095. Compruebe el CONMUTADOR DE PUESTA EN MARCHA del panel frontal. Asegúrese de que esté situado en la posición ON. Compruebe las conexiones relativas al suministro de señal eléctrica tanto del amplificador como de su propia casa (red eléctrica).

### Ausencia de Sonido

Si el amplificador recibe señal eléctrica pero no produce sonido, compruebe el estado de los INDICADORES DE PROTECCION situados en su panel frontal. Si los mismos están activados, lea las líneas que siguen. En caso contrario, compruebe todas las conexiones de su equipo y los ajustes correspondientes a cada uno de los componentes del mismo. Compruebe el CONMUTADOR DE SELECCION DE ENTRADA del panel frontal de la RMB-1095 para asegurarse de que la posición del mismo concuerda con el tipo de entrada que usted está utilizando.

### El Indicador de Protección Está Activado

Los INDICADORES DE PROTECCION del panel frontal se activan cuando los circuitos de protección de la RMB-1095 han interrumpido el funcionamiento normal del aparato. Por regla general, esto sólo suele ocurrir cuando las ranuras de ventilación están bloqueadas, cuando hay una conexión incorrecta de las cajas acústicas o después de un período de utilización en condiciones extremas. Desconecte su equipo y espere que el amplificador se enfríe. A continuación pulse repetidamente el CONMUTADOR DE PUESTA EN MARCHA del panel frontal de la RMB-1095 para reinicializar los dispositivos de protección. Si la anomalía no es corregida y vuelve a hacer acto de presencia, significa que hay un problema en su equipo o en el propio amplificador.

## Características Técnicas

<b>Potencia Continua de Salida (20-20.000 Hz, THD &lt;0'03%)</b>	200 vatios/canal sobre 8 ohmios 330 vatios/canal sobre 4 ohmios
<b>Distorsión Armónica Total (20-20.000 Hz, 8 ohmios)</b>	<0'03%
<b>Distorsión por Intermodulación (60 Hz : 7 kHz, 4:1)</b>	<0'03%
<b>Respuesta en Frecuencia (± 1 dB)</b>	15-100.000 Hz
<b>Factor de Amortiguamiento (20-20.000 Hz, 8 ohmios)</b>	400
<b>Impedancia de las Cajas Acústicas (carga combinada)</b>	mínima de 4 ohmios
<b>Relación Señal/Ruido (norma IHF/ponderación A)</b>	116 dB
<b>Sensibilidad/Impedancia de Entrada</b>	
<b>conexión no balanceada</b>	1'5 V/33 kohmios
<b>conexión balanceada</b>	±1'5 V/33 kohmios
<b>Alimentación</b>	
<b>versión para EE.UU.</b>	115 voltios/60 Hz
<b>versión para Europa</b>	230 voltios/50 Hz
<b>Consumo</b>	800 vatios
<b>Dimensiones (An x Al x P)</b>	440x240x398 mm
<b>Peso Neto</b>	34 kg

Todas estas especificaciones son correctas en el momento de la impresión del presente manual de instrucciones.

Rotel se reserva el derecho a realizar modificaciones en las mismas sin aviso previo.

THX y el logotipo THX son marcas registradas de Lucasfilm Ltd. Reservados todos los derechos.

**WAARSCHUWING:** Om het risico op elektrische schokken of brand te vermijden: zorg dat het apparaat niet nat wordt. Verwijder de kast niet: er bevinden zich in het apparaat geen bedieningsorganen. Indien nodig waarschuw een bevoegd technicus!

**EEN LAATSTE WAARSCHUWING:** Om het risico op elektrische schokken te voorkomen: laat het apparaat gesloten. Iedere reparatie dient door een gekwalificeerde technicus verricht te worden.

Lees de gehele gebruiksaanwijzing. Voordat u met het apparaat gaat werken is het van groot belang dat u weet hoe u ermee om moet gaan en dat zo veilig mogelijk. Bewaar deze gebruiksaanwijzing op een plek, die u zich na verloop van tijd nog weet te herinneren.

De waarschuwingen op het apparaat en in de gebruiksaanwijzing zijn belangrijk, sla ze niet in de wind.

Als het apparaat vuil wordt, stof het dan af met een zachte droge doek, of maak gebruik van een stofzuiger. Gebruik nooit een oplosmiddel van welke soort dan ook.

