



Av Lasse Svendsen

Mini klassiker

med sjarm i bøtter og spann

Den lille tassen med FM og AM-radio slo pusten ut av oss i fjor. Nå er den ene radioen vokst til en kvartett. Et helt anlegg med CD-spiller, høyttalere og sub woofer. Men er den like fantastisk?

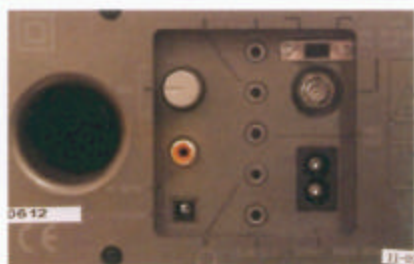
Den kom som et friskt pust på tampa av fjoråret og radioen fra Tivoli Audio sendte sjokkbølger gjennom oss i audiopressen, og fastslo at vi bare kunne glemme alt vi tidligere hadde hørt av bordradioer.

Lydkvaliteten var noe ganske annet enn selv vi var vant til. Radiomottakeren sugde til seg det som fantes av radiostasjoner der ute. Mesteparten av tiden behøvede den ikke en gang en antenne. Selv om designet minnet oss om barndommens bordradioer, inneholdt Tivoli-radioen moderne teknologi og en radiodel som stiller mange langt dyrere radioer helt i skyggen. Den oser av kul back-to-basic og du behøver bare å kaste et blikk på den for å skjønne hva det er.

Dundrende suksess

Radioen fra Tivoli var og er en dundrende suksess. Importøren Erling Neby sier

Linjeinnganger og utganger på baksiden av radioen, og balansekontroll.



selv at han ikke har opplevd maken i sin lange karriere som importør. De klarer knapt å dekke etterspørselen.

Ikke rart med tanke på at for 1300 kroner får du en radio som ville kostet tusener om den hadde hatt et fancy merkenavn på fronten. Denne kan du sette hvor som helst i hvilket som helst rom og nesten fylle det med kraftfull lyd som ikke klapper sammen som et korthus dersom du faller for fristelsen og skrur opp litt ekstra når favorittlåten dukker opp på en radiostasjon. Den kan til og med kobles til anlegget, og vips har du den beste radiolyden som finnes for pengene!

Historien

Det startet med en kar som het Henry Kloss. Han drev med elektronikk allerede som ung på den tiden alle TV-sendinger var i sort/hvitt. Foruten å ha job-

Suben har nivåjustering, bassport foran betyr at den kan stå i en hylle.



bet for storheter som Acoustic Research og KLH, har han skapt lesten som Tivoli-radioen er bygd over. Blant de som er gamle nok, er han nok mest kjent for rørradioen KLH Model 8 som ikke er ulik dagens Tivoli-radio. Den gang var radioen den fremste kilden til underholdning i hjemmet. Senere har TV overtatt, og nå er det flerkanslyd for alle penga. Men det betyr ikke at folk har sluttet å høre på radio. Tvert i mot.

Mens den lille radioen Tivoli Model One er en ren monoradio, finnes det et stereoalternativ. Selvsagt kalt Model Two og bygd over samme lest. En monoradio i et kabinett med en 3 tomers høyttaler, volum, velger og søkehjul i trekabinettet til Model One, men med innebygd stereomottaker, og en separat høyttaler i eget trekabinett. På sett og vis er det en naturlig utvikling som følger historiens gang. 40 år senere. Den gang radio var mono og senere utviklet seg til stereoradioer. På samme måte er Tivolis vidunderradio nå å få i stereoutgave. Noen som vil ha? At de leveres i to atskilte kabinetter for-

På radioen finner du linjevelger og et meget betjeningsvennlig søkehjul.





CD-er lades i en liten spalte på Tivoli Audio CD.

bundet med en lang kabel gjør det mulig å få ekte stereo lyd med høyttalerne mye lengre fra hverandre enn du får i en vanlig stereo bordradio. På forsiden ser den akkurat ut som monoradioen, bare fargen er forskjellig.

Ved nærmere ettersyn kan du se at velgeren har fått en AUX-posisjon. Det er inngang for en linjekilde som CD-spiller. Snur du radioen finner du inngang for 12 Volts drift og flere små minijack kontakter (3,5 mm) og en balansekontroll. Her kan du koble til antenne, hodetelefoner, opptaker, CD-spiller og subwoofer. Hva er da kulere enn Tivoli Audios egen subwoofer? Jepp, den finnes.

And then they were three....

Det er klart at du kan oppleve anlegget som en smule bassfattig dersom du skal ha det i stuen. Da er Tivoli Model Subwoofer redningen. I et trekabinett som er litt større enn selve radioen sitter en 5,5 tommers bass med egen 20 Watts forsterker. Du kan selv regulere nivået for å tilpasse det til volumet fra radioen. Dette behøver du bare å gjøre en gang. Subwooferen får signalet fra Tivoli-radioen som du regulerer volumet med i alle tre høyttalerne.

Tivoli i stereoversjon, mer lyd og bedre spredning gjør den godt egnet til å stå i stua. Plugg i suben og CD-spilleren og du har et komplett anlegg.



Det beste av alt er at den er billig. Skarve 995 kroner for ordentlig bass er slett ikke å forakte. Sammen med Tivoli Model Two til 1990 kroner begynner det å smake av stereoanlegg.

CD-spilleren

Nå begynner det virkelig å bli interessant men det tar seg dårlig ut å koble CD-spilleren man har til Tivoli-anlegget som nå har fått subwoofer og alt. Noe karene hos Tivoli har skjønt for lengst. Derfor måtte bare Model CD komme. I samme trekabinett som radioen, bare litt dypere. Med fjernkontroll, volumregulering og greier.

