

STILIG, STRAM OG STAUT

Vi er stadig på leting etter subwoofere som er noenlunde kompakte, men som allikevel leverer dybde akkurat så kontakt og stramt som vi ønsker oss. I tillegg skal den kunne brukes til både musikk og film. Litt av en utfordring!

Tekst: Håvard Holmedal
(havard.holmedal@hl-media.no)

Denne subwooferen er av det kraftige slaget, men den er også forsynt med elektronikk som forhåpentligvis skal gjøre livet lettere å leve for eieren. Det begynner tradisjonelt med en 500 watt forsterker og to 10-tommers elementer montert i push-push/pull-pull konfigurasjon. 2080D har i tillegg to parametriske EQ-er som er trinnløst regulerbare via kontrollene og displayet i fronten på subwooferen. Fra displayet får man også full kontroll med volum, fase og delefrequens. Det er enkelt å manøvrere seg igjennom menyene med de tre små knappene under displayet.

Det burde også være nok innganger for de aller fleste. Det er en vanlig mono RCA-inngang, stereo XLR inn og stereo XLR ut med justerbart high-passfilter. I tillegg får du 3 LS-innganger og en remote-inngang.

I tillegg må det være lov å si at dette er en sjeldent lekker subwoofer som oser av kvalitet. Kabinettet er i svart pianolakk og ser svært solid og velbygget ut. Den veier inn på 35 kg og det er mye i forhold til størrelsen. Den er jo knapt halvmeteren høy.

Oppstilling!

Det er lenge siden jeg har koblet til en subwoofer som har vært så til de grader enkel å få integrert med fronthøytalerne. Jeg forsøkte meg litt frem med delefrequensen og endte til slutt på 60 Hz som jeg syntes fungerte aller best i oppsettet. Da smeltet den fullstendig sammen med både små og store høyttalere i kinoen vår, og gjorde noe

Tekniske data

- System: Push-push/pull-pull
- Elementer: 2 x 10 tommer
- Effekt: 500 watt
- Frekvensrespons: 18-180 Hz
- Delefrequens: 40-120 Hz
- Størrelse: 528x330x400 mm (HxBxD)
- Vekt: 35 Kg

som svært få subwoofere er i stand til. Den forsvant fullstendig i lydbildet, og var umulig å «se». Dette skjer kun når subwooferen er fullstendig stille og helt fri for uønskede resonanser.

Særdeles stram og kontant

Allerede etter få minutter står det klart at dette er en meget kontant, stram og dynamisk subwoofer. Kanskje en av de beste subwoofere vi har hatt gleden av å teste i kinoen vår. Den går tilfredsstillende dypt, selv om vi egentlig ikke fikk noe særlig fornuftig ut av den under 25-26 Hz. Det er respons lengre ned, men mister det aller meste av sine gode egenskaper på veien.

En av subwoofere sine beste egenskaper er dens evne til å skille forskjellige hendelser i bassen fra hverandre. Den smeller ikke bare til og lager den samme tonen hver gang uansett hva som er opphavet. Det høres aller best på musikk, hvor dette kanskje også er viktigst. Den andre viktige egenskapen er at den er dørgende stille og dermed ikke påvirker lydbildet negativt oppover i mellomtonen. Støy er sjelden lavfrekvent, og da legger den seg

som en tåkedis over detaljer og smådynamikk oppover i mellomtonen.

Jeg spilte gamle, gode Grace Jones med Sly og Robbie som rytmeseksjon og det kjentes godt i brystbeinet – selv uten at vi spilte særlig høyt. Faktisk er det et klart kvalitetstegn at det blaffer litt i slengbuksa.

Den har tilfredsstillende volum, men vi skulle kanskje ønske at den kunne spille enda litt høyere. Det er for så vidt høyt nok, men når vi drar til skikkelig høres det at vi nærmer oss tålegrensen.

Konklusjon

Elac 2080D er en glimrende subwoofer som ser utrolig flott ut, og den spiller like friskt enten det er film eller musikk som står i spilleren. Det store tempoet, den flotte fremdriften og den gode dynamikken gjør at underholdningsfaktoren øker kraftig. Lyd skal være moro og her bidrar Elac på beste måte! Det finnes subwoofere som spiller dyper og med mer volum, men ikke med den samme utmerkede kvaliteten og stålkontrollen til 2080D.

Elac 2080D Subwoofer

PRIS: KR 25.990

IMPORTØR: Neby Hi-Fi Concept

Hjemmekino
HIGH-END