Het apparaat moet dusdanig gebruikt worden, dat een behoorlijke koeling niet in het gedrang komt. Voorbeeldjes: Gebruik het apparaat niet op: bed, sofa, plaid of andere onregelmatige oppervlakken, waardoor de ventilatiegaten geblokkeerd zouden kunnen worden. Ook het inbouwen in een te kleine ruimte kan een voldoende koeling in de weg staan.

Het apparaat moet verre gehouden worden van warmtebronnen zoals: radiatoren en kachels, maar ook versterkers.

Het apparaat mag alleen aangesloten worden op het voltage zoals aangegeven op de achterkant, in dit geval 220 - 240 Volts 50 Hz.

Het apparaat dient alleen aangesloten te worden met de bijgeleverde netkabel, of een soortgelijke.

Maatregelen dienen genomen te worden, die de aarding en polarisatie van het apparaat niet te niet doen. Gebruik vooral geen verlengsnoeren.

De lichtnetkabel dient zo neergelegd te worden, dat er niet op getrapt kan worden of geklemd kan worden door scherpe voorwerpen. Vooral de aansluitpunten zijn belangrijk: de aansluiting in de wandcontactdoos en daar waar de kabel het apparaat binnengaat.

Wanneer het apparaat voor langere tijd niet in gebruik is, dient de lichtnetkabel uit het lichtnet verwijderd te zijn.

Het apparaat zal in service gegeven moeten worden wanneer één van de volgende situaties zich voordoet:

- Wanneer het netsnoer en/of stekker beschadigd zijn.
- Wanneer er toch voorwerpen/vloeistof in het apparaat terecht zijn gekomen.
- Als het apparaat in de regen heeft gestaan.
- Als het apparaat niet normaal functioneert of een duidelijk afwijkend gedrag vertoont..
- Wanneer het apparaat gevallen is en/of de kast beschadigd is.

Plaats de versterker op een vaste, vlakke en stevige ondergrond. Plaats hem niet op een verrijdbare wagen die gemakkelijk om kan vallen.



## Inhoud

Figuur 1: De bedieningsorganen en aansluitingen	3
Figuur 2: De cinch ingangen en luidspreker uitgangen	4
Figuur 3: De gebalanceerde ingangen	5

## Wij van Rotel ..... 30

## Aan de slag met de RMB-1095 ..... 31

Een paar voorzorgsmaatregelen	31
Een plek voor de RMB-1095	31
Over THX Ultra™	31

## Het aansluiten op het lichtnet en de bediening ..... 31

De lichtnetaansluiting <b>11</b>	31
De aan/uitschakelaar <b>1</b> met bijbehorende indicator <b>2</b>	31
De trigger aan/uitschakelaar <b>7</b>	31
De 12V trigger in- en uitgang <b>8 9</b>	32
De beveiligingsindicatoren <b>3</b>	32

## Het aansluiten van de ingangen ..... 32

De ongebalanceerde ingangsverbindingen <b>4</b>	32
De gebalanceerde ingangsverbindingen <b>5</b>	32
De DB-25 ingang <b>6</b>	32

## Luidsprekers ..... 32

De luidsprekerkeuze	32
Luidsprekerkabelkeuze	32
Alles in fase	33
Het aansluiten van de luidsprekers <b>10</b>	33

## Wat te doen bij problemen ..... 33

De lichtnet-indicator werkt niet	33
Hij geeft geen geluid	33
De beveiligingsindicator licht op	33

## Technische gegevens ..... 33

## Wij van Rotel

Het is alweer meer dan 30 jaar geleden dat een familie met een gepassioneerde betrokkenheid bij muziek besloot om zelf geluidsapparatuur van onberispelijke kwaliteit te gaan vervaardigen onder de naam Rotel. Door de loop der jaren heen is die passie gebleven en het familiedoel om audiofielen en muzikliefhebbers voor aantrekkelijke prijzen topkwaliteit te bieden wordt door iedere Rotel-employee gesteund.

De technici werken als een hecht team al tweakend en luisterend totdat ieder nieuw produkt dat muzikale niveau heeft bereikt dat hun bij de aanvang voor ogen stond. Zij worden volkomen vrijgelaten in hun keuze van componenten, waar ze ook van de wereld vandaan moeten komen. In Rotel apparatuur kunt u condensatoren vinden uit Duitsland en Engeland of half geleiders uit Amerika en Japan, terwijl de ringkerntransformatoren in eigen huis worden vervaardigd.

