

# SVARTA LÅDAN

– Grammofon-  
steg av hög klass  
till lågt pris



**Av en ren tillfällighet kom vi över ett nytt grammofonsteg från Vincent. Priset och inte minst det spartanska utseendet gjorde att våra förutfattade meningar kom helt på skam.**

Av Jonas Bryngelsson

Som av en händelse upptäckte Hifi & Musik en mystisk svart låda på vår systertidning HemmaBios redaktion. "Vad är det här" frågade jag chefredaktör Fredholm när jag slängt en hastig blick på den svarta lådan. "Det

är ett grammofonsteg från Vincent" svarade Fredholm. "Vad kostar det då" kontrade jag. "1.100 spänn" svarade Fredholm alltmer irriterat då jag även inflikade att det faktiskt finns ännu billigare varianter. "Nu råkar det vara så att det

här grammofonsteget lär ska låta riktigt bra efter vad jag hört", replikerade Fredholm varpå jag på stående fot erbjöd mig att kolla upp hur det egentligen förhåller sig med den saken.

Sagt och gjort. Vincents verkligen sparsmakade lilla phono-förstärkare fick följa med hem. Vi kan direkt säga att det här verkligen inte är någon imponatorprodukt. Den levereras i en helt vit kartong helt utan tryck. Själva apparatlådan är extremt enkel och plätig med en röd lysdiod på framsidan, in-/utgångar, jordskruv och omkopplare för MC- eller MM-förstärkning på baksidan. En finess i alla enkelhet är att MM-förstärkningen kan ställas i två lägen. Mer eller mindre förstärkning med andra ord där läge två har lägre förstärkning och läge ett högre, inte minst för att passa MC-pickuper av högnivåtyp. Strömförsörjningen består av en väggbula av normalt snitt, varken mer eller mindre.

#### Förvånande prestanda

Men MM-ingången låter vi vara den här gången. Vi har uteslutande testat Vincent PHO-111 som MC-förstärkare. Och det är ju också denna

finess som gör den till något nästan unikt. En grammofon-förstärkare för dessa pengar som ger inte bara MM-förstärkning utan även möjlighet att använda MC-pickuper. Om den nu skulle visa sig hålla måttet ljudmässigt, vill säga.

Jämförelseobjekt blev den drygt fyra gånger så dyra S.A.T. Phonofix, designad för att avge så bra balanserad signal som möjligt. Men vi började obalanserat och lyssningen förbryllade helt klart. Vi bytte fram och tillbaka ett antal gånger men kunde faktiskt inte bestämma oss för vad som lät bäst. Nästa dag fortsatte vi att lyssna på Vincent utan jämförelser och intrycken var desamma: Vincent låter helt enkelt mycket bra. Den är tydlig i allt den gör från bas till diskant och ljudbilden är relativt stor och exakt. Detaljprecisionen är mycket bra. Basen är fast och uppåt



Baksidan rymmer förgyllda in- och utgångar, jordskruv och en omkopplare för lägre eller högre MM-förstärkning och MC.

#### Vincent PHO-111

Typ MM-/MC-förstärkare

Pris 1.100 kr

Ingångskänslighet MM

5 mV/47 kOhm

Ingångskänslighet MC

0,45 mV/100 Ohm

Info Septon AB,

tel 031-93 92 70

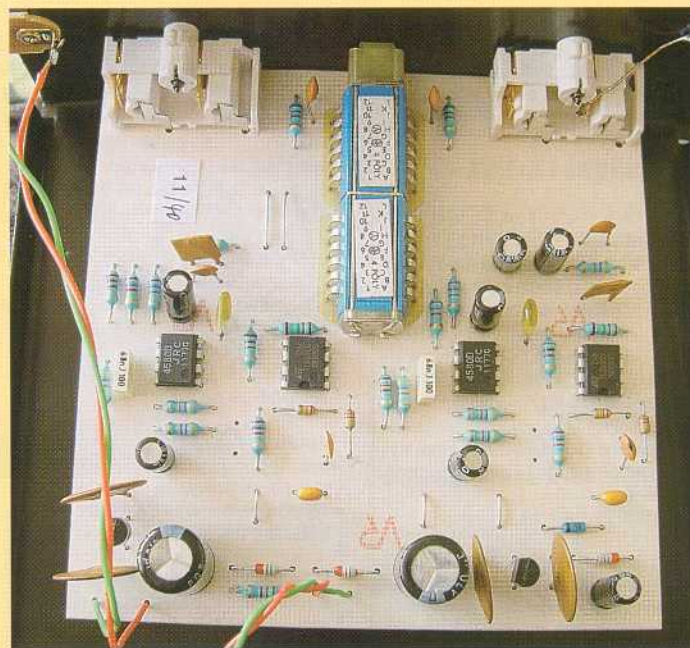


man vill plocka fram fler skivor för att höra hur de låter.

### Det är bara att köpa, Magnus!

Ännu nästa dag fortsatte vi att jämföra och tyckte då att S.A.T. eventuellt hade lite mer kraft och pondus, inte minst i basen. Lite mer hull för att låna Göran Johanssons ord. Men frågan är om det var så mycket roligare att lyssna på musik? Nej, det skulle krävas att vi körde S.A.T. med de balanserade utgångarna för att få fram riktigt påtagliga skillnader. Med de balanserade utgångarna blev S.A.T. ännu kraftfullare i sin presentation, en riktig kraftkarl. Musiken blev också roligare att lyssna på med bättre flyt och timing och överlag en fullödigt mustig återgivning.

Med S.A.T. i balanserat läge är det inget snack: Den är ganska så mycket bättre. Det krävs ändå noggranna A-B-A-jämförelser för att riktigt kunna nagla fast dessa skillnader så det är inte frågan om natt-och-dag här, inte alls. Och obalanserat står sig Vincent mycket bra.



En redig design i all sin enkelhet på ett enkelsidigt kretskort. Såväl diskreta komponenter som IC i signalvägen.

finns tydligt blottlagda detaljer. Samtidigt är det väldigt roligt att lyssna på musik. Det är en sån där produkt som gör att

Den är i princip lika bra som S.A.T. obalanserat med en stor dos tydlighet och fasthet i ljudet. Det är givetvis en bedrift bara det eftersom vi tidigare testat S.A.T. Phonfix med bra resultat såväl balanserat som

obalanserat. Vincent PHO-111 är ett hifi-kap av sällan skadat slag, med andra ord. Slutsatsen till Magnus: Det är inget att tveka om, köp!

H&M



98 99 00  
...and what is your choice?

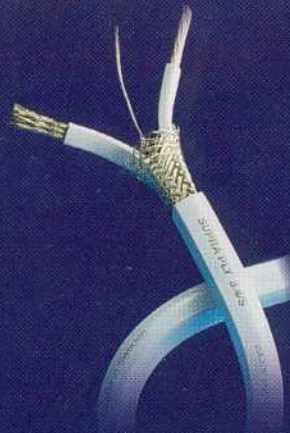
**SUPRA® Cables**  
MADE IN SWEDEN



Supra Ply 3.4  
Rek. cirkpris inkl. moms 70,-/m



Supra EFF-ISL  
Rek. cirkpris inkl. moms 750,-/par



Supra Ply 3.4/5  
Rek. cirkpris inkl. moms 90,-/m

**Jenving**  
Technology/AB

Backamo 12800  
459 91 Ljungskile  
Tel 0522-234 60  
Fax 0522-231 31  
www.jenving.se