

AMPLI INTEGRE

ROTEL

RA 03

L'AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ RA 03 CONSTITUE UNE NOUVELLE RÉFÉRENCE DANS LA GAMME RA DU CONSTRUCTEUR ROTEL, QUI COMPREND D'ORES ET DÉJÀ QUATRE MODELES (RA 01, RA 02, RA 1062, RA 1070). LE CONCEPTEUR BRITANNIQUE RESTE FIDÈLE À SA LIGNE DE CONDUITE ET CONTINUE DE PROPOSER DES MAILLONS « MUSICAUX, FIABLES ET ABORDABLES ».

Chez Rotel, les équipes d'ingénieurs qui travaillent en recherche & développement sont de taille réduite afin de permettre aux « têtes pensantes » de procéder à des écoutes et ainsi de peaufiner la réalisation de chaque nouvel appareil pour qu'il corresponde de manière optimale à leurs standards musicaux. Douce utopie, diront les plus critiques, conscients des impératifs de productivité des bureaux d'études. Oui et non, lors de l'ouverture des appareils de la marque, il n'est pas rare de trouver des condensateurs britanniques ou allemands, des transistors japonais ou américains (présents dans l'appareil testé) qui constituent des témoins de cette approche

empirique aux résultats musicaux probants. Les aficionados de la marque ne seront pas déçus, trois leds bleutés illuminent la façade d'un coffret aluminium qui se singularise par sa sobriété et son austérité. Ce dernier est ajouré sur la partie supérieure pour laisser s'échapper les calories dégagées par cet intégré. Le RA 03 fonctionne en classe AB, mais ce n'est pas une raison pour laisser la muse de vos nuits disposer méticuleusement une partie de sa collection de magazines d'architecture en vue de parfaire son intégration dans la décoration de votre salon. Le RA 03 est équipé d'une alimentation entièrement régulée, qui fait appel à un transformateur torique spécialement bobiné pour Rotel et à des condensateurs slit foil. Selon le constructeur « la faible impédance de cette alimentation assure une énorme réserve de puissance, capable de faire face aux

exigences les plus élevées. » Un simple coup d'œil permet au curieux de s'apercevoir que les circuits imprimés possèdent des pistes symétriques. L'objectif visé consiste à « préserver l'intégrité temporelle de la musique ».

Plein comme un œuf

Des résistances à film métallique et des condensateurs au polystyrène ou polypropylène sont utilisées sur tous les points critiques du trajet du signal. Sur la face avant, de la gauche vers la droite, figurent un interrupteur de mise sous tension surmonté d'un indicateur lumineux du circuit de protection. Le RA 03 est équipé d'une protection thermique