Onze goede reputatie werd gevestigd door honderden waarderende testrapporten en vele onderscheidingen die wij hebben mogen ontvangen van mensen die uit professie dag in dag uit naar muziek luisteren. Hun kritiek houdt ons bij de les: het vervaardigen van muzikale, betrouwbare en betaalbare apparatuur.

Door de aanschaf van dit produkt danken wij u voor het vertrouwen in ons gesteld en wensen wij u er veel en langdurig plezier mee.

## Aan de slag met de RMB-1095

Wij danken u voor de aankoop van onze RMB-1095 eindversterker. Wij zijn ervan overtuigd, dat de muziek d.m.v. deze RMB-1095 ten gehore gebracht, voor u een jarenlange bron van plezier zal zijn.

Wat u gehoord heeft over de RMB-1095 is niet overdreven. Het is een kanjer van een vijfkanalige eindtrap en tot onwaarschijnlijke prestaties instaat onder de meest moeilijke omstandigheden. In feite is de stroomvoorziening van het lichtnet de beperkende factor voor het uitgangsvermogen van de RMB-1095. Discrete onderdelen in de uitgangen, een zwaar overbemeten voedingshuishouding met twee ringkerntransformatoren, eerste klas onderdelen dit alles gecombineerd met Rotels' "Balanced Design" concept, staan garant voor een superbe weergave kwaliteit. Door het vermogen zeer hoge stroom te kunnen leveren, kunnen de meest moeilijke luidsprekers worden aangesloten

Wees ervan doordrongen dat de RMB-1095 heel veel vermogen kan leveren: meer dan 200 watts per kanaal aan 8Ω en 330 watts aan 4Ω. Overtuig u van het feit of uw luidsprekers bij uw manier van gebruik van deze versterker tegen dit vermogen zijn opgewassen. Twijfelt u, neem dan contact op met uw leverancier.

De RMB-1095 is heel gemakkelijk te installeren en te bedienen, helemaal als u al ervaring heeft met andere eindversterkers. Schaf kwaliteits aansluitkabels aan, verbindt middels deze kabels de RMB-1095 met uw voorversterker of surround-processor, sluit uw luidsprekers aan en geniet.

Heeft u voorversterker of surround-processor de mogelijkheid om de eindversterker symmetrisch aan te sluiten dan kan dat met de RMB-1095.

### Een paar oorzorgsmaatregelen

Leest u vooral goed de gebruiksaanwijzing. Er staat behalve over het installeren en de bediening, belangrijke informatie in over de verschillende manieren waarop u de RMB-1095 in uw installatie kan inpassen alsmede algemene richtlijnen om het maximale uit uw audio-installatie te halen. Mocht u, ondanks onze pogingen om het u zo duidelijk mogelijk te maken, toch nog vragen hebben aarzel dan niet om met uw Rotel dealer contact op te nemen hij heeft vast en zeker de antwoorden.

Bewaar als het even kan de verpakking. Altijd handig bij een eventuele verhuizing of wanneer het apparaat opgestuurd moet worden voor reparatie, want er is geen betere bescherming tijdens transport dan zijn eigen doos.

Wanneer u van de ongelofelijk lange garantie van 5 jaar wilt genieten moet u wel even uw garantiebewijs invullen, door uw dealer laten afstempelen, een deel opsturen naar de importeur en uw deel goed bewaren bij de nota van uw leverancier.

### Een plek voor de RMB-1095

Doordat de RMB-1095 nogal een krachtpatser is, kan hij behoorlijk warm worden. De koelribben en de ventilatie-openingen zijn er echter voor om deze hitte adequaat af te afvoeren. Die ventilatie-openingen aan de bovenkant moeten vrij zijn en de hele versterker moet een ruimte van ongeveer 10cm. om zich heen hebben. Alleen onder deze omstandigheden kan de koeling goed zijn werk doen.

Gebruik uw gezonde verstand wanneer u een plek zoekt voor de RMB-1095. Controleer of de plank waarop of het meubel waarin u hem zet zijn enorme gewicht (34 kg.!!) wel kan torsen.