Den kan fint kobles til et hvilket som helst anlegg med linjeinngang. CD-spilleren spiller CD-R, koster 2390 kroner, kompletterer Tivoli Model Two og lager et ekte stereoanlegg av det hele. Den samlede prisen kommer da opp i 5380 kroner. Midt i et marked som domineres av sjelløse plastikkanlegg med faket aluminium og vinyltrukne høyttalere. Mikro og mini-markedet. Det som er verre, er at få av småanleggene vi har testet er noe særlig til musikkanlegg. Dessverre. For til prisen tilbyr de alt



Til CD-spilleren følger det med en fjernkontroll, med volumkontroll.

man egentlig trenger. Unntatt lyd kvalitet. Synd, men sant.

Lydkvalitet

Det hjelper med et godt utseende, men uten substans er det lite verd i lengden. En skjebne mange minianlegg vil lide ettersom nyhetens interesse daber av. Men er Tivoli Audio RadioCombo et bedre anlegg? Kan det banke minianlegg med sin subwoofer, sine to 3 tommers høyttalere og en CD-spiller som til sammen koster omtrent det samme som mange minianlegg? Svaret er et betinget ja. Det er nemlig ikke sikkert at Tivoli-anlegget vil passe alle.

Med så små høyttalere og relativt liten effekt er det ikke alle rom som passer dette anlegget. Høy takhøyde og mange kvadratmeter er ikke anleggets venn dersom eieren liker å spille høyt.

Minianlegg: Tivoli Audio Radio Combo

Men sammenlignet med de fleste minianlegg er dette anlegget slett ikke dårligere til å fylle vanlige stuer på – la oss si 30 kvadratmeter – med både fyldig og høy nok lyd.

Det blir nok ikke ekte partytrøkk. Subwooferen skal ha mye av æren for at anlegget fungerer godt i stuen og ikke bare på kontoret, soverommet eller i spise-stuen. Med subwooferen innkoblet vokser lydbildet betraktelig og anlegget høres mer helhetlig ut.

Ekstra dimensjon

Selv stemmer på radio lyder mer virkelig og musikk får en ekstra dimensjon med subwooferen. Den smekker deg ikke akkurat over ryggen med øredøvende basstransienter, men den er temposterk og ikke minst fyldig.

Instrumenter får kjempefin fylde og selv pianoer lyder fokusert og kraftfullt med subwooferen innkoblet. Radiosendinger med musikk

kan lyde litt farget, men tale er så tydelig definert at du hører alt som blir sagt selv om du sitter i rommet ved siden av. Med døren lukket. Umerket for de som hører dårlig.

Med CD-spilleren i drift løfter lydkvaliteten seg flere hakk. Anlegget begynner å slite litt med dynamikken når du drar opp volumet mye, men innenfor begrensningene til forsterkeren lyder alt svært sammenhengende og ikke minst engasjerende. Rock ruller av sted med levende bass og et fabelaktig behagelig lydbilde. Spesielt er mellomtonen rund og fyldig.

I diskanten mangler det litt på luftigheten du kan finne i større høyttalere med eget diskantelement, men Tivoli-høyttalerne lyder relativt oppløste og åpne. Selv om en subwoofer er tilkoblet er det ikke mye dypbass. Men meningen med suben er å legge til en oktave eller to i bassen slik at Tivoli-anlegget vokser ut av kontoret og inn i stuen. Selv med klassisk musikk i CD-spilleren

Skal du bruke anlegget i store rom, er det en fordel med subwoofer.



Tivolis RadioCombo er utvilsomt det kuleste anlegget du kan få til prisen.



Liten, men potent høyttaler som spiller forbausende fyldig. Og høyt.



Ekte trefiner og generelt god utførelse skiller Tivoli-anlegget fra plastikkanleggene.

spalte, spiller anlegget frapperende fint. Strykere er absolutt troverdig gjengitt og med mye mer naturlig fylde enn vi er vant til fra minianlegg. Uansett hva du putter i spilleren gjør anlegget en troverdig jobb med å formidle musikk. Det er en klasse bedre enn vanlige minianlegg til samme pris.

Konklusjon

Det eneste vi har å pirke på, er at det ikke finnes fjernstyring av volum på radioen. Bortsett fra det er dette et anlegg som fullstendig stiller minianleggene slik vi kjenner dem i skyggen. Kanskje vil ikke designet tiltale alle og enhver, men de som synes det ser flott ut, får et minianlegg som kan spille høyt, har det meste og fyller de fleste rom. Med vellyd.

Tivoli Audio RadioCombo er minianlegget over alle minianlegg i denne prisklassen. For drøye 5000 kroner kan du eie et kult anlegg som ikke bare ser bra ut, men låter som en kule. På nesten

alt du putter i det av musikk. Og radiomottakeren er overlegen til å plukke radiostasjoner samtidig som også den lyder som ei kule. Med så mye sjarm og substans i et og samme anlegg er Tivoli Audio RadioCombo rene referansen i miniklassen. Ikke dårlig. □

L&Bs vurdering (1-10)

Diskant:	8
Mellomtone:	8+
Bass:	8
Dypbass:	6
Sammenheng:	8
Dynamikk:	8
Oppløsning:	8
Lyd, totalt:	8

Brukervennlighet: 8+

Kvalitetsinntrykk: 9

Totalvurdering/pris: 9

Pris: Kr. 5380

Importør: Neby Hi-Fi Concept

www.tivolioaudio.no