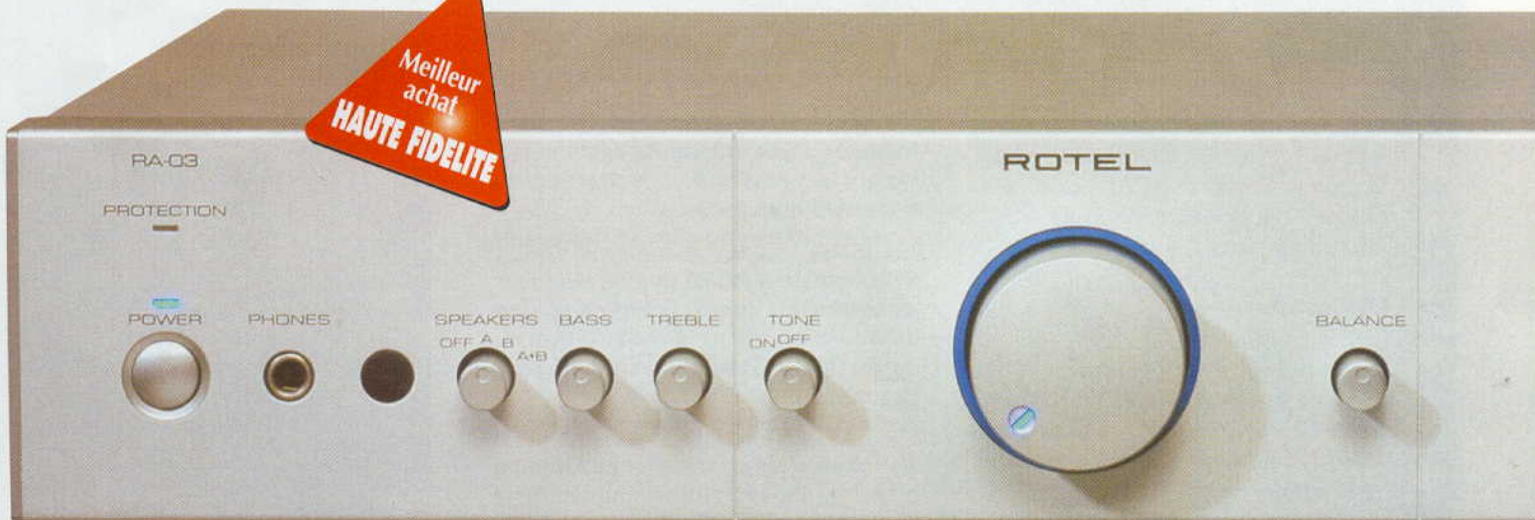
FICHE TECHNIQUE

Origine : GB/Chine
Prix : 750 euros
Puissance : 2 x 70 watts
Distorsion : < 0.03%
Réponse en fréquence : 20 Hz-15 kHz
Sensibilité et impédance de l'entrée phono : 2,5 mV/47 Kohms
Dimensions : 435 x 92 x 342 mm.

et d'une protection contre les surcharges en courant, permettant de protéger l'amplificateur contre des conditions de fonctionnement extrêmes. Ces circuits de protection sont totalement indépendants du signal audio, et n'influencent pas la qualité de ce dernier. Chargés de contrôler en permanence la température des transistors de sortie, ils coupent l'amplificateur si la température dépasse certaines limites. Dans la plupart des cas, la protection se manifeste (la diode Led en



face avant s'allume) suite à un défaut de fonctionnement généré par un court-circuit entre deux câbles des enceintes acoustiques ou une ventilation insuffisante lors d'un été caniculaire. Des transducteurs à très faible impédance ou présentant une charge très réactive peuvent également entraîner la mise en service des protections. Vous trouverez également, une prise jack au format 6,35 mm pour raccorder un casque, un capteur de télécommande infrarouge, un sélecteur d'enceintes A ou B et A+B, deux correcteurs de timbres des fréquences graves et aiguës, un sélecteur de mise en service et hors service des correcteurs de timbres, un potentiomètre de volume, un contrôleur de

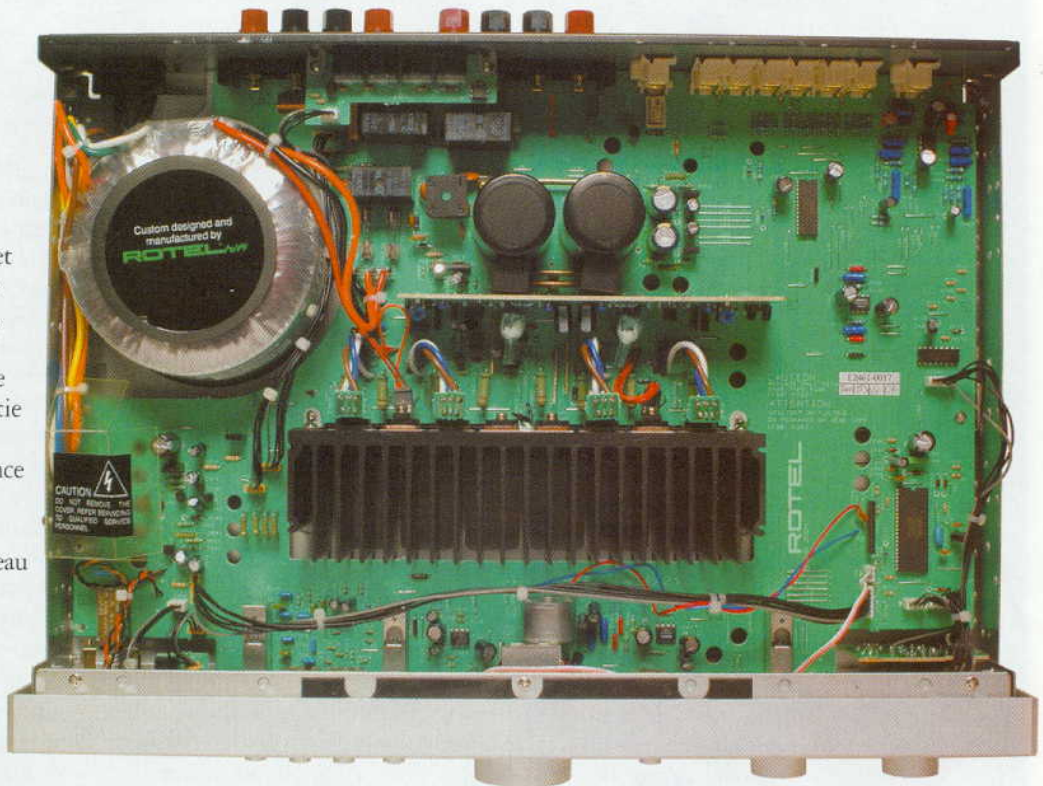


Le succès Rotel, c'est simple comme un gros transfo torique et des condos Black Gate...