**Extra informatie:** Om de zware RMB-1095 wat makkelijker te kunnen (ver)plaatsen hebben we aan de achterkant wieltjes gemonteerd.

### Over THX Ultra™

THX is een combinatie van regels en technologieën die vastgesteld is door de wereldberoemde filmproductiemaatschappij Lucasfilm Ltd. THX is ontstaan door George Lucas persoonlijke wens het geluid bij films in zowel theater als thuis zo over te laten komen, als de regisseur dat bij het maken van een bepaalde film bedoeld heeft.

De geluidssporen van een film worden in speciale theaters en op een speciale wijze gemixed. Het is de bedoeling dat ze later bij vertoning van die film onder dezelfde omstandigheden en met dezelfde apparatuur weer worden weergegeven. Bij het overzetten van films op laserdisc, videotape of DVD worden de z.g. "sound-tracks" zonder enige verandering gekopieerd, dus niet aangepast voor gebruik onder huiskameromstandigheden. THX technici hebben nu speciale (gepatenteerde) technologieën ontwikkeld om het geluid zo aan te passen dat u thuis diezelfde geweldige geluidservaring krijgt, alsof u in de bioscoop zit.

Elk nieuw theaterthuiscomponent moet om THX gecertificeerd te worden eerst door een zeer zware serie van kwaliteits- en prestatietests. Pas na het behalen van dit examen mag het "THX Ultra" logo gedragen worden, wat voor u de garantie is dat een bepaald theaterthuiscomponent u vele jaren optimaal luisterplezier zal bieden.

## Het aansluiten op het lichtnet en de bediening

### De lichtnetaansluiting **II**

Door het enorme vermogen dat de RMB-1095 kan leveren, zijn er momenten dat hij erg veel vermogen uit het lichtnet opeist. Het is daarom het beste de stekker van de RMB-1095 direct in het lichtnet te steken zonder tussenkomst van verlengsnoeren. Een multi stekkerdoos mag alleen gebruikt worden als hij geschikt is voor de totale stroomafname van alle apparaten die erop worden aangesloten.

**Extra informatie:** De RMB-1095 heeft een ingebouwde begrenzer om te voorkomen dat de circuitbeveiliging en de zekering bij het aanzetten worden aangesproken.

Zorg dat de versterker uitgeschakeld staat wanneer u het bijgeleverde netsnoer op de versterker en op het lichtnet aansluit.

Uw RMB-1095 is ingesteld op het lichtnet-voltage van het land waarin hij gekocht is. In uw geval dus 230/240 volts. U kunt het ingestelde voltage controleren op de achterkant van het apparaat.

**Extra informatie:** Mocht u ooit moeten verhuizen naar een land met een ander voltage, dan is de versterker op dat andere voltage in te stellen. Doe deze operatie NIET zelf, maar laat hem verrichten door uw Rotel leverancier. Deze handelingen zijn voor een niet ingewijde niet van gevaar ontbloeit.

Als u van plan bent om langdurig van huis te zijn, adviseren wij u uw gehele beeld en geluidsinstallatie (dus ook de RMB-1095) van het lichtnet te ontkoppelen.

### De aan/uitschakelaar **1** met bijbehorende indicator **2**

De aan/uitschakelaar vindt u midden op de voorkant van de versterker onder de aanduiding "POWER". Wanneer u de RMB-1095 aan wilt zetten drukt u deze schakelaar in. Het lampje boven deze schakelaar gaat nu aan ten teken dat de versterker aan staat. Wanneer u nu nogmaals de schakelaar indrukt begrijpt u waarschijnlijk wat er gebeurt: uit dus.

### De trigger aan/uitschakelaar **7**

Beide versterkers bieden de mogelijkheid om hem zowel handmatig als automatisch te kunnen aanzetten. U kunt kiezen uit beide mogelijkheden d.m.v. een wipshakelaar achter op de versterker.

Als de "12V TRIGGER" schakelaar op "ON" (aan) staat, wordt de versterker automatisch ingeschakeld zodra er een 12 volt signaal op de 3,5mm plug (ook op de achterkant) gemerkt "IN" komt te staan. Zodra dit signaal wegvalt gaat de versterker uit (standby). Het functioneren van deze automatische aan/uitschakeling wordt echter bepaald door de hoofdschakelaar "POWER" op de voorkant van de versterker. Deze moet op "ON" (aan)staan om de triggerfunctie te laten werken. Zet u de versterker uit met de hoofdschakelaar dan werkt de triggerfunctie dus NIET, hoe de triggerschakelaar dan ook staat.

## De 12V trigger in- en uitgang **8** **9**

De 3,5mm plug gemerkt "IN" is voor het aansluiten van de kabel waar het + 12V signaal op staat waarmee de versterker op afstand aan- en uitgeschakeld wordt. Om deze mogelijkheid te kunnen gebruiken moet de wipchakelaar op "ON" (aan)staan. De plug gemerkt "OUT" is voor het aansluiten van een kabel waarmee u weer een andere versterker met het triggersignaal kan aan en uit te schakelen. Deze moet natuurlijk dan wel voorzien zijn van dezelfde 12V triggermogelijkheid. Het 12V triggersignaal staat op deze uitgang (OUT) zodra op de ingang (IN) het 12V signaal wordt aangeboden.

De triggeringang werkt op zowel gelijk- als wisselspanningsignaal tussen 3- en 30 Volts.

## De beveiligingsindicatoren **3**

De RMB-1095 is uitgerust met een thermische beveiliging, welke de versterker behoedt voor schade veroorzaakt door foutief of extreem gebruik. Niet zoals bij vele andere versterkers, werkt dit beveiligingscircuit onafhankelijk van het audiosignaal dus heeft het geen invloed op de geluidswaergave. De beveiliging houdt continu de temperatuur in de gaten en schakelt de versterker uit wanneer deze te heet wordt.

Bovendien heeft de RMB-1095 een stroombeveiligingscircuit, die hem beschermd tegen luidsprekerimpedanties beneden de  $2\Omega$ . De werking van het circuit is onafhankelijk voor alle kanalen en wordt dan ook d.m.v. vijf gescheiden indicatoren weergegeven.

Hoogst waarschijnlijk ziet u dit circuit nooit in werking treden. Mocht dit echter toch gebeuren, dan stopt de versterker met het produceren van geluid en de indicator(en) bij "PROTECTION" gaat/n branden.

Gebeurt dit, schakel de versterker dan uit, laat hem gedurende enkele minuten afkoelen en probeer er ondertussen achter te komen wat de oorzaak van het probleem zou kunnen zijn geweest. Wanneer u nu de versterker weer aan zet, zal het beveiligingscircuit zichzelf herstellen en gaat de indicator weer uit.

In de meeste gevallen wordt het beveiligingscircuit geactiveerd door een foutieve aansluiting b.v. kortsluiting van de luidspreker-bedrading of slechte ventilatie bij een oververhitte situatie.

Slechts in uitzonderlijke gevallen zal de impedantie (extreem laag) of de Inductie (zeer hoog) van een luidspreker de oorzaak zijn van het ingrijpen van het beveiligingscircuit.

## Het aansluiten van de ingangen

De RMB-1095 biedt u de mogelijkheid hem op twee verschillende manieren op uw voorversterker aan te sluiten: ongebalanceerd, middels de bekende cinchpluggen en de professionele gebalanceerde wijze middels "XLR" pluggen.

**Extra informatie:** Het is zeer verstandig voor uw gehoor en luidsprekers dat wanneer u signaalverbindingen maakt van welke aard dan ook, uw apparatuur UIT staat.

## De ongebalanceerde ingangsverbindingen **4**

(zie figuur 2)

Wanneer u een normale voorversterker of processor gebruikt sluit u deze aan middels de bekende cinchkabels.

Gebruik indien mogelijk hoogwaardige verbindingkabels. Verbindt alle uitgangen van de surround-voorversterker of processor met de corresponderende ongebalanceerde ingangen van de RB-1095.

## De gebalanceerde ingangsverbindingen **5**

(zie figuur 3)

Bent u in het gelukkige bezit van een voorversterker of processor met hoogwaardige gebalanceerde uitgangen dan is het raadzaam deze ook gebalanceerd op de RMB-1095 aan te sluiten. Voor de speciale kabels die u daarvoor nodig heeft moet u even uw Rotel adviseur raadplegen.

Verbindt elk van de gebalanceerde uitgangen van uw voorversterker of surround-processor met de gebalanceerde ingangen van de RMB-1095. Als de pluggen goed ingestoken worden, klikken ze in.