balance, un sélecteur de monitoring et un sélecteur de sources. A l'arrière de l'appareil, de la droite vers la gauche, vous visualiserez un bloc prise IEC, les borniers de raccordement (de belle facture) des enceintes A et B, une sortie préamplificateur (Pré out) pour raccorder un amplificateur de puissance stéréophonique ou deux blocs monophoniques, une entrée et une sortie magnétophone, une entrée niveau ligne Aux 1 et 2, une entrée tuner, CD et phono (au standard RCA) sans oublier la prise de masse. Une télécommande de référence RR AT92 munie de 37 touches gomme vous permettra de contrôler la plupart des fonctions du RA 03, et accessoirement les différents éléments d'une chaîne de la marque du constructeur de l'intégré.

Utilisation

Compte tenu de la puissance relativement élevée qu'il peut délivrer, l'amplificateur RA 03 peut demander un courant très élevé sur de courts instants et ainsi être particulièrement exigeant à l'égard de votre installation électrique. Nous vous conseillons d'éviter de connecter votre intégré à une prise multiple, mais d'opter pour un raccordement directement à votre prise murale munie des deux broches standard. A l'image de tous les appareils traitant des signaux relativement faibles, le RA 03 est sensible à son environnement immédiat. Eloignez, autant que faire se peut, les câbles de modulation sonore des câbles d'alimentation secteur et, contrairement aux bâtisseurs de la vallée



des Rois, évitez d'empiler vos appareils. Ceci dans le but de vous affranchir d'éventuels ronflements parasites. L'appareil affiche sur la balance le poids de 7,7 kg, nous vous conseillons vivement de le placer sur un support suffisamment robuste et rigide.

Ecoute

Contrairement à certaines électroniques qui nécessitent plusieurs heures de mise en chauffe pour donner leur mesure, le RA 03 délivre une modulation de qualité dès les premiers instants. « Le meilleur du tube sans ses inconvénients », s'écrieront les initiés. Visiblement, le travail réalisé sur l'alimentation par le bureau d'études de Rotel a porté ses fruits. La présence d'un transformateur toroïdal conséquent dans les entrailles de la bête concourt à cette sensation de puissance délivrée avec une grande douceur sur l'ensemble des registres. La scène sonore est large, profonde et stable, les notes sont déliées, les harmoniques respectées. Lors de l'écoute des trois pièces orientales interprétées par Michel Debost (Flûte panorama, pressé chez Skarbo), la flûte traversière, utilisée dans tous ses registres et nuances, est à la fois rythmique, langoureuse ou virtuose. Le RA 03 se joue des difficultés de la partition avec une aisance déconcertante. Bien décidés à soumettre à la question cet intégré démoniaque, nous avons poursuivi nos écoutes avec l'ensemble Gilles Binchois et Dominique qui interprète la musique à la cour de Bourgogne intitulée Le Banquet du vœu 1454 (pressé chez Virgin Classics). Enregistrée lors du festival de



Beaune sous le patronage de la fondation Total pour la musique, cette anthologie musicale est divisée en quatre entremets, ou groupes de divertissements, apparemment donnés entre les plats du banquet. Avec son pâté en croûte contenant vingt-huit ménestrels, son éléphant, ses jeux, ses joutes, ses bals et ses représentations théâtrales au sens symbolique complexe, Le Banquet du vœu est devenu proverbial de l'extravagance des cours à la fin du Moyen Age. Au cours de chaque entremets, se déroulent en alternance les interventions fortes des ménestrels dans la salle dont le volume est perceptible, des chantres et de l'organiste dans l'église restitués avec vérisme, et celles douces des ménestrels du pâté en croûte dont le timbre des voix semble soyeux. Si l'on devait raisonner par analogie avec le monde animalier, la panthère symboliserait le mieux ce concentré d'électronique. Agilité, finesse, puissance : tels sont les qualificatifs les plus souvent utilisés pour définir le RA 03.

CHRISTOPHE-EMMANUEL LUCY

FABRICATION ★★★★★

Si seulement toutes les électroniques de gamme moyenne pouvaient se targuer d'une telle qualité de fabrication...

MUSICALITE ★★★★★

Boule de muscle parée d'une enveloppe d'une grande douceur, le RA 03 évite l'écueil d'une trop grande suavité. Les haut-parleurs sont tenus avec une maîtrise rare.

QUALITE/PRIX ★★★★★

Dans cette gamme de prix, Rotel s'impose avec un brio qui devrait susciter l'ire de ses concurrents.