## De DB-25 ingang **6**

We hebben de RB-1095 eveneens uitgerust met de professionele DB-25 connectie. Deze plug dupliciert de 5 ongebalanceerde ingangen van de RB-1095 en wij adviseren indien mogelijk deze ingang voor het aansluiten met uw voorversterker te gebruiken. Raadpleeg uw Rotel adviseur over het te gebruiken contactmateriaal.

*Extra informatie:* Wanneer u de DB-25 verbinding gaat gebruiken moet u wel de vijf ongebalanceerde ingangen afsluiten. Gebruik daar uitsluitend de bij de RB-1095 geleverde afsluitpluggen voor. Deze speciale pluggen zetten een schakelaar in de versterker om die ervoor zorgen dat de RB-1095 tijdens DB-25 gebruik, met de juiste impedantie wordt afgesloten

## Luidsprekers

### De luidsprekerkeuze

Wij raden u aan om bij de RMB-1095 luidsprekers te gebruiken die minstens een nominale impedantie hebben van  $4\Omega$ . Wij adviseren u slechts één luidspreker op ieder stel uitgangen aan te sluiten. Daar bij parallel-schakeling de totale weerstand kleiner is dan de laagst gebruikte weerstand en de nominale impedantie nooit de weerstand over het gehele frequentiespectrum voorstelt, moet u bij gebruik van meerdere luidsprekers ervoor zorgen dat de totale impedantie van de onderlinge luidsprekers nooit onder de  $4\Omega$  komt. Dat komt er in de praktijk op neer dat wanneer u twee luidsprekers per uitgang aansluit de weerstand onderling niet lager dan  $8\Omega$  mag zijn. Met deze regel in acht genomen zal u weinig problemen hebben met wat voor luidspreker dan ook. Mocht u toch nog vragen hebben over dit onderwerp, dan weet u uw handelaar te vinden.

### Luidsprekerkabelkeuze

Om de volle potentie van deze geweldenaar te kunnen ondergaan adviseren wij u hoge kwaliteits luidsprekerkabel te gebruiken. Standaard twee-aderig draad werkt wel, maar, en u kunt het geloven of niet, de kwaliteit van de kabel is echt van grote invloed op de totale prestaties van uw installatie.

Informeer eens bij uw Rotel leverancier over de diverse mogelijkheden voor uw installatie.

## Alles in fase

Het is niet alleen belangrijk dat u de luidsprekers met de juiste kanalen verbindt, (hiermee bedoelen wij links aan links en rechts aan rechts enz.), maar ook dat u ze correct aansluit t.o.v. het signaal. Kortom, wat te doen? Zorg ervoor dat de + (rood) van de speaker aan de + van de versterker is aangesloten en dus de — (zwart) van de speaker aan de — van de versterker. Goede luidsprekerkabel, zoals in het vorige onderwerp besproken, is, om het u gemakkelijk te maken, meestal gemerkt doordat een tekst op een van de twee aders is afgedrukt of inderdaad een van de twee geleiders gemerkt is met een kleur. Als u die tekst of kleur op beide/alle kanalen als plus aanhoudt dan weet u dat u het goed gedaan heeft. Controle is dan ook niet meer noodzakelijk.

## Het aansluiten van de luidsprekers

(zie figuur 2)

Op de achterkant heeft de RMB-1095 vijf sets luidsprekeruitgangen. U kunt daar de kaalgestripte luidsprekerkabel direct door het dwarsgat insteken en de draaipluggen aandraaien, achter de draaiknoppen klemmen via de bekende vorkjes of (indirect) met banaanpluggen, hoewel dat eigenlijk binnen de Europese gemeenschap niet mag. Overtuig uzelf of u de juiste luidspreker op de juiste uitgang aansluit.

Gebruik genoeg kabel om eventueel bij calamiteiten de luidspreker of de versterker weg te kunnen schuiven.

Als u tegen alle community-regels in toch banaanpluggen wilt gebruiken, moet u de draaipluggen wel helemaal indraaien.

Als u aansluitvorkjes gebruikt, moet u deze achter de draaipluggen vastklemmen. Bij het gebruik van blank gemaakte kabel moet u er goed op letten dat u bij het strippen geen deel van het draad zelf afstript. Draai vervolgens de luidsprekeraansluitingen los, stop de gestripte draad door de dwarsgaten en draai de pluggen weer aan

---

*Extra informatie: Kijk goed of u bij het aansluiten geen sluiting maakt. Losse draadjes van de ene aansluiting kunnen nog wel eens de neiging hebben die van de andere aansluiting op te zoeken en de versterker vindt dat niet leuk.*

---

## Wat te doen bij problemen?

De meeste problemen in geluidsinstallaties ontstaan door slechte aansluitingen of het verkeerd gebruik van de knoppen en toetsen. Als u problemen tegenkomt, probeer ze dan te lokaliseren: check eerst de bediening-organen en maak eventueel de juiste correcties. Komt u er dan nog niet uit, probeer dan de onderstaande suggesties:

### De lichtnet-indicator werkt niet

Het is duidelijk: uw RMB-1095 ziet het lichtnet niet. Controleer of de aan/uitschakelaar "POWER" wel ingedrukt is en controleer tevens of de lichtnetkabel zowel op de versterker als op de wandcontactdoos goed en stevig is aangesloten.

### Hij geeft geen geluid

De lichtnetindicator brandt wel, maar jammer genoeg weinig welluidende klanken. Controleer eerst of de beveiligingsindicatoren branden. Is dat inderdaad het geval, handel dan als onderstaand. Zo niet, check dan alle verbindingen en of de toetsen en knoppen van de voorafgaande apparatuur wel juist zijn ingesteld. Controleer ook of de ingangskeuzeschakelaar (6) op de juiste signaaloverdrachtwijze is ingesteld.

### De beveiligingsindicator licht op

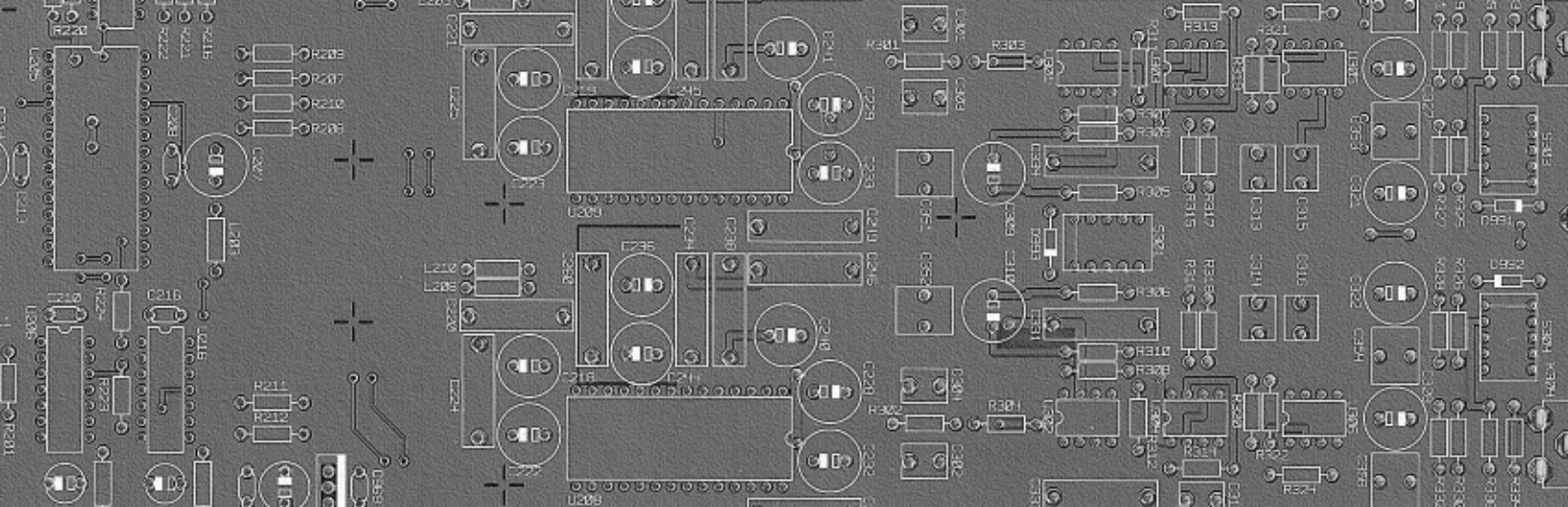
Als een of alle beveiligingsindicatoren oplichten is er iets loos. Er zijn nu drie mogelijkheden: de ventilatiegaten bovenop de versterker worden geblokkeerd, er heerst kortsluiting bij de luidsprekeruitgangen of er is een tijdje lang extreem met de RMB-1095 te keer gegaan. Zet de versterker eerst uit, check dan de eerste twee mogelijkheden. De derde mogelijkheid weet u zelf het best. Wacht een paar minuten om de RMB-1095 de gelegenheid te geven af te koelen. Zet de versterker weer aan. Nu moet het probleem zijn opgelost. Doet 'ie het nu nog niet, dan is het tijd om contact met uw niet aflatende leverancier op te nemen.

## Technische gegevens

<b>Continue uitgangsvermogen (20-20 kHz. &lt; 0,03% THD)</b>	200 W. per kanaal aan 8Ω
<b>DIN uitgangsvermogen (1 kHz. 1%)</b>	330 W. per kanaal aan 4Ω
<b>Totale harmonische verv. (20-20.000 Hz. 8Ω)</b>	< 0,03%
<b>Intermodulatie vervorming (60 Hz : 7 kHz., 4 : 1)</b>	< 0,03%
<b>Frequentiebereik (+ 0,5 dB, - 3dB)</b>	15-100.000 Hz.
<b>Dempingsfactor (20-20.000 Hz. aan 8 Ω)</b>	400
<b>Luidsprekerimpedantie</b>	4Ω minimaal
<b>Signaal/ruisverhouding (IHF, A netwerk)</b>	116 dB
<b>Ingangsimp./gevoeligheid</b>	33 kΩ/1,5 Volt ongebal. in 33 kΩ/± 1,5 Volt gebal. in
<b>Lichtnetspanning</b>	115 V. 60 Hz. U.S. versie 230 V. 50 Hz. E.U. versie
<b>Vermogensopname</b>	800 Watts
<b>Afmetingen</b>	440x240x398 mm. (bxhxd)
<b>Netto gewicht</b>	34 kg.

Gegevens en ontwerp zijn voorbehouden.

THX, en het THX Logo zijn geregistreerde handelsmerken van Lucasfilm Ltd. Alle rechten voorbehouden.



**The Rotel Co. Ltd.**

10-10 Shinsen-Cho  
Shibuya-Ku  
Tokyo 150-0045  
Japan  
Phone: +81 3-5458-5325  
Fax: +81 3-5458-5310

**Rotel of America**

54 Concord Street  
North Reading, MA 01864-2699  
USA  
Phone: +1 978-664-3820  
Fax: +1 978-664-4109

**Rotel Europe**

Meadow Road  
Worthing, West Sussex BN11 2RX  
England  
Phone: +44 (0)1903 524 813  
Fax: +44 (0)1903 524 831

**Rotel Deutschland**

Kleine Heide 12  
D-33790 Halle/Westf.  
Germany  
Phone: +49 05201-87170  
Fax: +49 05201-73370

[www.rotel.com](http://www.rotel.com)

This Amplifier provides the option for manual or automatic power on/off operation. These modes are selectable using a toggle switch on the back panel marked **12 V Trigger**.

### Normal Power On/Off Operation

Switch the small toggle switch on the rear panel to **Off** and then use the main front panel power button to switch between power **On** and Power **Off**.

### Automatic Power On/Off

Switch the small toggle switch on the rear panel to **On** and push the main power button on the front panel to **On**. The main power button must always be in the **On** position for the trigger function to operate correctly.

Use of 12 volt trigger system requires a connection between the amplifier 3.5 mm socket marked 12 volt trigger **IN** and a pre-amp or processor socket marked 12 volt trigger **OUT**. A 3.5 mm mono jack to 3.5 mm jack is required to make the connection. The power function cannot work unless a connecting wire is used.

### 12V Trigger Output

Another component may be automatically switched On and Off using this system when it is connected via a 3.5 mm mono jack to 3.5 mm jack to the back of the amplifier. From the **OUT** socket connect the lead to another **IN** socket of the other component. This TRIGGER INPUT accepts any control signal (AC or DC) ranging from 3 volts to 30 volts.

### Trigger ON/OFF Mode Selector

